

视觉潜意识



[视觉潜意识_下载链接1](#)

著者:王逢振

出版者:天津社会科学院出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787805639444

本书汇集有关策划人、先锋艺术、第三世界艺术、少数族裔和当代艺术体制等方面的文章，试图从一个视角揭示视觉艺术领域某些深刻的理论问题。同时，作为文化研究的“案例”，它也成为研究人们对感知世界的一种记录，一种随意而范围广阔的对感知世界的体验。

本书前言

随着后工业社会的发展，或者说在后现代时期，电脑和电脑空间使文化发生了根本改变，人类主体一天会受到上千个形象的轰炸，开始经历一种极

作者介绍:

目录: 前言

王逢振

身份交易：艺术策划人与文化表征的政治

玛丽·卡门·拉米莱兹

非物质

让-弗朗索瓦·利奥塔

后现代主义中的犹太问题：斯拉沃热·齐泽克

和一神论倒错

埃里克·桑德尔

托德·阿扬：抵制精神的殖民化

西蒙·泰勒

视觉机器

——艺术装置及其现代原型

杰曼诺·切兰

视觉无意识

罗沙琳·E.克劳斯

· · · · · (收起)

[视觉潜意识 下载链接1](#)

标签

视觉理论

视觉

文化研究

先锋理论

视觉现代性

cultural-studies

艺术

文学理论

评论

《视觉无意识》，弱弱地说，不知所云……

很早的先锋译丛，如果是现在这般...我会买全的

[视觉潜意识](#) [下载链接1](#)

书评

[视觉潜意识](#) [下载链接1](#)