

宋元绘画—中国名画赏析



[宋元绘画—中国名画赏析 下载链接1](#)

著者:周林生 主编

出版者:河北教育出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787543452671

《中国名画赏析》，辑入自东晋至当代300多位画家的500余件卷轴画精品，每人1-4件不等。各时代有影响力的大师作品均予斟酌选入，无有遗漏。当然，对于在各个历史时期影响深广，开避一代新风，在中国画领域中具有划时代意义的大师及其作品，则不惜浓墨重彩。

作者介绍:

周林生，湖北湘乡人，1966年毕业于北京首都师范大学文学系，1984年结业于中央美术学院版画系进修班。

中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，人民美术出版社编审。曾任古典美术编辑室主任，期刊编辑室主任，《中国版画》杂志副主编和《中国艺术》杂志执行主编。

曾编辑《中国美术全集》多卷，主编《中国民间美术全集·演具》卷，任《中国民间美术全集》六卷和《中国现代美术全集·版画》卷执行副主编，获国家图书奖多项。光盘《乡土瑰宝》曾获1997年度巴黎多媒体作品大赛提名奖。美术作品《苹果和火山》曾入选第九届全国美展，并被辑入《中国现代美术全集》。

目录:

[宋元绘画—中国名画赏析_下载链接1](#)

标签

艺术史——中国画论

艺术/设计/绘画/音乐

艺术

美术史

绘画

宋辽金元

国画

yy

评论

可以。

米友仁、文同、牧溪、梁楷、吴镇、钱选、王冕

重点看了花鸟画部分，算是比较细致了。

[宋元绘画—中国名画赏析 下载链接1](#)

书评

[宋元绘画—中国名画赏析 下载链接1](#)