

人畜之间



[人畜之间_下载链接1_](#)

著者:蒋子龙

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787530629475

这是蒋子龙近三年来散文随笔的结
集，凡66篇，约17万字。读蒋子龙的散
文有一种痛快淋漓的快感。他的笔就像
一面镜子，观照着社会生活的各个侧面：
亲情友情，大款歌星，名医神药，人畜之
间……世上万物，形形色色，或引人深
思，或令人赅然。你不想也来一睹这镜中
的风景吗？

作者介绍:

蒋子龙，1941年出生于河北沧

县。1960年中技校毕业，同年又考入
海军制图学校，毕业后当制图员。

1965年复员，当过厂长秘书、生产班
长、车间主任。现任中国作家协会副
主席、天津作家协会主席。

1962年开始发表作品。1976年
以短篇小说《机电局长的一天》引起
强烈社会反响。1979年以《乔厂长上
任记》再次轰动社会，获全国优秀短
篇小说奖第一名；次年又以《一个厂
长秘书的日记》获奖；1982年的《拜
年》，再获全国优秀短篇小说奖第一
名。同时以1980年的《开拓者》、1981
年的《赤橙黄绿青蓝紫》、1984年的
《燕赵悲歌》，连获三届全国优秀中篇
小说奖。陆续出版了长篇小说《蛇
神》、《子午流注》，以及小说集、散文
集等30余种，1996年出版了8卷本
的《蒋子龙文集》。此外还获得过天津
鲁迅文艺大奖，以及《当代》、《十月》、
《芙蓉》、《中篇小说》、《特区文学》等
多种奖励。

目录: 第一辑 异域的困惑

动物为了繁殖后代，只对同类有性要求。让它们对人类的“性趣”，是人类培养出来的。
不知这是文明的进步，还是文明的倒退？

感谢坚挺

人妖工业

汽车上的推销术

关口

出国看“穷”

动物表演

体验赌瘾
泰国“李屁”
城市之光
看日本人的流泪表演
认识克林顿
第二辑 人畜之间
西方有格言：不要轻易松开拥抱者的双臂。还应该再加上一句东方式的格小心被拥抱。
特别是在不该拥抱的地方被拥抱。
不怪集
拥抱的技巧
极限
制服的悲哀
“牛眼”看见了什么
看歌星的握手表演
冠军的后背
不看“综艺”
老态
分寸感
男人的跪（外一篇）
警句
读书和扔书
土吃洋和洋吃土
说和听
楼和路
忍受差别
过年的忌讳
跨越的想望
更新
人畜之间
唱·骂·及其他
理由和区别
城里人吃什么？
忠（外一篇）
笑
现代人的牙齿问题（外一篇）
贫穷的慰藉
第三辑 雾中的风景
人以适意为悦，乐莫善于如意。背负着沉重的压力如何能笑得出来呢？所以现代人强笑的多，装笑的多，甚至还要花钱到欢乐场所去买笑……
武夷灵人
亲爱的电话
神仙一把抓
黑天鹅
普者黑
邮情
精灵
“老大哥”的经验
怎样当父亲
童年的口福
雾中的风景
打和被打
喜丧
给人添寿
“五大道”传奇

何为神医？
无冕之王
电劈雷轰 《图兰朵》
童年和羊
怀念工厂
作家之家
翰墨缘
国家的投影
末代圣人家
文人的激情
“书稀梦亦稀”
何为“天津卫”？
．．．．． (收起)

[人畜之间_下载链接1](#)

标签

评论

[人畜之间_下载链接1](#)

书评

[人畜之间_下载链接1](#)