

# 十月典藏品：中篇小说(红卷)



[十月典藏品：中篇小说\(红卷\) 下载链接1](#)

著者:谢冕

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2004-5-1

装帧:平装

isbn:9787530207222

十月》如果只有领先于时代的思想领悟，而没有与之相适应的丰富而新颖的艺术表现力

的话，它最终会失去读者。发表在《十月》并获得佳评的那些作品，不仅记载着一个时代思想所达到的深度，也记载着一个时代艺术所达到的精度。本书是《十月》历年来中篇小说中精品的合集。发表在《十月》并获得佳评的那些作品，不仅记载着一个时代思想所达到的深度，也记载着一个时代艺术所达到的精度。即使在困境之中，《十月》的旗帜仍在高高飘扬，它的发行量仍稳居中国原创文学期刊的前列。《十月》靠什么持久赢得读者如此的青睐？它决胜的秘密在哪里？这是编者萌起出版典藏品丛书念头的动因。这部丛书囊括了《十月》1978年创刊至2000年间发表的最优秀作品。

作者介绍:

目录: 1 飞天  
2 公开的情书  
3 三生石  
4 蒲柳人家  
5 如意  
6 开拓者  
· · · · · (收起)

[十月典藏品：中篇小说\(红卷\) 下载链接1](#)

## 标签

小说

十月

北京十月文艺出版社

中国

文学

当代文学

当代

中篇

## 评论

宗璞《三生石》：带有浓厚自传性和女性创作风格的作品，温婉典雅，有些浪漫和理想化；刘绍棠《蒲柳人家》：语言新鲜活泼，人物和情节生动有趣，有古典传奇和话本风格，读来也是一气呵成，可惜虎头蛇尾了；《如意》：结构偏松散，通过举例子的方法来写人物，未免太像写作文，然而我确实被悬念吸引，被故事感动了。

-----  
宗璞写的很好啊

-----  
三生石，飞天，如意。。。

-----  
我很喜欢十月的这一套书。

-----  
很隐蔽而不出名的80前小说卷。

-----  
因为一套书爱上一辈人

-----  
从文革到改革开放，70年代人的心路历程。

-----  
[十月典藏品：中篇小说\(红卷\) 下载链接1](#)

## 书评

[十月典藏品：中篇小说\(红卷\) 下载链接1](#)