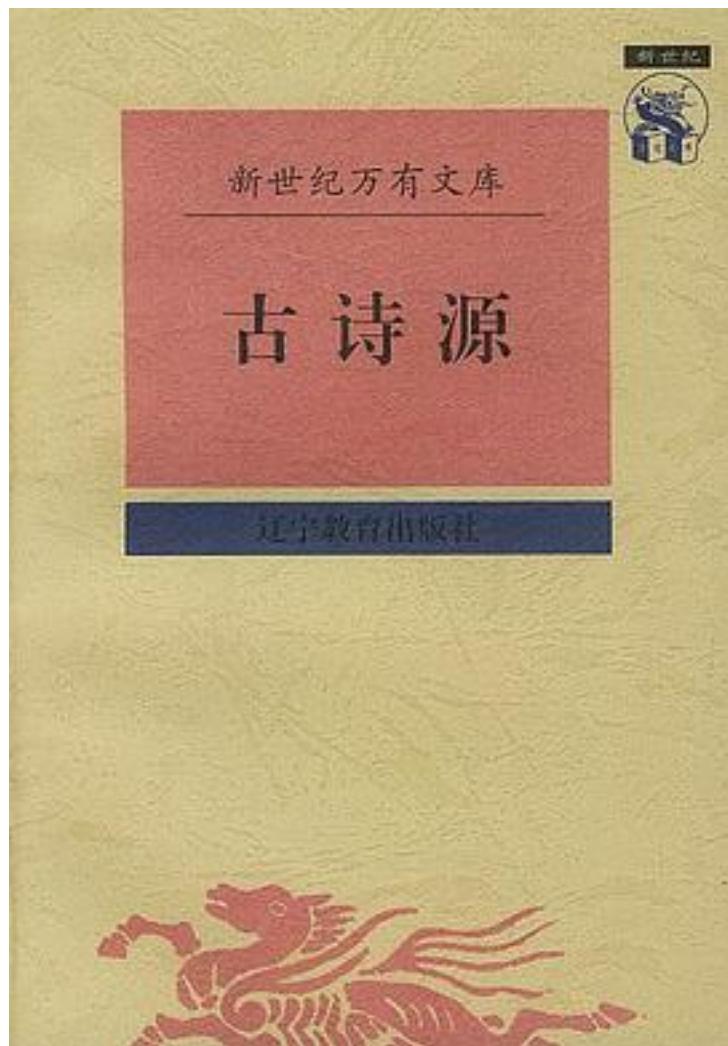


古诗源



[古诗源 下载链接1](#)

著者: (清) 沈德潜 编, 孙通海参 校点

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1997-03

装帧:平装

isbn:9787538248241

《古诗源》是清人沈德潜选编的上溯先秦下迄隋代的古诗选集，全书共十四卷，录诗七百余首，因基内容丰富，篇幅适当，笺释简明，遂为近代以业流行的古诗读本。

作者介绍：

沈德潜（一六七三——一七六九），字确士，号归愚，江南长洲（今江苏苏州市）人，是清代前期的诗人，乾隆时官至内阁学士兼礼部侍郎。除本书外，还编有《唐诗别裁集》、《明诗别裁集》、《清诗别裁集》等。

目录：出版说明

序

例言

卷一 古逸

击壤歌

康衢谣

伊耆氏蜡辞

尧戒

卿云歌

八伯歌

帝载歌

南风歌

禹玉牒辞

夏后铸鼎繇

商铭

麦秀歌

采薇歌

盥盘铭

带铭

杖铭

衣铭

笔铭

矛铭

书车

书户

书履

书砚

书锋

书权

书井

白云谣

祈招

懿氏繇

鼎铭

虞箴

饭牛歌

琴歌

暇豫歌

宋城者讴

骖乘答歌

役人又歌

鸽歌

泽门之誓讴

慷慨
子产诵二章
孔子诵三章
去鲁歌
蟪蛄歌
临河歌
楚聘歌
获麟歌
角山操
盘操
水仙操
接舆歌
成人歌
渔父歌
偕隐歌
徐人歌
越人歌
越谣歌
琴歌
灵宝谣
吴夫差时童谣
乌鹊歌
答夫歌
越群臣祝
祝越王辞
弹歌
禳田者祝
巴谣歌
渡易水歌
三秦记民谣
楚人谣
河图引蜀谣
湘中渔歌
太公兵法引黄帝语
六韬
管子
左传引逸诗
左传
国语
孔子家语
列子
韩非子
慎子
鲁连子
战国策
史记
汉书
列女传引古语
说苑
刘向别录引古语
新序
风俗通
桓子新论引谚
牟子引古谚

易纬引古诗
四民月令引农语
月令注引里语
水经注引谚
山经引相冢书
文选注引古谚
魏志王昶引谚
梁史
史照通鉴疏引谚
古谚古语
卷二 汉诗
.....
卷三 汉诗
卷四 汉诗
卷五 魏诗
卷六 魏诗
卷七 晋诗
卷八 晋诗
卷九 晋诗
卷十 宋诗
卷十一 宋诗
卷十二 齐诗 梁诗
卷十三 梁诗
卷十四 陈诗 隋
校勘记
· · · · · (收起)

[古诗源](#) [下载链接1](#)

标签

古典

诗词

诗歌

古代诗集

文学

沈德潜

中国

古籍

评论

第一种古诗源

在梁找了半天庾信没找到，结果人在北周。。。挺不错，一边看讲座视频挑错儿一边看，准备回去买一本，里面的诗背一背。

不看不看了长死人

早年购于大连开发区

希望有更好的注释版本，但没找到

在梁找了半天庾信没找到，结果人在北周。。。挺不错，一边看讲座视频挑错儿一边看，准备回去买一本，里面的诗背一背。

不看不看了长死人

汇集历代美句，隽永而意味深

美就一个字

第一种古诗源

[古诗源 下载链接1](#)

书评

诗至唐而极臻，先唐诗作虽然不及唐诗一般登峰造极，却是“为有源头活水来”的真实写照。故沈德潜的《古诗源》是个极好的读本，对于了解上古汉魏六朝的文学与文化状况，能够有管中窥豹的意义。

先唐诗往往古朴率真，对于情感的炽热和争取的主动，是令后世封建卫道士瞠目结舌的。
◦ ...

前几天收拾书柜的时候，翻出一本清代沈德潜编的《古诗源》。我已经不记得这本书在什么时候买的，又是怎样束之高阁，蒙灰被尘，这一段记忆，竟然象从生活中抽离了。反正我的记性，熟悉的朋友都了解，书之于我，也如朋友，想必不会怨怼。这是一本古诗集，其中不乏大家陶潜曹植...

击壤歌 日出而作。日入而息。凿井而饮。耕田而食。帝力于我何有哉。

我问他，我今天写个什么好？他说，月亮。因为我早晨上班的时候看见月亮挂在天上，是弯弯的一轮新月。我说那我写击壤歌好不好？他说，可是我看不见的是月亮。我说，那击壤歌写的就是八小时以外。他说，但我...

古诗读来总是让人唇齿留香，两汉魏晋南北朝的诗歌淳朴自然，可谓天然去雕饰，应是得到了《古诗源》作者沈德潜的偏爱。诗言志，在心为志，发言为诗。诗中之风骨亦是世世代代学者咀嚼品尝的对象。今日读到王粲的《七哀诗》不免感慨乱世令人悲的景象。西京乱无象，豺虎方...

中學時候讀的書，這次回家看到便帶了過來。準備放在床頭當作隨興的讀物。不過以我的古文水平，先秦的詩歌有點困難，《康衢謠》就讓我Google

Baidu了半小時之久.....沮喪立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則
立，同粒；蒸，數也，蒸民，兆民也。立我蒸民，令兆民...

晚年惟好静，万事不关心。这一日，我蹲在门外的树墩上吃晚饭，一只兔子跑过来说道，
“我风尘仆仆，怀揣符节，跑过了千木万树，我看到每棵树下都有一个焦枯的人形，或躺卧，或徘徊，或吸烟，或举目，或远望，或恍惚。鸟飞绝，兔踪灭。若有待，若有思。
卷不去，拂还来。青青子...

“日出而作，日入而息。”《古诗源》的第一首诗就给我们讲述了一个亘古不变的规律。
在这个日早已入，日还未出的深夜，违背规律如我，纵然也不可能给出多么深邃的见
解了。

这本清人沈德潜编纂的书，基本涵盖了从先秦至隋代的大部分诗歌和童谣。《古诗源》
内容之丰富， ...

如题。日记不能发了，借这块地方。

临睡了，白天和友人聊过一些，总之就是一种预感：经此世变，整个世界已经与此前完
全不同。我不知道为什么现在就有这样的感觉，因为还没有看到真正极悲惨的事情发生
在眼前，但是这些日子已经看到无数引人怖惧和联想的只言片语。也并非是要耸人...

沈德潜纂此词集，原意择历代选本之不选。所以其间条目诸繁，眼生者众。

通篇繁体竖版，装排精致，印刷质量甚优。唯一可惜的是，当作参考书来看的话，注释
偏少。

在我最困苦日子里，有这本书伴我，特别喜欢先民们的句子，沈的点评很少，但相当精
准，沈是当时的大儒，属于国家养的人，所以眼光比较平和中正，以现在眼光，是比较
保守了，虽然如此，沈还是有相当审美趣味的，审美力相当之强，可惜是繁体字，并且
没有注，所以，读认会发生相当...

[古诗源 下载链接1](#)