

中国线描人物画技法



[中国线描人物画技法_下载链接1](#)

著者:贾德江

出版者:中国工人出版社

出版时间:1997-02

装帧:平装

isbn:9787500818670

作者介绍:

作者简介

1946年11月生于安徽省芜

湖市。现为中国美术家协会会

员，安徽美术出版社副总编、

副编审，《书法之友》杂志副

主编，中国连环画艺术委员会

常务委员，安徽连环画研究会

会长。

其线描人物画的代表作品

有连环画《送情报》（全国美展作品、中国美术馆收藏）、《猎手》（全国美展作品、被选入人民美术出版社出版《连环画作品选页》第9辑）、《穷马周遭际买媪》（全国美展作品）、插图《拂晓》（全国美展作品）等；并有北京工艺美术出版社出版的《贾德江线描人物画选》、台湾世一书局出版的《金鸡叫天门》（彩色工笔线描人物）等专辑问世。

目录: 目录

作者简介

第一章 线描人物画的形成和发展

一、线描人物画的基本概念

二、线描人物画的起源和发展

三、借古以开今

第二章 线描人物画的艺术特色

一、中西绘画用线造型的比较

二、线描人物画的特点

三、学习线描人物画的意义

第三章 线描人物画的工具及材料

第四章 线描人物画的用笔用墨

一、笔法

二、墨法

第五章 线描人物画的造型能力训练

一、临摹

二、写生

三、默写

四、创作

第六章 线描人物画的写生技法

一、头像画法

二、五官画法

三、头像写生步骤

四、半身和全身像画法

五、半身和全身像写生步骤

第七章 线描人物画的衣纹画法

一、衣纹的产生

二、衣纹的艺术处理
三、衣纹的表现方法
第八章 线描人物的表情和动态
一、表情的变化规律
二、人物的动态规律
第九章 线描人物画的人体画法
一、线描人体写生的前提是扎实的线描基本功
二、线描人体写生步骤与方法
三、线描人体速写技法
第十章 线描人物画的构图
一、构图的规律
二、特殊画幅形式的构图
第十一章 意笔线描人物画法
一、什么叫意笔线描
二、意笔线描人物的基础训练
三、意笔线描人物写生技法
第十二章 线描人物画的创作
一、深入生活 收集素材
二、选择题材 构思立意
三、构图起稿 塑造形象
四、勾线落墨 收拾整理
五、画题与题款
六、线描人物画的运用
作品欣赏
• • • • • (收起)

[中国线描人物画技法_下载链接1_](#)

标签

绘画

文化研究

评论

[中国线描人物画技法_下载链接1_](#)

书评

[中国线描人物画技法_下载链接1](#)