

溢出的都市



[溢出的都市_下载链接1](#)

著者:蒋原伦

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-09

装帧:平装

isbn:9787563348626

本书是一部批评文集，内容关涉“超都市化”现象，以及它在电影、摄影、音乐和其他前卫艺术中的反映，是对“城市文化”的综合性批评。

作者介绍:

目录:

[溢出的都市_下载链接1](#)

标签

城市

建筑

文化

溢出的都市

建筑／规划

艺术

现代性

今日先锋

评论

这本书曾反复读过很久。非常有趣。

04年时候应该是蛮先锋的了吧 这书 后面颜峻和郝舫等文章凑进来是何意？ 但是十几年了 也不觉得失去其时代性 反正我觉得是不错的文集

直到朱大可的那篇还是本紧凑而精致的书

当年的趣味读物

这才是想要看到的书。

先锋是一个相对狭窄的思考方式。

鸡肋

喜欢街道的面孔和第六代导演的几篇，非常有启发

一度因为自觉这个城市的肮脏而食不下咽

做作！ 建筑师文笔最为晦涩 唯有老张颜峻不错

看得吃力

基本讀完 基本不懂

库哈斯 大跃进 Great Leap Forward，它描述一种新的城市状态，一种新的城市存在方式，我们称之为『加剧差异的城市』（City Of Exacerbated Difference）或者COED。

溢出的都市

周榕的《失忆之城》这篇最精彩。

我怎么就那么喜欢建筑呢？

内容较多杂

社会就好像条流水生产线

这语言，很强悍！

也是被我当成地产广告工具书买的

[溢出的都市_下载链接1](#)

书评

历史不总是使人骄傲，有时也让人尴尬。而如今的都市，总是令人尴尬。
“三年大变样”，这是我的故乡市政府，乃至省政府提出的城市发展路子，虽然当中不乏有先见的领导提出“三年大变样不单是拆”，但在都市无序疯狂扩张、官员一味追求政绩、市民主动“献身”失忆的环境下，...

虽然文章都很专业，都很晦涩，但是都很有深刻。给人另外一种视角去解读都市，解读建筑，解读电影，解读摄影。看了之后，仿佛你的思想进入了另一种境界。

[溢出的都市_下载链接1](#)