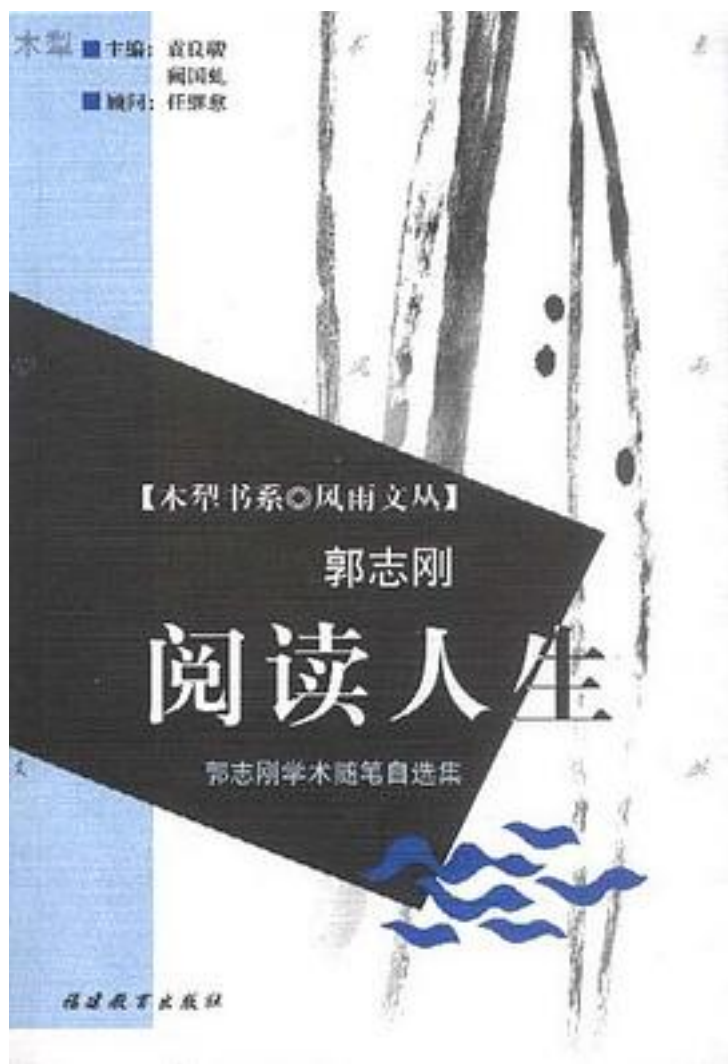


阅读人生



[阅读人生_下载链接1_](#)

著者:郭志刚

出版者:福建教育出版社

出版时间:2000-03

装帧:平装

isbn:9787533429997

《阅读人生:郭志刚学术随笔自选集》内容简介: 献给您的是12位长期以来在中国现代文学研究领域里耕耘“自己的园地”的著名学者的学术随笔自选集。他们从“五四”的历史氛围中走出来,把眼光投向远古的迷惘,又关注着眼下的变迁,从文学及于人生的诸多方面,自然有着深广的感慨和感悟。因其“学术”的因素,不免凝重和透辟;又因其取“随笔”的形式,自有着无拘无束的随意、轻灵以至于散淡。“散淡”也许是中国文人传统的一种极高境界,以悲悯之心,拥抱万千世界,乐山乐水,深入浅出,以“问”求“学”大而化之。

“五四”也许是20世纪留给中国人的最为丰厚的一笔遗产,因此,它也成了中国现代知识分子说不尽的话题。我们将从辑在“风雨文丛”的12《阅读人生:郭志刚学术随笔自选集》中听到他们的叩问和解读,也感受到他们的思索和困惑。其意义也许远不止于此。当我们跨入新世纪的门槛,回味着逝去的昨天,期待着明天的太阳,此时恰好听到了他们对历史的追问,我们将会有什么样的联想?

作者介绍:

郭志刚 河北景县人,生于1933年12月,

北京师范大学中文系教授,著有《孙犁创作散论》、《孙犁评传》、《中国现代小说论稿》、《是中与代小说论稿》、《中国现代文学史论》等。

目录: 目录

自序

品鉴篇

为了不让历史的悲剧重演

——评长篇小说《破壁记》

让光明升起来

——读中篇小说《晚霞消失的时候》

心似黄金 不绝如缕

——读舒群的小说《金缕传》

千字小说——《泥活》

关于苏叔阳同志创作的一点浅见

柯岩的小说——献给世界的爱

庄严的宣告

——读《祖国,我对你说》

本自大心的诗

中国手法中国心

——读陈若曦女士的散文

令人深思的人生长剧

——影片《骆驼祥子》观后

重读《子夜》

“巨炮之教训”

——鲁彦讲的故事

“屋顶下”和“岔路”上的矛盾

——还是鲁彦讲的故事

徐许的《鬼恋》等小说

从《长夜》说到《火灾》

我国现代文学史上的优秀长篇——

《围城》

读《二心集》

读《南腔北调集》

探索篇
揭示矛盾和现实主义
——简评1981年短篇小说评
选获奖作品
漫谈情节的构思
也谈性格的辩证法
用孩子们的眼睛观察世界
谈作家的感觉能力
关于对“自由人”和“第三种人”的一
场论战
文章、说话和讲演
门外谈诗
——一篇序
文艺和群众的关系——无法回避的
问题
在天津孙犁创作研讨会上的发言
再谈“荷花淀派”
高山和文化
——五四运动80周年志感
阅读人生——我看文学研究和文学
欣赏
研究和欣赏的经验层次
——阅读人生之二
研究和欣赏的艺术层次
——阅读人生之三
研究和欣赏的文化层次
——阅读人生之四
研究和欣赏的哲学层次
——阅读人生之五
学习游泳——我和中国现当代文学
研究
鳞爪篇
从一则消息谈起
故事和教训
关于杂志
文艺创作需要崇高的思想境界
精神文明与新人形象
严格对待你的创作
看到你的不足……
——致青年作家
奖
关于批评
《文艺周刊》千期志感
卓别林给我们的启示
——一篇文章的启示
三句半
——给爱听的人
韩大星的印
我想说的书
《孙犁传》（简本）书后
良宵聆教
起点
在改革开放中进行学科建设
对一份教材大纲的意见

《中华文学通史》读后意见
《毛泽东艺术创作论》序
《新时期文学思潮述评》序
《乡土文学和地缘文化》序
· · · · · (收起)

[阅读人生_下载链接1](#)

标签

随笔

阅读人生

评论

[阅读人生_下载链接1](#)

书评

[阅读人生_下载链接1](#)