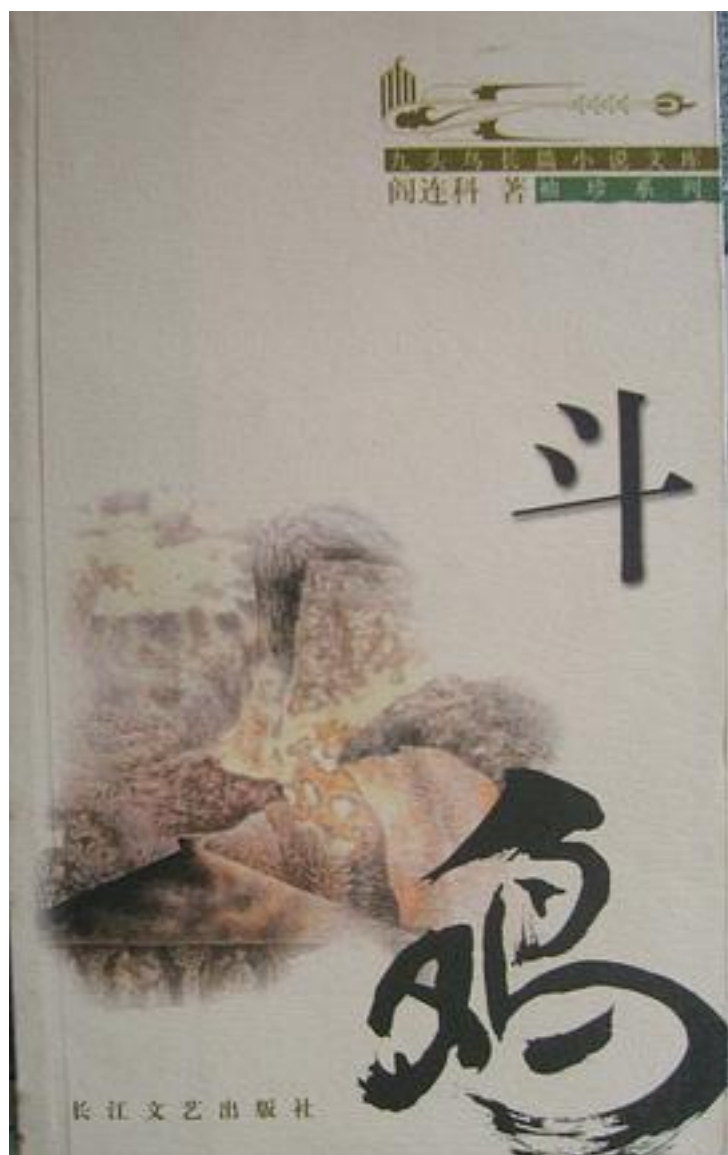


斗鸡



[斗鸡_下载链接1](#)

著者:阎连科

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2001-9

装帧:平装

isbn:9787535422507

本书是一本反映民俗风情的东京九流人物小说。

一向有“才子”之称的河南籍作家阎连科的创作题材不拘一格，既有从政治、社会、宗法宗族等视角透视民间生存的乡土小说，也有以东京九流人物透视都市民俗风情的中原市井文化小说，更有从乡土和军队的结合处开拓的农民军人小说，它们都以不俗的姿态招来人们啧啧称叹。然而在阎连科的所有创作中，最能代表其个性和成绩的，无疑是其乡土小说的创作。

尤其是现实乡村小说，以它浓郁的时代气息和朴素的创作特色，给文坛注入了新的活力和生机，并逐渐形成了一股新的现实主义乡村小说创作热潮。斗鸡，又称打鸡、咬鸡、军鸡等，以好斗闻名于世，是集观赏、娱乐、食用为一体的珍禽品种。斗鸡之俗，源远流长，承自唐宋，清代最盛。豢养于开封的斗鸡又称河南斗鸡，经过世代优选，是一个优良的品种。中原一带的养鸡游艺，追根求源，大多源出于开封斗鸡。过去开封斗鸡仅在正、二月份举行，现在每逢节庆都有斗鸡活动，甚至连一些外地的斗鸡爱好者也远道而来助兴观战。本书写了这样一个故事：姥爷因斗鸡，而荣华富贵，而穷困潦倒，而死不瞑目。斗鸡业起起落落，风起云涌，姥爷的一生浓墨重彩，灿烂异常。

作者介绍:

阎连科简介：

1958年出生，河南省嵩县田湖镇人。1978年应征入伍，1985年毕业于解放军艺术学院文学系 中国作家协会全国委员会委员、北京市青联委员、一级作家。

主要经历:1978年开始写作，主要作品有长篇小说《日光流年》、《坚硬如水》等；小说集有《年月日》、《耙耧天歌》等十余部；另有《阎连科文集》5卷。阎连科曾先后获第一、第二届鲁迅文学奖和其他全国、全军性文学奖20余次，其作品被译为多种语言，是中国当代最为重要的作家之一。04年他的新作《受活》引起文坛强烈关注，被称为中国的《百年孤独》，获第三届老舍文学奖。

目录:

[斗鸡_下载链接1](#)

标签

阎连科

小说

中国文学

当代

高中

两个小时搞定。

2017

评论

一位历经清末、民国、新中国的百岁老人的斗鸡编年史。军阀割据、抗日战争、新中国成立、大炼钢铁、破四旧、红卫兵、改革开放，不同时期下，东京斗鸡界的风风雨雨，可以看成是整个中国的缩影。很喜欢这种乡土风浓郁的小说。没想到斗鸡这个行业的过往会如此的精彩，也不知道时到如今，这个行业还有没有传承下来，有机会真的应该去看一场斗鸡，感受下书中人物的心境。

时代只是人的背景，有时人要活得洒脱些。每每看到文革那一段，总有些荒谬和虚无的感觉，仿佛没有什么永恒

相比那些長的，這些短的沒有多麼讓人激動。

伤痕文学。对养鸡的描写甚好，格局还是小了。

许是早期作品，难得能见到阎连科踏踏实实地讲故事。有机会我也想去看场斗鸡。

看的很紧张的一本小说。虽然开头就概述了故事，但中间看的内心还是紧张。姥爷很是幸运，一生斗鸡一生顺遂，有些小磕碰，却也平安度过了。所有的故事都可以省略，婚姻、子女、事业，一生都故事都是斗鸡。

喜欢这种短小精简又有趣有味的书，民族特色十足。

有一种人在塔在的感觉，，，总有一些人坚持着我们所不知道的执着

前半部不像他的作品，后半部像他后来碎碎念的一个粗框架

很短的一篇小说，我大概读了一下，原来那个年代，是这样的……

麻雀虽小，五脏俱全！读起来有种“波澜壮阔”的快意！

[斗鸡_下载链接1](#)

书评

本书只有7万字，用几个小时就可以读完，故事讲述了老姥爷与他斗鸡的一生。我读完这本书有很多的感悟，也有很多读不透的地方，比如最后的一部分。给我最大的感受就是做人还要踏实些，要老实些，不是为了不吃亏，而是为了不给自己心里钉钉子。

[斗鸡_下载链接1](#)