

中国的和文化意识



[中国的和文化意识_下载链接1](#)

著者:郑涵

出版者:学林出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787806688694

摆在我们面前的这本《中国的和文化意识》，由两部分组成：正文是中国古典美学中“和”的范畴的研究；附录为作者近年来对文学批评理论和实践的探讨。前者是由博士论文修改而成，后者则是硕士论文的选题。对这两个题目，郑涵都有相当深入的研究。

为了研究“和”这个审美范畴，他读了许多人类学、考古学、古文字学、古文献学和哲学、历史书籍，加以综合论述，说出了“和”的深层底蕴。论文从原始社会到明清时代，比较系统和完整地综述了“和”的历史风貌，较全面地总结了它的基本特征，富有创造性。特别是将“和”文化的形成与远古的原始崇拜、巫术仪式和天人合一的概念联系在一起，发前人所未发。本文在进行史的叙述的同时，还对中国古代“和”，文化意识形态的结构方式进行了探讨，力求做到史论结合。作者将阴阳关系看作中和意识形态的基本结构方式，是符合实际的，而这一认识，就将“和”对中国文化的全面渗透性，给揭示出来了，这是一个重要的见解。对于文学批评的研究，则注重理论性与现实性的结合，打破了那种纯抽象的范式，这是有利于文学批评的发展的。

当然，这些见解都是探讨性的，并非什么定论。但郑涵的治学是认真、扎实的。

作者介绍:

目录:

[中国的和文化意识_下载链接1](#)

标签

传统文化

中国的和文化意识

传统

评论

中国文化

[中国的和文化意识_下载链接1](#)

书评

[中国的和文化意识_下载链接1](#)