

鬼磨坊



[鬼磨坊_下载链接1](#)

著者:[德] 奥得弗雷德·普鲁士勒

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:1998-9-1

装帧:平装

isbn:9787539113180

故事发生在18世纪中叶，少年克拉巴德是和手羊人的儿子，14岁时，父母双双死于瘟疫，后被一位牧师收养。由于忍受了不宗教家庭的清规戒律，他愤而出走，加入流浪儿的行列，浪迹天涯。在鬼磨坊生活的日子里，他发现了种种蹊跷古怪的事，特别是好友佟达和米切尔的死，使他认清了师傅的真正嘴脸。他从一个旁观者变成了一位自觉的斗士，并最终战胜了以师傅为代表的邪恶势力。紧张曲折的情节、云谲波诡的场面、生动明快的语言、独出心裁的结构使该书具有不同凡响的艺术品位。而对美好事物的追求和丑恶现象的鞭挞，赋予了该书鲜明的向上的主题。相信青少年读者和成年读者都会对它爱不释手。

作者介绍:

奥得弗雷德·普鲁士勒，1923年10月20日生于苏台德地区的伊塞尔山区。1953年大学毕业后在慕尼黑担任教师，后在罗森海姆任中学校长。1970年离开教育界从事专业写作。曾先后四次获得德意志青少年图书奖，一次获欧洲青少年图书奖，一次获国际安徒生文学大奖提名奖。1973年被授予德意志联邦共和国勋章。其主要作品有《小水人》、《大盗贼荷岑普鲁茨》、《万亚历险记》、《山妖传》、《出埃及新记》等。

目录: 致中国读者

第一年

黑水河畔的磨坊

异样的目光

我是傻瓜

梦中大逃亡

新月夜的怪客

黑室群鸦

荒原上的篝火

牢记，我是师傅

卡门兹的牛贩子

军乐声声

变色刀

没有牧师，也没有十字架

第二年

佩斧

暖冬

万岁！奥古斯都

复活节的烛光

尖帽子的轶事

卖马风波

上轮时节

斗法

棚屋空棺

第三年

黑人之王

飞越大沼泽

鬼墙

救命雪

短暂相会

刻骨铭心

破天荒

意志的较量

苏丹的神雕

秀发戒指

技穷
最终的一搏
“克拉巴德”来到中国
..... (收起)

[鬼磨坊_下载链接1](#)

标签

儿童文学

童话

奥得弗雷德·普鲁士勒

德国

小说

欧洲文学

奇幻

外国文学

评论

相当好看啊 不记得看了多少遍了 小学时买的到现在都还清楚记得情节 一直保存着

民间故事

小时很喜欢

奥得弗雷德·普鲁士勒。长篇，写得很好。这本书让人联想到《浮士德》。

科塞尔布鲁赫的磨坊里一年等于三年

我小时候最喜欢的一本童话

可爱

可浪漫咧……

这还是初中看过的书 一晃 time slips

真是好故事！

不生，自然，抓人。==b

小时候记忆深刻的一本书

主角死兄长类亲友真的好难过哦1551

第二遍读，好看。。克拉巴德是勇敢坚毅少年的典范，让我想起屋顶上的安杰罗帕蒂

超棒的童话

封面不错

之前看800万种死法 是那种看了就放不下 但一放下又很没理由再拿起来，这个正相反 仿佛随时都能停止阅读 却总是时不时的惦记着后面是什么呢

印象深刻的童年阴影。充满隐喻的奇异世界，杀死师父是获得自由的唯一途径，乌鸦飞出磨坊，少年们最终长大。

算是我的启蒙书了吧小学时期在学校图书馆看的，惊为天人，那时候还没有电影哈利波特。

我有能力战胜别人的目光吗？

[鬼磨坊_下载链接1](#)

书评

往昔的故事，以诡异的方式重演，只是读者和当事人也是猛然发现，原来自己已经走入了一个新的轮回。

上一个轮回的终点，是大师兄和师父较量的失败，痛苦的惨叫响了一晚。第二天，一个新的孩子睡在了大师兄的床上。十个伙计，仿佛同时忘记了曾经有过大师兄这个人。 ...

在德国，这本书大概和《毛毛》、《永远讲不完的故事》齐名吧，也正是因为这个原因，我才读这本书的。不过仍是怀着消遣的心情读的，在90页以前，在柔和的春日下，我躺着读，竟然睡着了两次。
然而，与其他情节重复的书不同，正是这本书类似重复的情节让我坐起来继续读第二年，乃...

又是一本小时候错过的好书。
看了几本大幻想文学系列的，都是高水准的佳作，大人小孩都会发现这本书的精彩。我没看过原文（不懂德语），不知道翻译与原文有多大差异，总觉得译本语言很成人化，用词偏艰深。因为买给学生看，所以在意这个。
但就译本自身的文字来说，精确扼要...

看过之后就一辈子相信爱情并且会觉得爱情的力量是无穷的
绝逼有助于青少年形成正确的爱情观 让我再也不相信爱情去见鬼吧！ 豆瓣
你特娘的还要我写多少字才让我发表！
我觉得我写的这句话就是主旨精华了！ 不用再多写了！

首先声明我对这本书的评价分成了两个方面。
首先就故事本身来说应该说是相当精彩，结构很精巧各种烘托都相当到位，全篇透露出浓浓的文学色彩而不只是一本童话这么简单，作者对磨坊生活细腻描写重新建构了德国民间文化的背景。深入一个层次看这个故事在表达一个具有共性的事...

我挺喜欢这本书的原因是在于这本书自始至终充满着一种浓厚的文学气息。一说到磨坊，我现在脑海中想起的就是书中那个迷雾重重而又与世隔绝的鬼磨坊。虽然着墨不多，但是通过男主的梦境，接连不断的悲剧，以及伙计们对于死亡诡异而烦躁的态度，就可以让你对这个不寻常的乡村建筑...

很多年了，依然对这本书记忆犹新。小时候看过很多各种各样的外国文学，儿童文学的书，那时就感受到了这本的不一样。这种“另类”就像一把钥匙，打开了一个不同于“主流”的“奇幻”世界，打开了我的想象，开启了我以后对魔幻的痴迷之路。

[鬼磨坊_下载链接1](#)