

艺术的绝响——外国现代卷



[艺术的绝响——外国现代卷_下载链接1](#)

著者:欧阳友权

出版者:中南工业大学出版社

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787810611558

作者介绍:

作者简介

欧阳友权，男，1954

年出生。武汉大学研究生

毕业，文学硕士。现为中

南工业大学文法学院副院

长，中文系教授，湖南省

文艺理论研究会副会长。

1993年被授予“有突出贡

献的中青年专家”称号，

1996年被确立为“跨世纪
学科带头人”培养对象。
先后出版理论专著《文学
创造本体论》、《国民素质
论》，编著《当代西方文艺
批评主潮》，译著《萨特论
艺术》等。主编大学专业
教材4部，发表论文140余
篇。

目录: 目 录

序

第一篇 小说赏析

变形记

尤利西斯

追忆似水年华

喧哗与骚动

局外人

老人与海

第二十二条军规

飘

牛虻

百年孤独

静静的顿河

钢铁是怎样炼成的

第四十一个

这儿的黎明静悄悄

所罗门之歌

最后一片叶子

雪国

个人的体验

第二篇 诗歌赏析

谁终将声震人间

醉歌

思想的游戏

白云

在一个地铁车站

春天及其它

红色手推车

嚎叫

恶之花

忧郁

美的赞歌

牧神的午后

警觉

生命献给爱
水仙辞
月光曲
元音
风
丽达与天鹅
秋日
啊 诗人，你说，你做什么
英国圆号
风景
我辞别了我出生的屋子
你听——雪橇
我们的进行曲
夏天的躯体
荒原
小说家
思想——狐狸
花园中的阳光
黎明盛会
当生活凋零
静思
第三篇 剧本赏析
青鸟
沉钟
等待戈多
椅子
禁闭
万能机器人
愤怒的回顾
推销员之死
伽利略传
中锋在黎明前死去
第四篇 散文赏析
致父亲
花之歌
体育倾
假如给我三天光明
我为何而生
遗嘱
我的信念
生命中不能承受之轻
论消遣
玫瑰树根
后记
· · · · · (收起)

[艺术的绝响——外国现代卷_下载链接1](#)

标签

外国文学

文学

名著赏析

评论

当时是爸爸借来的，我特别喜欢，所以抄了好多，写满了一笔记本，后来爸爸说，你这么喜欢就不还了。。。。

[艺术的绝响——外国现代卷_下载链接1](#)

书评

[艺术的绝响——外国现代卷_下载链接1](#)