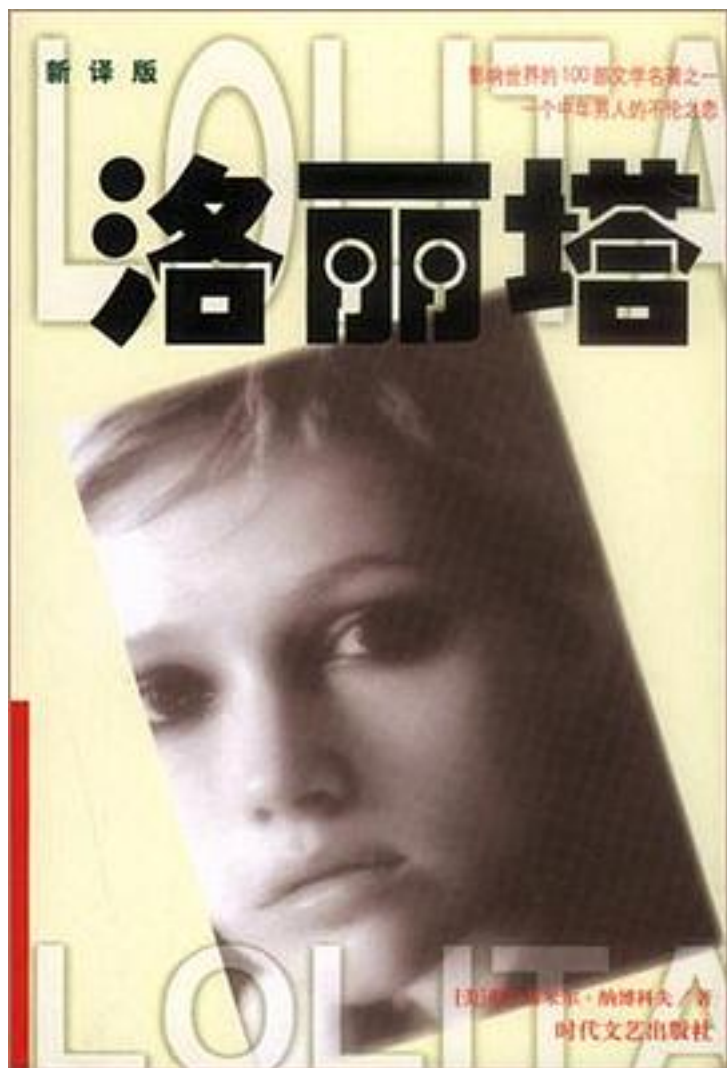


洛丽塔



[洛丽塔_下载链接1](#)

著者:[美] 弗拉基米尔·纳博科夫

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2000-12

装帧:平装

isbn:9787560020235

《洛丽塔》是作者流传最广的作品，绝大部分篇幅是死囚亨伯特的自白，叙述了一个中年男子与一个未成年少女的畸恋故事。小说最初未获准在美国发行，于1955年首次被欧洲巴黎奥林匹亚出版社出版。1958年终于出版了美国版，作品一路蹿升至《纽约时报》畅销书单的第一位。《洛丽塔》已被改编成电影。

作者介绍:

纳博科夫 (Vladimir Nabokov) 1899年生于圣彼得堡。1940年他移居美国、成为著名的小说家、诗人、批评家和翻译家。其代表作《洛丽塔》(Lolita) 《微暗之火》(Pale Fire) 进入现代经典之列被誉为二十世纪最伟大的艺术作品之一。他曾在威斯利、斯坦福、康奈尔和哈佛教授文学。1961年起侨居瑞士，1977年在那儿去世。

目录:

[洛丽塔_下载链接1](#)

标签

Lolita

纳博科夫

外国文学

小说

洛丽塔

洛丽塔(英文版)

文学

英文

评论

一周读完了，大一的时候读不懂，研二了再读，不得不佩服纳博科夫活色生香的英文。找了译本对照读的，不然这词汇量比较拙计，可惜国内译本都不忍卒读，还有漏译。建议基础好的童鞋直接读原文，至于用典啥的可以通过译本注解加深理解。外研社这个版本开头有马丁·艾密斯的评论，最后附录纳博科夫《一本叫洛丽塔的书》为作品正名，很有价值。

can only be read in English

mark:人有三样东西是无法隐瞒的，咳嗽、贫穷和爱；你越想隐瞒却欲盖弥彰。人有三样东西是不该挥霍的，身体、金钱和爱；你越想挥霍却得不偿失。人有三样东西是无法挽留的，时间、生命和爱；你想挽留却渐行渐远。人有三样东西是不该回忆的，灾难、死亡和爱；你想回忆却苦不堪言。

是简化版 被骗了 =.=

#打七十分，谈不上伟大，我以为。何况，纳氏本人对“伟大”二字，也心许不几分。

天朝书的开本太大了，又喜欢用克重高的纸，很不方便携带，就连盗版书也不例外，比如这本外教社的。而且排版屎一样，在摇晃的车厢里很容易跳行。好吧，重点是我终于把这本看完了。现在就去写读书报告给高英老师！【滚

纳博科夫你告诉姐，你观察了多少女童才能写出这本书

凡是带有畸形欲望的情感，我都不喜欢

一般，用普鲁斯特笔法写情色浪漫反伦理小说。完全是中年猥琐大叔的变态视角，女读

者看到的只是扭曲的精神状态好不？

形式精美，质感细腻的典范之作。

严肃情感的最高境界……真是TMD经典.

就像很多书很多事一样，这本书我从图书馆借过，然后翻了翻读了一些，现在大概记得第一行。我觉得除了译者，无论是原版还是翻译版，真正读完它的人其实不多，很少很少！那这书为什么会流行起来呢？可能是大家需要一些来自异域的新鲜感。希望是自己太浅薄，希望确实有很多人在这书有自己的体会。希望那些大名鼎鼎的经典确实活在世人的精神世界。

人有三样东西是无法隐瞒的，咳嗽、穷困和爱。你想隐瞒越欲盖弥彰。人有三样东西是不该挥霍的，身体、金钱和爱。你想挥霍却得不偿失。人有三样东西是无法挽留的，时间、生命和爱。你想挽留却渐行渐远。人有三样东西是不该回忆的，灾难、死亡和爱。你想回忆却苦不堪言。

文笔实在太漂亮了，以至于可以忽视内容的猥琐。。。。

居然比中文好读。。。

断断续续读了很久，才读完

洛丽塔存在于每一个告别了学生时代的人的潜意识里。无论是人男还是女人，洛丽塔作为欲望之火的象征，实则是所有人对生以及永垂不朽的追求。

是迷恋

不喜欢这本书就是因为这个故事是个恋童癖的故事，高中读的时候就觉得那个老头恶心，现在看法依然没变，真的恶心，我吃不下这种故事。

不愿意跟文学艺术入门汉争长短就是她不出拳也赢了。各种低级趣味要一一陈列你不嫌累我也嫌累，确实可以去做一些文化荒漠商业发达的国家的爆米花粗浅新颖编剧，比如美国，比如文化荒漠之都潮流之都香港。粗浅新颖我说的很客观了，一个二三十岁人写五十字最美丽的文字要用丧心病狂等网络流行词语我不想说什么，你如果要跟我十六岁时比我也没办法。我反正二十岁的时候作协的人请我喝茶我是看不上的。我现在不想为自己十六岁的文字争辩什么。爱怎么说怎么说，你说赢了如今的我就少看了几本书么，多看了几部高分爆米花？人家洛丽塔都看不上，要我多看几部消失的爱人，我说点影评，人家说我还小。我是无力的，谁懂得起？

[洛丽塔 下载链接1](#)

书评

来源：搜狐读书频道 作者：曾园

新版《洛丽塔》由上海译文出版社在2005年12月高调推出，我对广告宣传并没有寄予太大的希望。促使我把这本书放进“购物篮”的，大约是传说中此书详尽的注释和上海译文出版社列出的纳博科夫主要著作的目录。当我拿到书时，版权页上的一串数字让我...

《洛丽塔》是纳博科夫流传最广、争议最多的作品，也是研究者最为青睐的作品。既是作家个人艺术风格的集中体现，也是后现代主义文学名闻遐迩的经典。小说包含“序言”和“正文”两部分。正文部分以第一人称叙述。“我”自称为“亨伯特·亨伯特”，1910年出生于巴黎，虽然母...

“你很老了吗？” “我很老了呀。”
——但愿你能够把我想起，最好你还是将我忘记。那年六月，花开不败，云絮贻荡，而我们，正相爱。
陈文茜说如果还要嫁人，康永是个很好的选择。这位女子实在让人很困惑，讲时事政治的时候可以分析的头头是道，那么硬气，然而当你跟她坐下来...

洛丽塔，任性的小妖精。
很喜欢很喜欢她。只有她才可以在大雨滂沱后若无其事地吃樱桃巧克力冰淇淋，还用摄人眼神定定地看着你，然后咯咯笑。媚若无骨。
多年前的那个下午，如果不是她，趴躺花园天真烂漫看画册，水花浇透鹅黄短裙，就不会有此后种种故事后人漫长迷恋。她是小小...

小时候总搞不懂为什么欧美人总跟对待孩童的性虐待过不去。十年前有部著名的影片叫《沉睡者》，讲的就是受虐待男童长大复仇的事，几个月前爆发了爱尔兰教会长期虐待男童的丑闻，后来好像也没什么结果。关于女童的例子也不少，在美国似乎尤其多。正面的例子也发生在西方传统里，...

最近晚上抽空就读它。
很多让我喜欢的书和电影，第一眼总不会觉得特别好，甚至是讨厌。记得第一次看纳博科夫的这本久负盛名的书，是在学校图书馆借的一本旧版本。今天想起来，可能是当初太年轻浮躁，也可能是译文太差，总之我看了十页，心里想的是：这也算小说？整一个男人的意...

《Lolita》。如同译者所说：最要命的是情节的展开慢得出奇。
由于这个可爱少女的名字所被赋予的色情意味，一直对本书及相关电影心存“敬畏”。或者根本就是态度犹豫。但当真下定决心去读之后，才发现道德评论家的荒唐。哪里有海水火焰，分明平白得——你可以讲着上海话想象...

小的时候，对人的划分很简单，只有好和坏。慢慢的，开始明白，人是很复杂的，不是一个简单的好字或者坏字所能够评价的。可是，到现在，真的了解了复杂，反而怀念那种简单，“好人”是一个多么让人感动的词。
洛丽塔是一本书，也是一首歌，还是一部电影，可这一切都比不...

许多沉浸在爱中的女人无法判断她爱的那个人是否真的爱她，在此，作为一个有经历的男人我可以透露一些秘诀，条件是有人能把相应的秘诀告诉我：）。一个男人是否爱你，完全可以从他大把大把地为你花钱时有没有皱过眉头看出来，也可以从他是否为了你心甘情愿地拿他的生命去进行一...

.....

《洛丽塔》同样存在严重的翻译问题。在众多的《洛丽塔》中译本中，于晓丹的译本似乎倍受青睐。于译本最初由江苏文艺出版社出版，1997年时代文艺出版社也选择了该本，不同之处是译者作了修订。以后，沈阳出版社在1999年9月重新出版《洛丽塔》35；译林出版社也于2000年3月出...

我用手捂住脸，滚烫的眼泪掉了下来。我感到泪水穿过了我的手指，流过了我的下巴。灼痛了我。但我无法止住眼泪。这是她碰了碰我的手腕。
“别再碰我，否则我就活不成了。”我说，“你肯定不跟我走么？你一点跟我走的希望都没有么？就告诉我这一点。”“没有，”她说...

我们身边有一种男人非常静，像室内盆景那样的一种静。我在大学念书时，学校图书馆的复印室里就有一个。那是个微微秃头的中年男人，瘦高，脸面干净，在光线幽暗的室内独自摆弄一台轧纸机。
他的眼睛漆黑而清亮，散发出深谷里不名植株的湿润气。我知道，那些炽烈如火的女人，遇到...

我是先看了洛丽塔的电影才去看书的。
电影有两版，一版是黑白的，一版是彩色的，彩色那一版非常之能摸到名著的主题，而且真的能表达出那种爱情。
我真不知道一个成年男人对一个没有发育好的十来岁的孩子，七到十二岁，能有什么爱情可言。但那确实是爱情啊！他为了这个...

以前虽然说起过于晓丹译的《洛丽塔》，但是我得惭愧地说当时还没看过，只是对库布力克导演的电影有深刻印象，这次终于补上了这一课，看了于晓丹的译本。
上次说起时还犯了一个错，以为于晓丹是《洛丽塔》的第一个中文译者，实际是黄建人教授，前不久在中山图书馆发现黄教授的...

首先，我先给大伙说一下什么是“乱炖”。乱炖据说是东北菜，就是把土豆、西红柿、青菜还有豆腐什么的和红烧肉放在一起炖。我一哥们特会做菜，乱炖我就是在他家吃过两次，味道十分醇厚鲜美。我哥们告诉我，乱炖不可少的是红烧肉和西红柿，别的什么

菜只要是味不相冲，都可以往锅...

看这本书之前我仔细考虑过是看于晓丹还是主万的译本，最后看的是于晓丹的。书的开始节奏有些慢，大量的注解和复杂的句子让我读着相当难受，但是越读到后面，就越有感觉....

我没看这本书之前也跟很多人想的一样，这里面肯定有很多性描写，而且可能尺度很大，看完后才...

洛丽塔：从小仙女到小女人 赵松

如果你在报纸上读到一则消息，说是一个四十几岁的男人为了接近并占有一个少女，娶了她的母亲为妻，并多少有些间接地造成了这位可怜的女人的意外车祸死亡，然后他带着这个少女四处游走，还跟她发生了关系，他深深地迷恋着她，最后又为了她杀了另...

《洛丽塔》，主万译，上海译文出版社2006年1月 亨伯特先生的语言战争

那是两个文人之间的一场默默无声、软弱无力、没有任何章法的扭打，其中一个被毒品完全弄垮了身体，另一个患有心脏病，而且杜松子酒喝得太多。——《洛...

[洛丽塔_下载链接1](#)