

西部--偏远省份的文学写作



[西部--偏远省份的文学写作_下载链接1_](#)

著者:韩子勇

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787530627259

本书是西北青年学者韩子勇四易其稿完成的文学论著。作者以描写西部地方生活的作品为考察对象，以纵深的历史性思考，从文化现象与视角的独立性、叙事与抒情 choices、文化接触与影响、价值和意识模型、偏远省份的文学特征等方面，对当代西部的文学写作做出总体把握和深刻论述，全景地展现了西部文学在当代文学总体格局中的独特色彩和位置，提出了西部文学乃至整个当代文学创作中一些令人深思的问题，显示出作者开阔的视野和清醒的理论坚守。

作者介绍:

韩子勇，1962年生于
新疆奎屯某团场。1985年
毕业于新疆大学政治
系。1987年后主要搞文学
评论，有近百万字发表，
其中十余万字被转载，作
品多次获奖。在多种报刊
上开过专栏。

《西部：偏远省份的
文学写作》为其第一部理
论专著。

目录: 序 在西部坚守
第一章 物象与视知觉
西部的性质——自然的形式——畸零与刑罚——异象与灾变——苦难与救赎——垦荒与
创世
第二章 叙事与抒情
古典的迷雾——万物朦胧的渴望——置身于“野外”的叙述人——独立房子·入侵者——
一天边外·在路上——如歌的行板——“史诗”和“寓言”的叙唱——好大一棵树
第三章 文化的接触和影响
掘根者的谚语——有方向的写作——文化的诗性——上帝的染房——自者和他者——忧
伤的漂泊与荒野恐惧——剩余和不足
第四章 价值或意识模型
价值
意识形态·文学批评——小说的城市血缘·关键词：乡村·弃·底层意识——追忆历史
写作·《废都》·散文周涛——籍属·四种册封形式·长子权·《心灵史》——民族批
评与政治批评——性别神话与现代性
第五章 西部偏远省份的文学写作
影响的焦虑——万有引力之虹——沉闷忧郁中的写作者——共享性·遮护天使——当代
的耐心
· · · · · (收起)

[西部--偏远省份的文学写作_下载链接1](#)

标签

评论

[西部--偏远省份的文学写作_下载链接1](#)

书评

[西部--偏远省份的文学写作_下载链接1](#)