

木偶奇遇记



[木偶奇遇记_下载链接1](#)

著者:[意] 卡洛·科洛迪

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-5

装帧:平装

isbn:9787020025435

我们都会记得那个长鼻子木偶的故事，他叫皮诺乔，只要他说谎，鼻子就会不断地长，直到他承认了自己的错误。小时候，每当我们说了谎话，都会不自觉地摸一摸自己的鼻子，担心它会不停地长。

《木偶奇遇记》又回到我们身边了：故事的主人公皮诺乔是个调皮的木偶，他天真无邪、头脑简单、好奇心强；他缺乏主见、没有恒心、经不住诱惑，屡次下定决心却总是半途而废。皮诺乔既没坏到无可救药，也没好到无可挑剔，而是和现实生活中的许多孩子一样，心地善良、聪明伶俐，但又缺点不少。

无论是大人，还是小孩，读起来都特别有亲切感，仿佛皮诺乔就是我们身边的人，或者就是我们自己。

作者把笔触深入到孩子的内心深处，用孩子的眼睛观察世界，用孩子的头脑思考问题，人物描写得栩栩如生，情节记叙得曲折动人，惊险迭起，引人入胜，使得读者能完全融入故事情节中，与主人公同喜同悲。

《木偶奇遇记》出版于1883年，这本书出版后不久，就被译成了80多种文字，仅仅在意大利一个国家，《木偶奇遇记》就有200多个不同的版本。这个童话里的主人公是木

偶匹诺曹，他被善良的老木匠制造出来，在经历过木偶剧院老板的关押，狐狸和猫的引诱，以及玩具国的历险等一系列奇遇之后，终于救出了被大鱼吞下的老木匠，并成为了一个真正的男孩。

卡洛·科罗狄（1826～1890）出生在意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭里，本名叫卡洛·洛伦齐尼，科罗狄其实是他母亲出生和长大的一个镇的名字，他用它来作了笔名。他在教会学校毕业后，给各地报纸写稿，积极参加意大利民族解放运动，并志愿参加了1848年的意大利民族解放战争。后来他与人一起出版讽刺杂志，写短篇小说、随笔、评论。

由于偶然原因，朋友请他翻译了3篇法国童话，他起了为儿童写作之念，写了几本以“小手杖”为主角的童话。他在罗马编儿童杂志的朋友，有一次收到他寄去的一部手稿，手稿中附了一张条子说，“这点傻玩意儿”能用就用，随意处理好了。后来这部手稿在杂志上连载出来，竟然轰动一时。这部作品就是《木偶奇遇记》。

作者介绍:

卡洛·科洛迪（Carlo Collodi）原名卡尔洛·洛伦齐尼，1826年11月24日出生在意大利托斯坎纳地区一个叫科洛迪的小镇。他的笔名便是由这个小镇的名称而来。科洛迪精通法文，曾翻译过法国贝罗的童话，为广大小读者所喜爱。

科洛迪一生中，曾写过许多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的要数他写给孩子们看的童话故事，这些童话想像力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

主要作品有：《小手杖》（1876）、《小木片》（1878）、《小手杖漫游意大利》、《小手杖地理》、《小手杖文法》、《木偶奇遇记》、《眼睛和鼻子》（1881）、《快乐的故事》（1887），最后两部作品是《愉快的符号》和《讽刺杂谈》（1892）。

目录: 第一章
老木匠樱桃师傅怎么找到一段木头。这段木头又会哭，又会笑，像个娃娃似的。

第二章
樱桃师傅把他好段木头送给老朋友杰佩托。杰佩托要把这段木头刻个叫的木偶，又会跳舞，又会耍剑，不容支翻跟头。

第三章
杰佩托一回家，马上就动手做木偶，给他取名叫皮诺乔。木偶最初的几桩恶作剧。
.....

第三十四章
皮诺乔被推下海，给鱼吃了，重新变成木偶。可当他在水里逃命时，被一条可怕
..... [\(收起\)](#)

[木偶奇遇记_下载链接1](#)

标签

童话

儿童文学

木偶奇遇记

外国文学

意大利

童年

小时候的书

科洛迪

评论

其实小时候我很羡慕匹诺曹能跟着蜡烛心去玩具国自由自在地玩，哪怕变成驴子我也在所不惜……

如果说谎鼻子会长，那么我现在一定很长很长咯

小学读过的第二本书，第一本读到通宵的书。非常好看，简直拯救了我的童年。

小木偶的蜕变令人感动啊，还喜欢那只鱼“金枪鱼全把嘴露出水面，皮诺乔跪在地上，无比亲热地亲了一下它的嘴。可怜的金枪鱼，它有生以来还没有人这样真心真意地热爱过它，它激动极了，又不好意思让人看见它像小娃娃似地哇哇哭，就把头重新钻到水底下，不见了。”

我们能长成这么懂事的孩子，真是不容易……

小时候是那么喜爱这本书，里面的一切都那么有趣。如今和娃一起读，竟然没有一点感动，完全是大人的视角写的，匹诺曹如何的不听话，什么爸爸卖了衣服换课表孩子还不珍惜。。。哎老了有智慧以后就只好糊弄了

我觉得是个残酷的故事，对于孩子。

这不就是家长玛丽苏吗，说教生硬，每一章都是从前有个小木偶他不听话然后被虐得很惨。根本不能和骑鹅旅行记相比。

曲折

小时候的童话

科洛迪文字里的教训主义太重了，严重限制了他的童话天才。可惜啊~不过他49岁才开始写儿童文学这种事情真的很难得，所以说他是有天赋的嘛。

童年时期对我影响最大的一本书

可考虑给孩子买实体版

小学。。

很好玩的冒险！

你的鼻子长长了哦。

补遗。其实现在想想的话，我们每个人应该都顶着一个看不见的大长鼻子吧。

在那个喜欢抓女同学小辫子的年代……

语言优美，这才是治愈系！哈哈！故事很棒，匹诺曹可不单单只是说谎鼻子长呦。

跟爱的教育，一动一静，相得益彰

[木偶奇遇记_下载链接1](#)

书评

虽然结局很温暖快乐，可是为什么不听大人话的是木偶，听话的才成为小男孩？不听话才有那段奇遇，有那段奇遇才能真正成长吧。一开始就听话顺从地被圈养，可以少走很多弯路，可是走的不是自己的路吧？甚至违背自己的心。那样才是木头脑袋的木偶啊。

整篇故事最多笔墨悉数投在男一号——木偶匹若曹身上。不过本人向来挑眉染指配角[自PIA]科洛迪的书里面，幽默搞笑深沉装酷神经兮兮 总之各式各样的配角包君满意。废柴话以上，本女中意的配角清单如下。会说话的蟋蟀大人
出场第12页，说话时一口学究腔，被木偶威胁一番仍镇定...

这本薄薄的小册子自买回来以后已经差不多静静的躺在书橱里将近有一个月的时间。周四晚上拿起后翻看了两页，感觉很有意思，于是周五利用学车的空闲时间将它读完。大大的世界，小小的你，有过梦想吗？梦想成真了吗？木偶比诺乔的梦想成真了，他最后真的变成了一个诚实，勇...

木匠杰佩托用一块有灵气的木头做成了木偶，他的名字叫匹诺曹。匹诺曹的故事是一个坏孩子变成好孩子的故事，他有着普通孩子的情感，天真勇敢，但他也有普通孩子常见的坏毛病撒谎、贪玩、任性、缺乏判断力、意志不够坚定。看完此书有种在看自己成长的故事，故事里匹诺曹的所...

文/文小妖
“说假话的小朋友鼻子会变长哦！”这句话大概是很多人小时候常听到的一句话了吧！不知不觉，说假话鼻子会变长的童话故事《木偶奇遇记》已诞生百年。意大利作家卡尔洛·科洛迪的这部代表作《木偶奇遇记》创作于1881年，该作最初是以连载的形式刊登于罗马出版社的《儿...

在童话故事里匹诺曹应该算是响当当的明星人物了，但是小时候莫名的不喜欢这书，现在想来大概是因为他编造了一个对说谎话那么沉重的惩罚吧，而我到现在还固执的认为，大概只有乖孩子才会喜欢这书——像我们这种皮孩子谁不撒谎啊！

小时候我真的没看过，这个五一小长假竟然把它读了，当时想的却是因为一个成人笑话的原因，跟皮诺乔的鼻子有关，原谅我的动机不良。一个木偶的成长史，好孩子不是一天炼成的。

几个小时，一口气将《木偶奇遇记》看完。这本书是关于一个孩子的成长史，主人公匹诺曹由一个木偶经过重重考验变成了一个孩子。看过这本书的，大多都会被顽皮的匹诺曹弄得哈哈大笑，特别是因为他的顽皮，变成驴子的模样。然而，匹诺曹口中的“妈妈

”和“仙女姐姐”对匹诺曹爱的...

《木偶奇遇记》

重读一遍，主要是陪夜读的小孩，作为床前童话，我大概12年前就已经读完了。回忆当初，觉得很喜欢，时隔多年再读，却难免认为幼稚，情节勉强，人物模板化，道德规训化，思想主题正面，不幸的是，主人公的幸福来得莫名奇妙，勇敢得不知所已。仔细分析这部成功了一...

妈妈，那个蟋蟀是被小木偶打死了吗？嗯。那他怎么还能说话呢？他变成了鬼。鬼不应该是“嗯~~~”，“呜~~~”这样的吗，怎么还能说话呀？鬼也能说话啊。比如没关系没关系那个书里的鬼不就说话嘛。这本书还挺喜欢的，尤其是在鱼肚子里找到老爸那里真好听，但有的地方不太懂就...

其实就是讲一个孩子的成长历程。傲慢、自大、无知人都有的特质，最后这样特质会给你带来什么样的人生，什么样的改变，得看自身是怎样去与他们相处，和解的。而匹诺曹一味放任他们，让自己吃了很多苦头，也让他明白了许多道理，因为这一路上出现的人或事让他成长，最终自己想朝...

《木偶奇遇记》的主角是一只由木匠制造的会说话的神奇木偶——皮诺乔。皮诺乔的故事相信我们很多人在故事书或影视剧里都有所了解过：一个任性、撒谎、懒惰、不爱学习的顽皮木偶经过种种磨难后变成了诚实、勤劳、好学的好木偶，最后仙女把它变成了真正的孩子。简言之，就是黑化的...

粗读了一遍，趁热打铁写个读后感。说的不对的，甭当真。匹诺曹是个木偶，爸爸亲手打造了它。这和其他从妈妈肚子里生出来的孩子并没有什么不同。它贪吃贪玩，不爱上学，自我中心，懒惰，急躁，容易受诱惑，但难能可贵是拥有一颗善良纯真的心灵，这也和其他有血有肉的孩子并无...

匹诺曹 中文五班陶罗琪

木偶奇遇记讲述的是一个名叫匹诺曹的木偶通过仙子的魔力变得有思想，经过各种磨难和考验以后变成一个真正的小男孩的故事。这篇童话通过木偶匹诺曹的种种奇遇，告诫孩子们要抵制诱惑，做一个诚实，爱学习，听话的好孩子。毫无疑问，这是一个充满教...

小木偶最初只是一块小木头，他有幸被杰佩里收走，做成了一个木偶人，还取了一个好听的名字匹诺曹。杰佩里把他当成自己的孩子，把身上仅有的一件旧衫子卖了给匹诺曹买书，匹诺曹却把书卖了去看木偶戏。那时候的他虽然心里想要去心疼父亲，好好学习，还是很容易受到外界的诱惑。 ...

[木偶奇遇记_下载链接1](#)