

实用口才自练



[实用口才自练_下载链接1](#)

著者:应天常

出版者:语文出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787801263896

作者介绍:

作者简介

应天常，1942年10月

生于江苏镇江。广州师范

学院新闻传播系副主任、

副教授、硕士研究生导师。

常期从事语言学、传播学

的教学和理论研究，著述

颇丰。曾受国家教委师范

司之聘担任师范院校通用

教材《教师口语》《教师
口语训练手册》副主编。
现任全国汉语口语研究会
副理事长、学术委员；中
国广播电视主持人节目研
究会理事、学术委员。

目录: 目 录

序

引言

第一章 自练口才的必要性和可行性

第一节 口才是现代社会人人必备的才能

第二节 口语与口才的特点及其相互关系

一 口语的特点

二 口语与口才的关系

第三节 自练口才的原则和方法

一 口才自练的原则

二 口才自练的方法

第二章 基础技能的分解训练（上）

第一节 声气训练

一 气息训练

二 发声训练

第二节 语音训练

一 始业建档

二 读准字母

三 字词认读

四 夸张声调

五 语音辨正

六 吐字归音

七 系列朗读

附：关于朗诵艺术

八 语音会诊

九 说绕口令

第三节 口语修辞训练（A）

一 把握重音

二 轻重调节

三 巧设停顿

四 声气传情

第四节 口语修辞训练（B）

一 一语多调

二 语体转换

三 控制节奏

四 体态表意

第五节 听辨训练

一 听辨注意力训练

二 听辨记忆力训练

三 听辨理解力训练

附：“请读我唇”

——谈谈“听”的交际功能

第三章 基础技能分解训练（下）

第一节 语流训练

一 快读快讲

二 语汇储存

三 自言自语

四 轻言慢语

五 放胆畅说

六 句句依存

七 筛滤冗余

八 模式独白

九 先写后说

十 复听指瑕

第二节 回映训练

一 文字材料回映：读后就说

二 听觉材料回映：听后就说

三 追忆材料回映：想后就说

四 形象材料回映：看后就说

五 综合性同步回映：快嘴“说球”

第三节 思路训练

一 线形思路

二 “Z”形思路

三 常规层进思路

四 歧变求异思路

五 辐射联想思路

第四节 语智训练

一 快速择语

二 直觉思辨

三 速喻明理

四 突破惯性

五 语境生智

六 反常合道

第四章 陈述性口才训练

第一节 复述训练

一 详细复述

二 概要复述

三 扩展复述

四 变式复述

第二节 描述训练

一 仿说评话

二 口头写生

三 美景导游

四 近义语描摹

五 追述示现

六 展说显像

第三节 解说训练

一 简约性解说

二 形象性解说

三 阐明性解说

四 纲目性解说

五 平实性解说

六 谐趣性解说

第四节 评述训练

一 先述后评

二 先评后述
三 述中有评
四 详述简评
五 详评简述
六 以述代评
第一节 演讲训练
一 练讲语段
二 备稿试讲
三 显示个性
四 情态演练
五 情感传导
第五章 应变性口才训练
第一节 应对训练
一 自问自答 互问互答
二 逼问快答 对答如流
三 克己适彼 线性接引
四 变通顺承 机敏转接
五 顺应语势 直陈己见
六 以简驭繁 一语中的
七 避实就虚 迂回曲折
八 顺贬反诘 适度冲撞
九 分离曲解 岔答诘难
十 风趣诙谐 宽松洒脱
第二节 交谈训练
一 访友待客
二 劝说沟通
三 求职应聘
四 洽商采访
第三节 即兴训练
一 散点连缀
二 格化构思
三 说句成篇
四 意象组合
五 意随情遣
六 借题发挥
第四节 论辩训练
一 模拟起步
二 自我争论
三 熟悉技巧
四 对峙“抬杠”
五 限时反驳
六 力排众议
第五节 趣说训练
一 妙语引趣
二 趣闻对“侃”
三 趣说自己
四 学讲笑话
五 学说相声
后记
• • • • • (收起)

[实用口才自练 下载链接1](#)

标签

训练

口才

评论

[实用口才自练_下载链接1](#)

书评

[实用口才自练_下载链接1](#)