

实用口才自练



[实用口才自练 下载链接1](#)

著者:应天常

出版者:语文出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787801263896

作者介绍:

作者简介

应天常，1942年10月

生于江苏镇江。广州师范

学院新闻传播系副主任、

副教授、硕士研究生导师。

长期从事语言学、传播学

的教学和理论研究，著述

颇丰。曾受国家教委师范

司之聘担任师范院校通用

教材《教师口语》《教师

口语训练手册》副主编。

现任全国汉语口语研究会

副理事长、学术委员；中

国广播电视台主持人节目研

究会理事、学术委员。

目录: 目录

序

引言

第一章 自练口才的必要性和可行性

第一节 口才是现代社会人人必备的才能

第二节 口语与口才的特点及其相互关系

一 口语的特点

二 口语与口才的关系

第三节 自练口才的原则和方法

一 口才自练的原则

二 口才自练的方法

第二章 基础技能的分解训练 (上)

第一节 声气训练

一 气息训练

二 发声训练

第二节 语音训练

一 始业建档

二 读准字母

三 字词认读

四 夸张声调

五 语音辨正

六 吐字归音

七 系列朗读

附：关于朗诵艺术

八 语音会诊

九 说绕口令

第三节 口语修辞训练 (A)

一 把握重音

二 轻重调节

三 巧设停顿

四 声气传情

第四节 口语修辞训练 (B)

一 一语多调

二 语体转换

三 控制节奏

四 体态表意

第五节 听辨训练

一 听辨注意力训练

二 听辨记忆力训练

三 听辨理解力训练

附：“请读我唇”

一一谈谈“听”的交际功能

第三章 基础技能分解训练(下)

第一节 语流训

- 一 快读快讲
- 二 语汇储存
- 三 自言自语
- 四 轻言慢语
- 五 放胆畅说
- 六 句句依存
- 七 筛滤冗余
- 八 模式独白
- 九 先写后说
- 十 复听指瑕

第二节 回映训练

- 一 文字材料回映：读后就说
- 二 听觉材料回映：听后就说
- 三 追忆材料回映：想后就说
- 四 形象材料回映：看后就说
- 五 综合性同步回映：快嘴“说球”

第三节 思路训练

- 一 线形思路
- 二 “Z”形思路
- 三 常规层进思路
- 四 歧变求异思路
- 五 辐射联想思路

第四节 语智训练

- 一 快速择语
- 二 直觉思辨
- 三 速喻明理
- 四 突破惯性
- 五 语境生智
- 六 反常合道

第四章 陈述性口才训练

第一节 复述训练

- 一 详细复述
- 二 概要复述
- 三 扩展复述
- 四 变式复述

第二节 描述训练

- 一 仿说评话
- 二 口头写生
- 三 美景导游
- 四 近义语描摹
- 五 追述示现
- 六 展说显像

第三节 解说训练

- 一 简约性解说
- 二 形象性解说
- 三 阐明性解说
- 四 纲目性解说
- 五 平实性解说
- 六 谐趣性解说

第四节 评述训练

- 一 先述后评

- 二 先评后述
 - 三 述中有评
 - 四 详述简评
 - 五 详评简述
 - 六 以述代评
- 第五节 演讲训练
- 一 练讲语段
 - 二 备稿试讲
 - 三 显示个性
 - 四 情态演练
 - 五 情感传导
- 第五章 应变性口才训练
- 第一节 应对训练
- 一 自问自答 互问互答
 - 二 逼问快答 对答如流
 - 三 克己适彼 线性接引
 - 四 变通顺承 机敏转接
 - 五 顺应语势 直陈己见
 - 六 以简驭繁 一语中的
 - 七 避实就虚 迂回曲对
 - 八 顺贬反诘 适度冲撞
 - 九 分离曲解 岔答诘难
 - 十 风趣诙谐 宽松洒脱
- 第二节 交谈训练
- 一 访友待客
 - 二 劝说沟通
 - 三 求职应聘
 - 四 治商采访
- 第三节 即兴训练
- 一 散点连缀
 - 二 格化构思
 - 三 说句成篇
 - 四 意象组合
 - 五 意随情遣
 - 六 借题发挥
- 第四节 论辩训练
- 一 模拟起步
 - 二 自我争论
 - 三 熟悉技巧
 - 四 对峙“抬杠”
 - 五 限时反驳
 - 六 力排众议
- 第五节 趣说训练
- 一 妙语引趣
 - 二 趣闻对“侃”
 - 三 趣说自己
 - 四 学讲笑话
 - 五 学说相声
- 后记
- • • • • (收起)

[实用口才自练 下载链接1](#)

[标签](#)

[训练](#)

[口才](#)

[评论](#)

[实用口才自练](#) [下载链接1](#)

[书评](#)

[实用口才自练](#) [下载链接1](#)