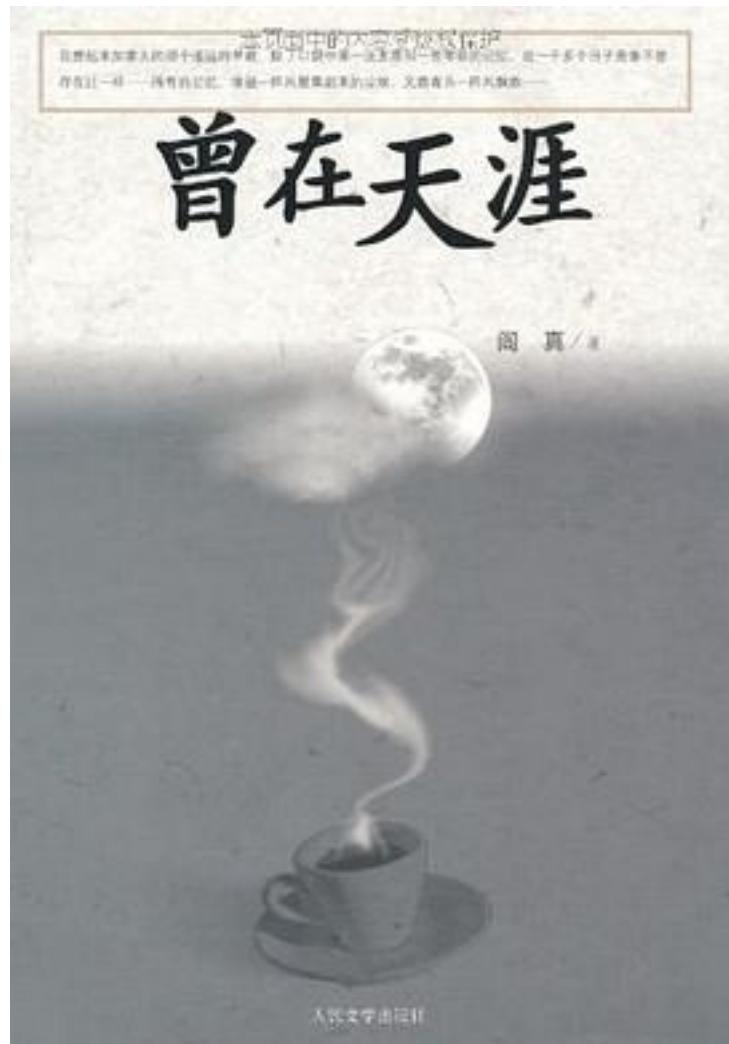


# 曾在天涯



[曾在天涯 下载链接1](#)

著者:阎真

出版者:人民文学出版社

出版时间:1996-7

装帧:平装

isbn:9787020022984

在遥远的北美异国，高力伟走过了一段难忘的人生旅程，灵魂的漂泊比躯体的漂泊更令他刻骨铭心。作者阎真以他特有的相关素细腻的文笔，逼真地描写了一代留学生的内心痛苦和窘境处境。

## 作者介绍:

阎真，湖南长沙人。1984年毕业于北京大学中文系，1988年获湖南师范大学文学硕士学位。现为中南大学文学院教授，中国作家协会会员。

他的长篇小说《曾在天涯》（海外版名“白雪红尘”）和《沧浪之水》以深刻的思想内涵和细致的艺术风格深受广大读者的喜爱。

## 目录: 引子

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
.....  
· · · · · (收起)

[曾在天涯](#) [下载链接1](#)

## 标签

阎真

小说

留学

曾在天涯

爱情

现当代小说

婚姻

中国文学

## 评论

你曾说我就是活脱脱一个林思文，当时我就是没有勇气承认，还做着柔弱小女子相夫教子的梦，不过现在我想说幸亏你不愿意成为高力伟，或者说是还没那个潜质……单纯的爱情能走多远，是不是实力相当的伙伴能更长久些？

比沧浪之水看起来累多了，因为主人公老是在想什么人生的意义之类的话。对于一个现实主义者的我来说，其意义就是让我在思考未来的时候更加的脚踏实地，考虑各种可能的困难。我依然愿意保有自己那点小小的理想主义，但是首先在这个世界上站稳了再说

因了沧浪之水来看这本，然后发现一母生九子，九子各不同。哎，作家也是妈啊……

满纸斗大两字“猥琐”

和张小禾那一段算刻骨铭心吗，不敢苟同啊

悲哀的生活，但绝不是我们的未来！

没本事的小男人娶个比自己能干的老婆还嫌太能干，心里都快憋屈坏了

压抑，从头压抑到尾。开始觉得没有沧浪之水好看，看完还是觉得不错。很揪心，一直揪着。

热情是假的，但是逼真得可以骗到自己。人的情感力量太强了，强大到可以摧毁一个人。活着的唯一意义就是活着。

压抑，纠结，无奈，这个故事是社会悲剧更是性格悲剧，我始终觉得男主人公缺乏勇气和担当。作者曾在加拿大留学几年，不知这部作品的自传成分有多少。

没有赶上那个年代的出国潮，不太有共鸣。

内心中积压着一种强烈的文化屈辱感

男主典型凤凰男。。不是家里有钱的，出去都是对人性的考验，不管是为了出去还是出去以后，都是无所不用其极。。这书真TM励志。

Life Of

Slice。想法是好的，可是生活铺开来太过琐碎，读起来难免觉得烦扰。读了一半，读不下去了。读的时候倒是常常想起那部伊朗电影一次别离。算是涉外文学的学习读本吧。

写实的留学生活，感情挺真挚的

90年代初期，作为国内天之骄子的男男女女，出国加拿大之后的面对急转直下的生活状态和社会地位，做出的不同选择。

没有《沧浪之水》这么好，不过也相当不错了。

阎真写的加拿大生活经历，我想很多都是他的个人体验吧。他自己还不够坚定。他的《沧浪之水》应该更有意义一点。

爬行的力量，爬行吧。

关于留学、出国、婚姻~~~~

论心有不甘的知识分子如何在困境中从思想开始自我毁灭  
之后看了一篇关于北美华人文学论坛，即文学城的撕逼事，主人公要是赶上互联网时代，大展拳脚未可知，可惜晚上发帖没钱拿当初华人互通有无还是依靠报纸等不过主人公性格这么绵软，网上发帖没点战斗性和拿腔作势还要小圈子抱团

[曾在天涯](#) [下载链接1](#)

## 书评

我一直认为，出版的书上印着的“逼真地描写了一代留学生的内心痛苦和窘境处境”这样的话很肤浅。这本书并不是以描写留学生的状态为主题的，而仅仅不过是一个北美留学的故事背景罢了。而且，这部书本身根本不能作为“一代留学生的内心痛苦和窘境处境”的概括，很多留学生的...

时代疲倦了 风疲倦了 飞鸟疲倦了 于是 时间疲倦了 翅膀在疲倦的时间中干涩地拍打  
疲倦的风缓缓吹干 疲倦得不落的泪 于是 没有痕迹 整个世界疲倦了 整个世界没有痕迹  
——读《曾在天涯》  
主人公挣扎得心苦，作者写得也心苦。其实有时候面对意识形态的冲突，人也要可...

看了《曾在天涯》。留学的故事，爱情的情节，文人的视角，普通人的结局。  
挣扎，高立伟在北美的日子的一个常态。这个挣扎是以多个身份来进行的，作为男人，  
面对他的妻子思文，不能接受女人比他强大；作为一个文人，一丝的清高是深入骨髓的  
。面对现实的生活是他是弱小的， ...

我始终认为，一个男人，在事业上，不管是成功，还是平平淡淡，甚至是窘迫，但至  
少要在生活中给他的妻子带来快乐和希望。成功多金的至少可以给人安全感和享受生活  
的荣幸；平淡的至少可以有生活的安稳；窘迫但不自卑的也有着强烈的生命力，给人以  
希望。如果书中...

这部小说的感官属性： 1.色彩-灰色 2.温度-冰冷 3.触感-刺痛

如果说《沧浪之水》讲的是一个弱者在深刻理解了残酷社会的生存法则后亡羊补牢式  
的成功进步与转变，进而变身为强者的励志故事，那么《曾在天涯》讲的就是一个弱者在  
理解了残酷社会的生存法则后仍然无法克服自身的性...

人的一生要碰到多少次 to be or not to be

的问题？也许选择意味着超越，但也可能意味着痛苦。出国、镀金，这些一再鼓舞着一  
代代国人前赴后继的梦想，在《曾在天涯》中让我们看到了现实。

生存的问题成为了最大的问题，而更大的挑战还在精神层面。记得西方在“西藏事件”

曾经看过很多关于中国留学生的文章，但没有这本小说所描述的主人公内心世界  
所带给自己的震撼。走出去又如何，身边很多的朋友都在议论出国的事情，也有很多朋友  
已经走出了国门，但在异国他乡又能怎样？

这也许是高力伟一生中最难忘的回忆，环境会改变一个人，而逆境也许...

真正打动我的，不是苦难的打工生活，不是如我一样的文人对于世界深刻理解和剖析，以及  
面对生活的种种痛苦与灰暗；而是主人公和张小禾的爱情故事，如此细腻，如此委婉，如此令  
人心动，如同黑暗里的极光一样美丽，远超过了大多数文学作品对于爱情的陈词滥调；刚刚

绽放却又不得不在风雪中凋...

但是京東圖書打折，在考慮購買是不是要買來一本，看到豆瓣8.1的評分和下面的書評，於是就下單了。

四五天看完，就文字方面來說，八十年代體制內文人的氣質撲面而來。語言無亮點，只能說讀來還算不拗口，你要說文采，真的談不上。

內容也顯一般，至於很多讀者說的中國知識分子...

因为读了《沧浪之水》非常喜欢阎真，也因为感觉《沧浪之水》没能满足我对官场小说的欲求，所以找来了《曾在天涯》看。拿到书的时候想法很简单：这是一部阎真早期的官场小说吧。但是读了之后才知道并非如此，我感到了自己的浅薄，我原本以为作家只会大致写一类的小说。我的第一...

### 《曾在天涯》

因为刚看过同作者写的沧浪之水，没读之前对此书还是深怀希望的。因为读这本书的人比较少，找不到资源，特地花钱在咪咕上买了这本书，一开始觉得40万字挺值的。可能是没经历过出国这些事情，加上价值观的偏差，看了之后挺失望的！

四十多万字，花了我一周的时间，...

看了几天，终于把这本书看完了，出于对琐碎文字的反感，有些章节选择了跳读。尤其是高力伟和张小禾谈恋爱的片段，这种跳读或许是对林思文的另一种支持，也可以理解成对这种青春悸动的规避，毕竟现在读书时的心境不同了。

对于高力伟这个男主角，一直未能产生真正的好感。或许...

掩卷之后，我始终觉得，今天的多伦多，依旧住着一位张小禾。她永远年轻，永远美丽，永远在每一天的清晨背着书包去多大上课，永远在傍晚回家扭着纤细的腰肢做饭，她空闲的时候会哼歌，那歌声轻轻柔柔的，能钻到人心里，让人情不自禁的随之哼唱，她喜欢看末代女儿情。会一个...

看很多人对阎真的《曾在天涯》评分很高，读完觉得很平静，钱和欲望都是魔鬼，留学生看似风光的表面其实冷暖自知，在国内读到博士后又怎样，国外和你一样的人一大把还不得不给人洗碗拖地摆小摊，为了生存再苦也要忍耐，始终觉得那几个女人中，最适合高力伟的还是原配林思文，她再...

看书有时真的不仅仅是时间的问题，更有一种心境的体验。《曾在天涯》内容简介中的描述是：展现一个传统的中国文人在异域环境中灵魂的蜕变、扭曲，价值的轰毁与重铸以及对终极意义的追索过程。自己在阅读过程之中，当然会深受其中的感染。其实在现实之中，面对出国的是是非非，…

现在是2018年12月24日，上午。再过几个小时就是西方的圣诞节了。虽然是暖冬，但是外面突然降温。有了点暖冬里面寒冷的样子。正在休年假，在家收拾屋子，卖了一堆旧书，腾出地方，翻出了很久以前买的《曾在天涯》，上来豆瓣看看书评。上一个评论也是几年前的，想来这本书的印…

[曾在天涯 下载链接1](#)