

触摸历史



[触摸历史_下载链接1_](#)

著者:陈平原

出版者:广州出版社

出版时间:1999-4-1

装帧:平装

isbn:9787805929545

《触摸历史:五四人物与现代中国》内容简介：去年9月，我在中大念研究生时的学长、现任广州出版社副总编辑王家声来访。茶过三巡，话题逐渐严肃起来，最后竟集中在学术书籍能否“图文并茂”上。老同学见面，无须客套，我当即高谈阔论一番。没想到话音刚落，王兄“拍手叫好”的同时，从口袋里掏出一纸“鲜活的五四策划草案”。原来人家是早有预谋，我的出色表现，纯属自投罗网。好在“五四”我有兴趣，“图文”我也有兴趣；至于如何运作，王兄说，一切都好商量。几乎没有多少犹豫，我就将出版社的主动策划，变成自家的研究课题。

作者介绍:

陈平原，1987年毕业于北京大学，获文学博士学位现为北京大学中文系教授，博士生

导师，近年关注的课题，包括21世纪中国文学、中国小说与中国散文的历史演进、现代中国学术史等.主要著作有《在东西方文化碰撞中》(1987)、《中国小说叙事模式的转变》(1988)、《二十世纪中国文学三人谈》(合著，1988)、《二十世纪中国小说史》第一卷(1989)、《千古文人侠客梦-武侠小说类型研究》(1992)、《小说史：理论与实践》(1993)《学者的人间情怀》(1995)、《陈平原小说史论集》(1997)、《陈平原学术自选集》(1997)、《中国现代学术之建立》(1998)、《老北大的故事》(1998)、《中华文化通志·散文小说志》(1998)、《“文学史的形成与建构”1999)等。

治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生.并保持心境的洒脱与性情的温润结集有《书里书外》、《大书小书》、《书生意气》、《阅读日本》、《漫卷诗书》、《游心与游目》等。

夏晓虹，1984年毕业于北京大学，获文学硕士学位现为北京大学中文系教授，博士生导师重点研究近代中国文学、晚清社会及文化、明遗民等，著作有“觉世与传世《梁启超的文学道路》(1991)、《诗界十记》(1991)《晚清文人妇女观》(1995)日译本(1998)、《旧年人物》(1997)、《诗骚传统与文学改良》(1998).并主编“学者追忆丛书”(1997)。

目录:

[触摸历史_下载链接1](#)

标签

历史

五四

陈平原

陈述

社会

思想

开卷有益

工具书

评论

陈平原：学潮的再三崛起并大获好评，既是学生的光荣，也是国家的悲哀。除了证明我们的民主制度大有缺陷，需要本有“安心用功”的青年学生“越俎代庖”——代行“国会”职能外，更令人担心的是现代大学“定吾国文明前途百年大计”的重任能否真正落实。

五四的符号意义似乎超越其历史意义，大致都能阐述其对后世的影响，但历史当天的经过以及铺垫延续并不尽然了解，五四改变了诸多人命运，更可能是当中一些人如日中天的人生顶峰。尽管青年人幼稚重感情，但不一定是坏毛病，尤其启蒙时期，幼稚是感情的先导，感情一冲动才会迸发力量

一个真实的五四，我们应该知道有哪些身影出现过。

不同人物的處事角度，不同人物的革命經驗，也讓我思考了一下當下應該怎麼走。

普及读物，五四简明人物志。五四学生大多单纯而热情，反观现在众人精神状态，蝇营狗苟、献媚强权大有人在，我就是看不起那在我面前吹捧美帝，鄙夷民族主义，漠视青年力量的现代文学教授。

五四运动“历史切片”式的人物速描。那一年，影响二十世纪中国的人物都已出现，有些跃上了历史舞台，有些还在学校读书。可以推想，影响二十一世纪中国的人物今天也已出现，他们将把中国带到何处，我们拭目以待。

近距离现场看五四人物

重新理解五四和五四人

早年买的书 陈平原的

[触摸历史_下载链接1_](#)

书评

《触摸历史：五四人物与现代中国》（陈平原、夏晓虹主编·广州出版社1999年第一版）

经过八十多年的风风雨雨，“五四”运动已经高度抽象化，演变成一个意味深长的符号，而这符号所包含的意义已经远远低于符号本身的含义，它使复杂的历史变得简单明了。就是在普通人的心目中，也...

陈平原的书着实不错，值得一读，可与石钟扬的《五四三人行》等书掺着读，收获一定会很大，而除这本书外，陈平原的另一本书可视作此本书的姊妹版《触摸历史与进入五四》，看完此三本书可对五四运动有初步全面客观的了解。

[触摸历史_下载链接1_](#)