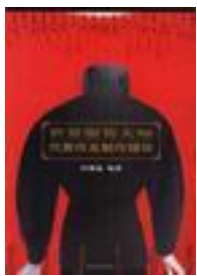


世界服装大师代表作及制作精华



[世界服装大师代表作及制作精华_下载链接1](#)

著者:刘瑞璞

出版者:江西科学技术出版社

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787539012865

作者介绍:

作者简介

刘瑞璞，1983年毕业于天津美术学院工艺美术系，同年在天津纺织工学院服装系任教。84年赴香港进修。90年出版《服装结构设计原理与技巧》，92年出版《男装纸样设计原理与技巧》，95年主编出版《女装纸样和缝制教程》等系列教材。96年主持完成的“纸样设计理论体系及其模块化教学研究”获97年国家级教学成果二等奖。在此期间任天津纺织

工学院服装系主任，副教授，服装专业硕士研究生导师。现任天津师范大学国际女子学院副教授。

目录: 目录

序文

克里斯托勃·巴兰夏加

可以整夜谈论肩部

休伯特·迪·杰文奇

裁剪是最重要的

可可·夏奈尔

不停地删除，不停地削减

卡尔·拉格菲尔德

装饰·结构和材质是服装的精髓

克里斯汀·迪奥

一新外观·与最棒的技术

依夫·圣·洛朗

时装是一种富有诗意的技艺

皮尔·卡丹

先锋派不是放弃技术而是创造技术

于尔根·利哈

追求纯粹的简洁

玛里奥·福尔图尼

充满自享的艺术

埃尔萨·夏帕莱里

只要选择探索，就不会失败

罗密欧·吉里

服装的理念与达达艺术

桑德拉·罗兹

“后流行风格”和戏装技术

珍妮·兰芬

不与先驱结盟的“装饰派艺术”

保罗·波衣莱特

创造原始精神的艺术

阿力克斯·格丽

古典技艺的创造者

查尔斯·詹姆斯

面料的雕塑大师

马德莱娜·维奥奈

斜裁技术大师

伊斯利·麦克

从不看时装杂志

阿佐蒂内·阿莱

新女性的“阿莱腰线”

附录

后记

· · · · · (收起)

[世界服装大师代表作及制作精华 下载链接1](#)

标签

服装设计

服装

刘瑞璞

服装设计师

时尚

美

图样集

书

评论

巴伦夏加真是天才。作者还是比较专业，能详细分析其中的设计门道，即使不是设计专业的也能懂。囿于出版年限，图片和资料数量都嫌少了。

粗略翻看、世界大牌服装设计总结

[世界服装大师代表作及制作精华_下载链接1](#)

书评

[世界服装大师代表作及制作精华 下载链接1](#)