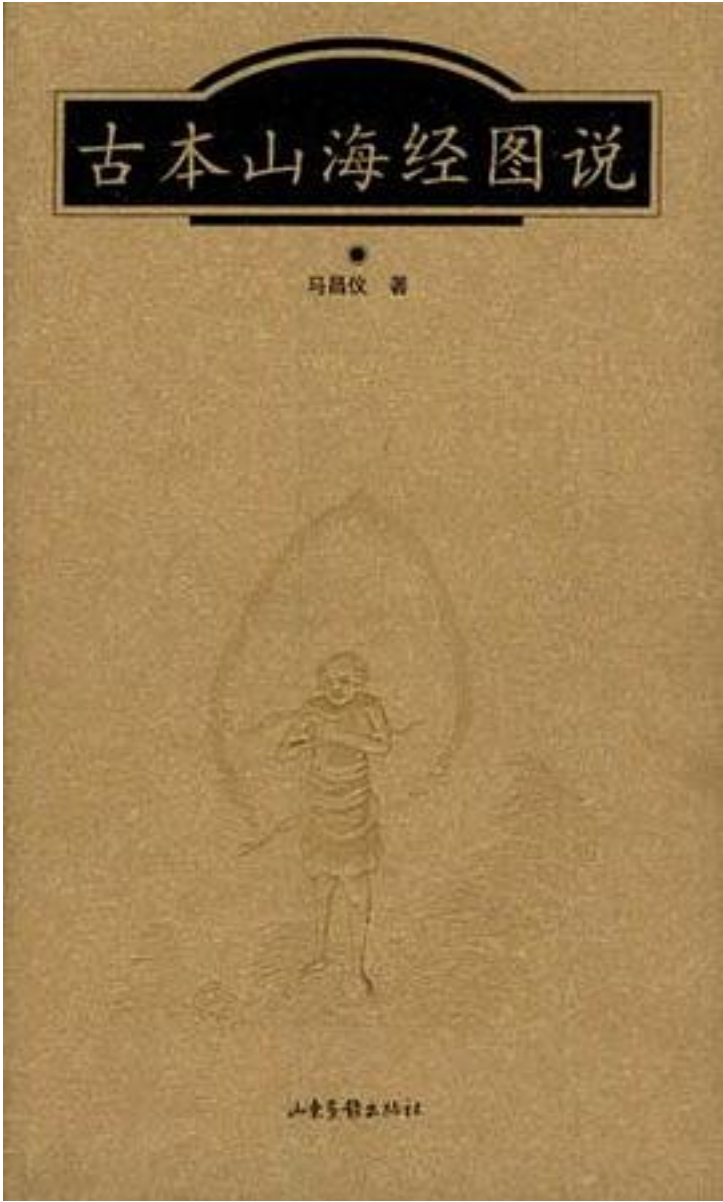


古本山海经图说



[古本山海经图说_下载链接1_](#)

著者:马昌仪

出版者:山东画报出版社

出版时间:2001-7

装帧:平装16开

isbn:9787806035214

有图有文的《山海经》保留了荒古时代的壮观景象，开了中国文化史上以图叙事的先河。尽管六朝和宋代以前的《山海经》古图已佚散不存，而现存于世的明清诸家《山海经图》中的畏兽异鸟图对理解这部天下“奇书”、认识远古社会及山川信仰，有无可替代的作用。作者从国内外现存的9种古本《山海经图》中，遴选出古图1000幅，并撰写图说，在比较中追索《山海经图》的来龙去脉，在海经研究史和神话海陆空史上独辟蹊径，具有相当高的价值。

作者介绍:

马昌仪，女，1936年生。1957年毕业于北京大学。中国社会科学院文学研究所研究员。主要著作有《中国灵魂信仰》、《鼠咬天开》、《中国神话学文论选萃》（编选）等。

目录:

南山经/西山经/北山经/东山经/中山经/海外南经/海外西经/海外北经/海外东经/海内南经/海内西经/海内北经/海内东经/大荒东经/大荒南经/大荒西经/大荒北经/海内经/索引
· · · · · · ([收起](#))

[古本山海经图说 下载链接1](#)

标签

山海经

神话

古书

古文化神怪传说

中国

古籍

历史

文化

评论

睡前翻一页，为梦找一些灵感

看图，主要是看图。。。

怎麼可以都畫的這麼苦逼。。。

山海经是永远的真爱！

想买的时候嫌贵，等有钱买的时候却绝版了，寻觅了许多年，终于淘到了。

天马行空的老古董！~

初二时候迷恋

珍品！！

阐述尚可~!

哼哼～ 很不错的藏品～ 还是外公送的生日礼物～

“孢子”

我坚持认为，古人的想象力远远超过今人。了解得越多，想象得越少。具象和浪漫成反比。

随手翻完的，内容很丰富啊，能沉得下心去读就好了。

目前看过的最好版本

解说很给力。。。图像的变更也会注意到，真是一本好书。

令人着迷的上古

廣西師大的增訂本：<http://www.douban.com/subject/1982553/>

新年读的第一本书。好！放在itouch里入睡前翻翻，有助做梦。

……有点吓到了/_\

对一般的山海经读者而言这本书不错，但是有点贵哦

书评

好久没有写专门的书评了，上一次还是自己的列侬回忆，我一直很佩服傅月庵，很公正，不写自己出版社的书，我想模仿，但是却做不到。特别是，看着自己喜欢的书，卖不动，而不去忽悠忽悠，我做不到。广西师大07年一猛子推出了很多书，说实话，喜欢的很少，赶书市的恶果也更令...

看外国人的妖怪图说、妖怪全集什么的，介绍到某种妖怪的时候，通常都会介绍一下妖怪的来历、有什么经历、历史上出现的机缘、如果见到了会如何如何……只有我们的妖怪总结……几乎每一种妖怪后面都会提到“吃了之后就能XXXX……”太过分啦想想已故的八戒……！PS，这本书...

这是十年前买的书，一直放在柜子底。我有个大柜子，上层都是衣裳，下层放书。十年之中看了两回，有个夏天看过，记下过一点：
“这几天夜里，我总能听到布谷鸟的叫声。接近零点时，常能听到远远的狗吠，叫得很急，那只狗总是在这个时候会叫一会儿。起风了，窗外的梧桐...

对一般的读者而言，这是不错的读本，就是有些贵了。更专业的是巴蜀书社的本子。袁珂是历史以来山海经研究做的最好的了。他大量的使用了新的材料，又能对该书有清醒的认识与定位。
这本书出现于西汉前期，其涉及的神话非常丰富繁杂，一般认为这是战国时代的神话。但是本书明确...

不得不承认刘大编辑是非常会做书的。早年在山东画报时候，她就出版了这套2卷本的简体字普及本。虽说是普及本，但是里面很多古本山海经的图像要搜集这么齐是很不容易的，故其资料性，亦嘉惠学林。刘总加盟广西师大后，再版此书，可见对其钟爱有加。添加了大量插图，所以的确再版...

首先古中国一定是有犀牛的，而且说不定还有斑马，否则不可能记述的这么准确又这么简略（大家都见过自然不需要详细了）。可惜明清时代画插图的人都没见过了。怀疑兕是独角犀牛。这我记得东西西游记里出来了……还偷了太上老君一圈儿~混元金

兜是吧？～象的评价还挺真实……象...

今天拿到的，没想到这么大的开本，看来想躺在床上翻阅是不可能了。轻型纸，拿着倒不重，印刷的也很清楚。
内容主要是作者从很多古本上搜集整理的图像资料，对研究中国古代神话应该很有帮助，建议我们的插画作者人手来一本，可以参考一下。
总之符合了我买书的标准，够专业，资...

因为这本书我从小怀疑山海经中的古世界其实是关于外星球的记载……或者是洪荒前上一纪人类文明时代的地理和物种书。
如此的具体，如此的大半都胡说八道，是不可能滴。

看到鲁迅回忆说，阿庆嫂给了他第一本启蒙的有好多画画的书，《山海经》，一直心怀疑惑这究竟是怎样一本书，令小时候的鲁迅那么感兴趣。只是再读已不是充满想象力的童年，故而读来和小时鲁迅会有一番不同的领悟吧。
读书亦有时，非其时书亦非其书。在...

早年，和一好友讨论过《山海经》，犹记当时两人争得面红耳赤，我就说这纯粹是巫书，他置若罔闻，坚持此书的地理文化意义，洋洋洒洒地还写了篇东西试图说服我。其后，终归不了了之。
最近又翻出相关的文本阅读，起因是答应帮男友整理硕士论文的资料。静下心来，发现...

首先，这本书真真太好看了，我最喜欢西山经的部分。里面的神，兽，让人有一种想写剧本的冲动。
我只是发现，人面鸟身的动物很多，我猜想是不是因为代表了古人一种想飞翔的愿景呢？如图：
还有一点，我很好奇。中国版本里的九头怪兽都是一头为主，八头为辅。日本版本里面...

我是学美术的，目前正在画《山海经》中的异兽神怪，目标是全部画完，买这本书的目的也是为了研究《山海经》。先说说这本书的好，古图比较全，翻译的也不错，还有很多别的地方的介绍也都有，这些对于研究《山海经》的人而言都是很重要的资料。但这本说也有一些缺点，从内容看来...

《山海经》很多，但是如此详细的插图集合并不多见，原文、译文、注释、音译、解说……应有尽有。
为了买下这本书，我攒了一部分过年的压岁钱，虽然有些贵，但是物有所值。
更重要的是，这么厚重的资料书籍拿在手上，于书虫们来说，是多么幸福的事啊~~

我执意要从图书馆借回这么一大本厚厚的书。为了看里面光怪陆离的名字 图片 解说。总能感受到神话的美妙。

昨天去国图，在边上的一个书店翻了翻这本书 图很多，纸张也不错
已经快接近我心目中完美之书了，唯一遗憾的地方是 经文的字体太小，
排版时候选稍微大点的字体就完美了，价格也稍微有点贵

这本山海经到手的过程波澜壮阔，终于拿在手里，觉得封面真是不错呀，翻开一页就傻了眼了：大片的空白-充分体现了书商的意图；与空白比起来过小的字体和图片-排版水平太差；许多页里的图片是重叠的-实在太不符合它昂贵的价格。
不退了它，实在无法体现我对山海经的向往，希...

[古本山海经图说_下载链接1](#)