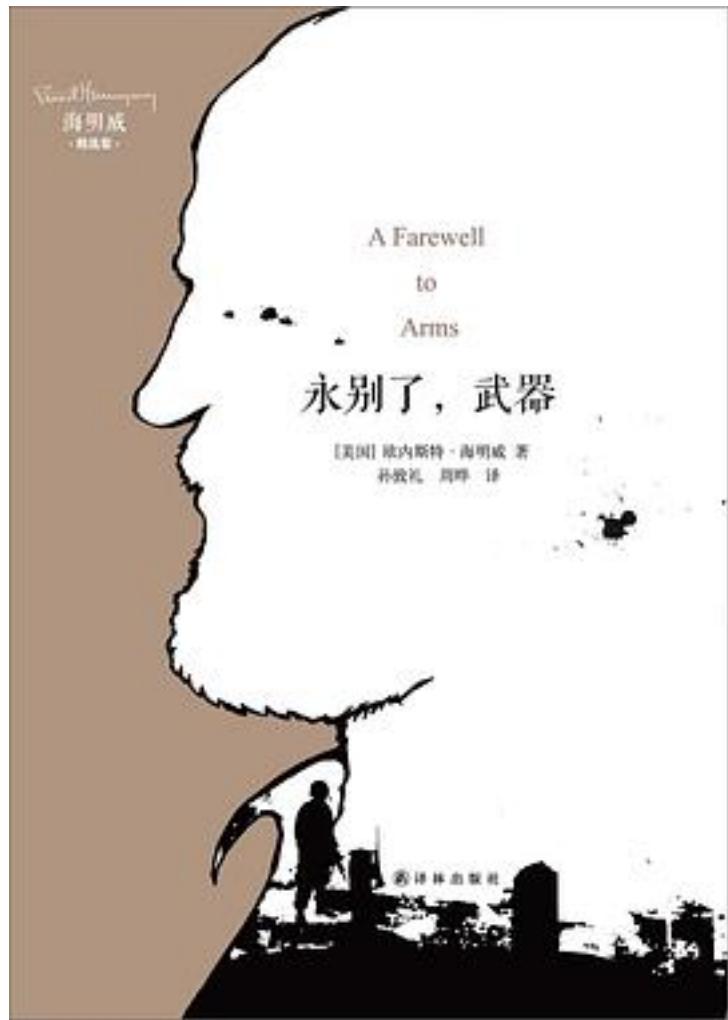


永别了，武器



[永别了，武器 下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特 · 海明威

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787532445363

这是海明威的主要作品之一，写一个典型的美国青年，在第一次世界大战期间，志愿参

加意大利军队的经历和他的性格变化。小说的主人公是个单纯的美国青年，他厌恶资本主义社会的残酷、自私和虚伪，但他却被卷入了地狱般的战争漩涡之中。当他在前线认识了一位英国籍护士之后，逐渐发现了真正的人生和爱情的意义，终于走上了永远告别帝国主义战争之路。

《永别了，武器》是海明威一部带有浓郁自传色彩的作品，在距离他第一次世界大战中受伤的十年后，他完成了这部作品。小说具有强烈的反战情绪，总体可以分成两个部分：第一部分是告别战争；第二部分是告别爱情。在作品中，海明威谴责的并不是参加战争的人，而是战争的种种罪恶和愚蠢，以及帝国主义宣传的虚伪性。海明威指出战争摧毁人的幸福，即使是告别了硝烟弥漫的战场，在黑暗中奋力跃入大河，受过死亡的威胁而重生，逃亡到瑞士，享受到世外桃源般的生活，最终爱人还是难免一死，因为作者相信“世界杀害最善良的人、最温和的人、最勇敢的人”。这种人生如梦的悲观绝望，从根本上否定了资产阶级社会的文明。

海明威在近四十年的创作中，形成了自己独特的艺术风格，以《永别了，武器》和《老人与海》最具代表性。这种风格的表现形式为：孤独的主人公及其内心独白；形象富于动作性，感情深藏，情景交融，尤其擅长缘情写景；对白简洁，有“电报式”之称；自然、清新、精炼的叙述文字和经过锤炼的日常用语等等。其表达方式的特点是：从感觉、视觉、触觉着手刻画形象，将作者、形象和读者三者之间的距离缩短到最低限度，用具体鲜明、真切形象的画面给读者留下强烈的印象，让读者去体味凝聚在形象之中的思想和情绪。

作者介绍：

厄内斯特·海明威（1899—1961），美国著名小说家。出生在美国芝加哥郊区的一个医生家庭里，1917年中学毕业后，参加新闻工作。第一次世界大战爆发，海明威奔赴前线。1918年，他在意大利前线身负重伤，痊愈后就侨居在法国巴黎，并开始了创作生涯。早期作品主要有长篇小说《太阳照常升起》、《永别了，武器》以及短篇小说集《在我们的时代里》（1924）等。

《太阳照常升起》以参加第一次世界大战之后，流落在巴黎街头的美国青年们的无聊苦闷生活为题材，写出了当时对社会和个人的出路抱着悲哀和失望态度的年轻一代的形象，海明威以侨居巴黎的美国女诗人格特鲁德·斯坦的“你们全是迷惘的一代”的话作为该书的题词，于是，“迷惘的一代”便成了那些找不到出路的青年人的总称，演变为一个文学流派，而海明威也因此成为“迷惘的一代”的代表作家。

20年代末，海明威返回祖国，1937年发表了长篇小说《有钱人和没钱人》，1940年写成长篇小说《丧钟为谁而鸣》。

第二次世界大战结束后，海明威定居古巴，继续从事创作，1952年，发表了《老人与海》。1954年，“因为他精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》之中；同时也因为他在当代风格中所发挥的影响”，而被授予诺贝尔文学奖。

1958年，海明威迁居美国爱达荷州。1961年，由于不堪忍受高血、糖尿病等各种疾病所造成的痛苦，自杀身亡。1970年出版了他的遗作，长篇小说《海流中的岛屿》。

目录：

[永别了，武器 下载链接1](#)

标签

海明威

美国

小说

名著

评论

少年事,不忍读

[永别了，武器](#) [下载链接1](#)

书评

登机前10分钟，我看完了《战地春梦》。

“我”受了伤，在医院又和她遇到，他们有一段幸福时光。

后来回到战场，在大溃退中，他逃到后方，找到她，偷渡到瑞士。在瑞士，他们又有一段幸福时光，等待孩子的出生。不幸的是，由于产后大出血，她死了。

第一天投入使用成都...

[永别了，武器](#) [下载链接1](#)