

塔皮埃斯回忆录



[塔皮埃斯回忆录_下载链接1](#)

著者:安东尼·塔皮埃斯

出版者:湖南美术出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787535605290

作者介绍:

目录: 目录

译者的话

第一章 童年·内战

第二章 病态的青少年时代

第三章 事业·爱情

第四章 艺术之根·精神分析与马克思主义

第五章 巴黎·特雷莎·荒漠

第六章 纽约·历程的确认

第七章 东方与迈步实践

关于六十年代之后的塔皮埃斯

塔皮埃斯艺术活动记事

塔皮埃斯撰写的著作

塔皮埃斯艺术作品

· · · · · (收起)

[塔皮埃斯回忆录_下载链接1](#)

标签

塔皮埃斯

艺术

回忆录

实验艺术丛书

安东尼·塔皮埃斯

艺术理论

美术

文艺理论

评论

去神秘是我要读这本书的第一动机。现在这个动机解除了。此书后半段尤其乏躁。

Antoni Tàpies

放弃一本书只需要半小时。多少年没看过流水账了。画挺好玩的不过这人可能不咋好玩

[塔皮埃斯回忆录_下载链接1](#)

书评

安东尼·塔皮埃斯（Tàpies）可谓实在世的最伟大的画家之一，却鲜为人知。他的非具象作品空前绝后，却很难被大众的欣赏口味所接受。
“我们应该避免老是向一件艺术品要求答案，或者要求它对目前或太具体的问题进行影射。”——他的理论也建立在创造出不是东西的东西的基础上...

我还是无法欣赏所谓的后现代艺术流派的作品，虽然我很欣赏杜尚，也可以理解约翰·凯奇的“4分33秒”，但那更多是从内在思想领域。换句话说我可以理解“世上无一处不是美的”，但真正反映到具体作品上，我是无能为力的，不管是《大玻璃》还是《泉》，当然本书作者的作品也是一样...

按书中所说，塔皮埃斯算是当代著名的艺术家了。不过说实话，我没听说过，而且看他的作品也没有感受到什么特别的东西，虽然他自称受东方文化相当的影响，可依旧如此。所以此书我只当是回忆录来看。近代西班牙在艺术上算是一个奇迹，诞生了毕加索，达利，米罗等巨匠，作...

[塔皮埃斯回忆录_下载链接1](#)