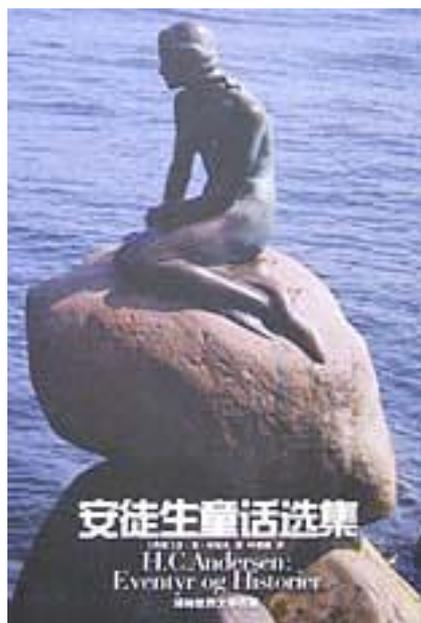


安徒生童话选集



[安徒生童话选集_下载链接1](#)

著者:安徒生

出版者:译林出版社

出版时间:2001-5-1

装帧:精装

isbn:9787805673387

安徒生是世界上最著名的童话作家之一，《安徒生童话》是他的毕生之作。《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等，早已成为童话宝库中的璀璨明珠。他的作品真正可以让人从小读到老。要是你还没有品味过的话，那就先从这一个选本读起吧，它收进了大家最爱读也最应该读的作品。

备注：

作者介绍：

安徒生(1805—1875)，安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。他的作品不仅使孩子们感动，而且也能使成年人感动，因此安徒生被世人公认是

“童话之王”。

他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。11岁时父亲病逝，母亲改嫁。为追求艺术，他14岁时只身来到首都哥本哈根。经过8年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露才华。因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。历时5年。1828年，升入哥尔哈根大学。毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。1838年获得作家奖金——国家每年拨给他200元非公职津贴。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。

安徒生文学生涯始于1822年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的'不平。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

目录: 译者前言

- 1 夜莺
- 2 海的女儿
- 3 丑小鸭
- 4 梦神
- 5 恋人
- 6 一个贵族和他的女儿们
- 7 演木偶戏的人
- 8 老头子做事总不会错
- 9 新世纪的女神
- 10 风暴把招牌换了
- 11 天鹅的窠
- 12 伤心事
- 13 没有画的画册
- 14 卖火柴的小女孩
- 15 城堡上的一幅画

.....
· · · · · (收起)

[安徒生童话选集_下载链接1](#)

标签

童话

安徒生

丹麦

外国文学

经典

儿童

童年

童年记忆

评论

我看的和这本ISBN一样，但不是这个封面。

最权威的译本.可惜是选集

这应该是每个人小时候必读的吧~

很值，封面也很美

海的女儿

童年的回忆~~

小时候看的竟然是叶君健的

安徒生童话和格林童话一起买的，相比之下，好像除了小美人鱼和卖火柴的小女孩，其他的故事好像清淡一点。

安徒生的童话里有很多甚至是大人也不一定看得懂的东西。最喜欢的是《树精》。

米黄色小鸭封面。现在读好可爱的童话，以后会更可爱的。

同一个ISBN号，但版本不同。

安徒生!!!! 感谢叶老!!!

虽然是童年看的，但好多是现在才觉得感动

为了这个封面 买这本书也很值 我爱小美人鱼 我恨那个瞎了眼的王子

小时候特别喜欢这个的封面~~ ~海的女儿

我的封面是哥本哈根的美人鱼，真的好看，最喜欢的童话其实是夜莺

Deep Inside, We Are All Little Mermaid

重温儿时记忆

半小时前：看目录，感觉很多故事都没看过
……半小时后（开局不到半小时，夜莺还没看完呢）：不行，这翻译看着太别扭了，我放弃（1994年版，叶君健译）

《海的女儿》最好

[安徒生童话选集_下载链接1](#)

书评

我见过不少有能耐的人，他们能把生活过成段子，随便说一段个人生活都跟八卦娱乐圈似的。我还见过很多人，他们有本事把生活编织成童话，举手投足都是仙气。前者轻松，后者诗意。要轻松地生活，你无疑需要强大的内心和四两拨千斤的技巧；而要诗意地生活，你可能更需要不屈的意...

我的启蒙读物是一本《格林童话》，后来又把《德意志童话》、《法国童话》、《意大利童话》、《亚洲童话》、《非洲童话》一大堆童话书翻烂了，母亲才送给我一套安徒生全集。我印象非常深刻，赤橙蓝绿的四本。
在读安徒生之前，我的童话世界一直笼罩在一种和谐的橘红色之中。...

安徒生在最后的自传中说，“我整个一生中，无论是光明的日子，还是黑暗的日子，其结果都是美好的。。。我觉得我是个走运的孩子，几乎人人都对我充满了爱并且以赤诚相待，使我很少丧失对人性的信心。”因为那168篇美好的童话，我一直是相信他的。直到有一天，终发现他原来是...

但其实，我读的只是安徒生的一篇散文，收录在1853年的《在瑞典》这本书里。
“在公路旁的一个树林里，有一个孤独的农庄。人们沿着公路可以一直走进这农家的大院子里去。太阳在这儿照着；所有的窗子都是开着的。房子里面是一起忙碌的声音；但在院子里，在一个开满了花...

安徒生有永远的好东西，看着看着我就起了贪念。看这段：
“在海的深处，水是那么蓝，象最美丽的矢车菊花瓣，同时又那么清。象最明亮的玻璃。然而它又是那么深，深到任何锚链都达不到底。……海里最深的地方是海王宫殿所在的处所。他的墙是用珊瑚砌成的。尖顶的高窗子是用最亮...

继续我们的安徒生童话之旅。这个故事不晓得你们是否还记得，讲的依旧是家里玩具之间的故事。桌子上放着一个漂亮的瓷娃娃穿着很美的外衣，镶着金色花边的裙子，坐在旁边的也是个陶瓷制的头会一点一点的中国老头，他说自己是她的爷爷，因为年纪上看来是这样的。房间里...

安徒生是美的。他的美，就象早春，有薄薄的雪覆盖，虽然冷清，却有春天的力量在暗暗萌发，给人以温暖，以惊喜。
所以他的童话是忧伤的童话，不是快乐的，也不是悲哀的。忧伤实在是一种很好的情绪，一个人如果太过快乐，难免让人怀疑他的感受力；而假如他太过悲哀，又...

周末无意在BTV-3中看到的一个动人的画面：一个高个忧郁的外国中年男子，长着奇特的大鼻子，戴着高高的礼帽，在风景如画的林间漫步。画面的色调和音乐那么优美。仔细看下去，发现是探索节目SAGA里面的一期《安徒生的童话人生》。整个片子的色调很像《傲慢与偏见》或《理智与情感》...

趁着这个假期，狠恶补了一下安徒生大师的著作。（笑）
从小到大，我都没有喜欢过安徒生的童话。说实话，小时候是因为看不懂，况且崇尚“公主王子从此以后就一起幸福地生活”这样套路的故事，因此对安大师的童话一点感冒

不起来。（笑）即便是这样，在当时，看不太懂的情况下， ...

我小时候，爸爸给我买了本安徒生童话精选，我非常的期待，可是当我大致翻了一翻后，却有所失望。

因为在我的眼里，童话是什么概念呢？童话里必定要有公主，王子，巫师，有惊险的故事，这才是童话。

可安徒生的童话里，并不符合这个印象，你会发觉他的文字总带着淡淡的忧伤...

油画风格的插画，而且很有故事感，温暖……珍藏到现在最好的东西之一了。

谁说时代推动我们进步哦……现在国内的安徒生童话多数都弄成无厘头风格要不就是美少女风格的，受不了……可怜现在的小朋友无福看到这么好的童话书。

关于这个故事的背景，安徒生在手记中写道：“这个故事是我小时候听到的。”1860年12月4日，他从瑞士旅行归来，在日记中写道：“我换掉了我的金币，然后我把每一个拿破仑（币名）以14个先令的价钱卖了，比我买它们的时候价格减少了。”12月5日他又写道：“晚间在家里写关于一...

当你5岁拿起安徒生童话 只是为 海的女儿 默默哭泣。却不知为何
眼泪下流。当你10岁拿起安徒生童话 只是为 海的女儿 暗暗同情。去不知为何
暗语同情。当你 15岁拿起安徒生童话 只是为 海的女儿 鼓励与支持。
当你35岁再次拿起 安徒生童话 你变得开始思索 童话的内涵。童话的精...

只有叶能吧安徒生的忧郁感、时空的苍凉感翻译出来，印象里特别深刻的是《各得其所》、《树精》、《老单身汉的睡帽》、《海的女儿》恐怖压抑悲凉透顶的情节让小时候的我不忍卒读。

我一直想知道叶君健是一个什么样的人，直到读了苑茵写的传记，但是这个故事和安徒生丝毫...

有人说幸福的是童话，不幸的是寓言。

而安徒生的童话却即使幸福也鲜有圆满。海的女儿最终没有得到王子的爱，最小的王子仍然留下一只天鹅的翅膀，卖火柴的姑娘最后还是冻死在新年的大街上。这样或那样的遗憾总让人念念不忘难以释怀。也许，原本就没有所谓的圆满。

遗忘的已不再重要，留下的便是永恒。安徒生，给予我们每个人童年的幻想。
许多故事，我们永生难忘。

这本书大概是在91年买的，妈妈送给我的生日礼物。叶君健译本的《安徒生童话》。从我可以独自看书开始，这本书的奥秘一直伴随着童年一直到少年。
至今我还记得自己是怎样入神的看着《白雪皇后》以及《小意达的花儿》，我坐在草绿色的地毯上靠在小床边，上午的阳光正好印在纸张...

从来不觉得安徒生仅仅是一个儿童童话作家
因为我总是在看时忍不住想要感动或者哀伤的想要哭泣 但是同时也有淡淡的香甜味儿
安慰着我隐隐作痛的心 喜欢他的《没有画的画册》
睿智的月亮和他描述的那一个个的故事

[安徒生童话选集_下载链接1](#)