

# 罗密欧与朱丽叶



[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:海燕出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787535027054

在意大利的维罗纳城，两大家族蒙太古和凯普莱特非常有名望却势不两立，因为在很早很早以前，他们就结下了仇恨。这样的仇恨愈演愈烈，直到一个悲剧的发生……在一次舞会上，蒙太古家族的儿子罗密欧与凯普莱特家族的女儿朱丽叶偶然相遇便一见钟情。可是两家自古就有的仇恨并不允许他们相爱。罗密欧忍不住相思的煎熬，于夜晚时分来到朱丽叶的窗下。也许冥冥中注定，朱丽叶也正在窗前想着心爱的人。这时，仇恨的力量再也分不开两颗因相爱而紧贴在一起的心，他们私自在教堂举行了婚礼。可是狂暴的爱，引发的结局也注定狂暴得一发不可收拾……

《罗密欧与朱丽叶》的作者莎士比亚是欧洲文艺复兴时期伟大的戏剧家、诗人。他1564年出生于英国中部特拉福镇的一个市民家庭。1590年左右，他参加了剧团，曾做过马夫、检场，后来开始了他的创作生涯。现存剧本三十七部、长诗两首和一百五十四首十四行诗，是个多产作家。

此次推出的《注音彩绘本世界文学名著经典》是一套在原著的基础上精心编绘、特意献给儿童读者的丛书。其图文并藏的形式及符合小学教学规范的标准注音，可以完全满足小学生的阅读需求。

作者介绍:

目录:

[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

标签

还要点多少遍看过才停止推荐呢?

漫画

classic

评论

和那本奥赛罗同一个系列，一度沉迷Julliet插画发型～

---

结局有些悲惨，令人难过

---

hhhhhhh儿童注音插画版！我小时候看的就是这一版！

[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

书评

《罗密欧与朱丽叶》是几乎每个人都知道的故事，罗密欧与朱丽叶是一对少年情侣，他们

无视家族的仇恨，一见钟情，在剧中一共只见了五面，却走完了爱情的全程：相逢--相爱--相守--生离--死别。

《罗密欧与朱丽叶》是一部人所共知的悲剧，但却不在莎士比亚“四大悲剧”之列...

---

故事讲述的是罗密欧与朱丽叶的爱情故事。其实也是青春文学。二个都才十几岁的孩子，一个是家中的少爷，另一个是深闺的小姐。命运开了一个天大的玩笑，让一对相爱的恋人，却分别出身在一对仇人的家里。二个儿女小女，爱憎分明，情窦初开，把爱情奉为圭臬，达到信仰的高度。短短...

---

人类几千年的文明中诞生了莎士比亚这样的人物真是人类的大幸，他将人类情感中最真实最本质的东西通过戏剧表现出来了。

《罗密欧与朱丽叶》讲的就是爱情的故事，许多人的生命中都会有这样的经历，爱一个人爱得忘记了自我，因为另一个人的快乐而快乐，因为另一个人的伤心而痛苦...

---

人生如戏，戏如人生。浓缩了人生的戏剧中，上演着你我的悲欢喜乐。

如果你还能跟着剧情一起悲喜唏嘘，如果你还会被某个场景某句台词震动心神，甚至醍醐灌顶，那恭喜你看到了一出好戏，也恭喜你对自己的人生还有期待。

这几天突然想看罗密欧与朱丽叶，小时候看完，只记得结局很...

---

这是一篇剧本。幸好，初中有学过莎翁的一篇剧本，对于莎翁剧本已经有所见闻，不然恐会有较大的不适应。兴许是篇幅所限，《罗密欧与朱丽叶》里的一切都让我觉得太快，眨眼间，罗密欧爱上了朱丽叶，二人迅速的约定终生，接着罗密欧又迅速的成为杀人凶手；两家世仇又因为二人的死...

---

其实是青春文学，罗密欧与朱丽叶都才十几岁，小儿小女，爱憎分明，情窦初开，把爱情奉为圭臬，达到信仰的高度。最纯粹的爱情也许就在十几岁。而中国古代除了红楼梦，没有青春文学的。

最悲凉的地方在结尾，两家人因为他俩的死和解了，多么悲凉的和解，不如不和解，早干嘛去了，...

第一次读这本书，简单地谈一下感想。

最喜欢劳伦斯神父。他上场之前，有一段赞美大地坤德的话：

大地是生化万类的慈母，她又是掩藏群生的坟墓，试看她无所不载的胸怀，

哺乳着多少的姹女婴孩！

显然是华丽丽的儒家思想，与《易经》赞美大地坤德的话如出一辙。紧接着又...

刚读完这本举世闻名的故事，怎么说呢，如果要评价的话，应该需要对本书的背景，以及文化有足够的了解，才能更全面的评价吧。

但是我没有文化底蕴，所以我只能肤浅的表达一下我的看法。

在我看来，可能是因为戏剧，所以主要是大段大段的语言描写，表达手法方面浪漫且夸张，可以...

我从前的恋爱是假非真，今晚才遇见绝世的佳人。

要是我这俗手上的成功亵渎了你神圣的庙宇。盛筵易散，良会难逢。

否认你的父亲抛弃你的姓名吧，也许你不愿意这样做，那么只要你宣誓做我的爱人，我也不愿再信凯普莱特了。……姓名本来没有意义的，我们叫做玫瑰的这一种花，要是...

罗密欧与朱丽叶的爱情因此而历尽艰辛。他们一位是家中的少爷，另一位是深闺的小姐。命运开了一个天大的玩笑，让一对注定相爱的恋人却分别出生在一对仇人的家里。长大以后的它们一见钟情，可未满14岁的朱丽叶在建到罗密欧后仅说出了这样一段话：“恨灰中燃起了爱火融融，要是不...

还有一点就读完了，第一次读这种体裁的书，也是第一次品读莎士比亚的作品，之所以

能够这么淋漓尽致地读这个经典的作品，不得不佩服翻译家的完美的翻译以及充满诗意的语言的运用。一见钟情也许很简单，但两个人都彼此一见钟情，渴望冲破重重枷锁走到一起却是我们常人难以想象的...

---

罗密欧在遇朱丽叶之前，暗恋一个姑娘，并且为她死去活来，终日就知道哭，饮食俱废，但是他看到朱丽叶时，便将“旧爱”抛弃，我不相信他会为了朱丽叶而死，历史总是有惊人的相似性，或许他看到另一个漂亮的女子，便将朱丽叶抛在一边……

---

再说一遍，莎翁倘若有最佳译者，至少朱生豪不是。试举两例：一、四幕二场 仆人乙老爷，您请放心，我一定要挑选能舔手指头的厨子来做菜。再读一遍。  
——“能舔手指头的厨子”？他能舔到自己的鼻子吗？

我以为本是“首屈一指”的意思，经查原文：Second Servan...

---

这是1月份看的最后一本书，因为时间关系，不能看长的，我不愿意跨月，每月读书毕结。已然适应了戏剧读法。品味一下经典，脑子里总是浮现话剧舞台的表演，尽管一共也没看过几场现场的话剧演出。总算是把这部剧名耳熟能详的经典的剧情搞清楚了，还是为悲剧的结尾感到唏嘘，这大概...

---

[罗密欧与朱丽叶](#) [下载链接1](#)