

孔乙己外传



[孔乙己外传_下载链接1](#)

著者:金克木

出版者:三联书店

出版时间:2000-9-1

装帧:平装

isbn:9787108014009

一般认为，小说讲假话，是虚构，历史讲真话，是现实。其实小说书中是假中有真，历史书是真中有假。小说往往是用假话讲真事。标榜纪实的历史反而是用虚构掩盖实际。陈猴子七十二变是假，孙悟空的言得性格是真，堂吉诃德、阿Q是假的，但这样的人是真的。什么是真？什么是假？是讲真话，谈何容易，镜中的花，水中的月，是假的，又是真的花月的影子，这本集子里的小说皆可作如是观，不必去追分真假。

作者介绍:

金克木，1912年生。安徽寿县人。学者，北京大学教授。晚年自编诗文集：《挂剑空垄——新旧诗集》，《孔乙己外传——小说集附评》，《评点旧巢痕——长篇小说附评》，《梵竺庐集》，《风烛灰——思想的旋律》。

- 目录: 孔乙己外传
九方子（又名《古今对话录》）
新镜花缘
化尘残影
殉名记
保险朋友
遥寄莫愁湖
挨炸记
未完成的下海曲
难忘的影子
．．．．． ([收起](#))

[孔乙己外传_下载链接1_](#)

标签

金克木

小说

杂文

文学

思想

中国文学

随笔

文化

评论

《保险朋友》的单行本，可惜是我最不待见的竖排简体，所以当年看完就出掉了，后来下载了《金克木集》，好象只有1、2、3、5卷？？？

竖排怪书

文章好

金老的聪明，让人无言！

行事且不论，行文颇颠倒。

旧貌未远去, 何处有新颜?

這本書是很多年前看的了。不知為何沒有標記。回想起來。和它相關的，有頗多有趣之回憶。有些東西。恰恰因為算不上什麼研究，也卑之無甚高論。就像讀書人的玩意一樣。僅僅是好玩。如此而已。

现在看竖排字不习惯了啊。。。。

保险朋友！！！！

五爷说过，金克木的书他都读过的，我就是觉得，金克木也不能从文学家的角度来读，反正挺有点意思，说不清楚的味道就是有点意思

打通古今,不过还是简略了

別具一格的小說。簡體豎排，倒也可愛。

有趣

火车上看书受罪

自传体小说。

你我谁又不是孔乙己

金先生的书很耐看。民国时期人的深情。

鲁迅冷峻，但不悲天悯人。正因为看得透，所以失望的深，冥冥中寄的希望也深。冷静下来明知是没什么希望的，可是还要在没希望处呐喊出一丝希望来。

前半部分很精彩，最后一篇虽说是一种记录，但有点虚幻的感觉。

[孔乙己外传_下载链接1](#)

书评

金克木先生的随笔是我所爱读的，但以前却不知道他也写过小说。这本《孔乙己外传（小说集附评）》据说是先生去世后才正式出版的，里面收入了十篇小说，读起来却又不像小说，倒像回忆录，不讲结构章法，只是这么一路散淡细密地娓娓道来，说了许多民国时代的人和事，一会儿“我” ...

刚开始读的时候很不习惯这种文字的排版格式，总是读串行。后来细细品味，好好揣摩，我的脑子呀，残废了--！ 好书！

[孔乙己外传_下载链接1](#)