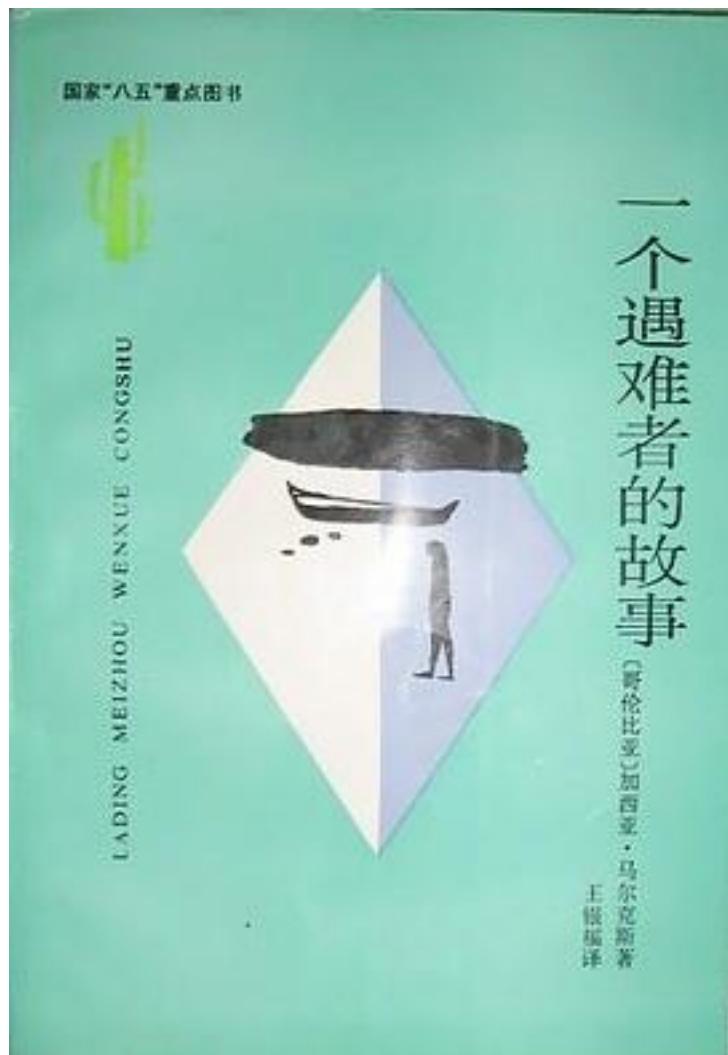


# 一个遇难者的故事



[一个遇难者的故事 下载链接1](#)

著者:[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯

出版者:云南人民出版社

出版时间:1995

装帧:平装

isbn:9787222018112

序言……1

一个遇难者的故事

写本故事的故事……3

第一章

在海难中死去的伙伴……9

受死神邀请的人们……13

第二章

在经过战火洗礼的兵舰上度过的最后几分钟……15

“舞会”开始了……18

沉默中度过了一分钟……20

第三章

眼看着四个同伴被淹死……22

仅仅三米远！……25

孤独一人在驱逐舰上，路易斯·伦希福最后一次问我时间是在11点半……27

第四章

独自一人在加勒比海上度过的第一个夜晚……28

不寻常的夜……30

日光……33

地平线上出现的小黑点……35

第五章

我的木筏上多了一位同伴……36

他们看见我了！……38

鲨鱼5点钟到……39

木筏上的一位伴侣……41

第六章

救援船和禽兽岛……43

我看一条船……45

七只海鸥……48

## 第七章

一个饿鬼绝望的办法……50

我成了一具死尸……53

鞋子的味道……55

## 第八章

我和鲨鱼的争夺战……56

鲨鱼跳上了木筏……58

我可怜的躯体……60

## 第九章

海水的颜色开始变了……63

我的希望之星……64

黎明的太阳……67

## 第十章

我失去了希望……走向死亡……69

“我想死” ……72

令人迷惑不解的根茎……74

## 第十一章

第十天的又一次幻觉——我看见了陆地……75

陆地！ ……78

可是， 陆地在哪里？ ……80

## 第十二章

人的足迹……84

男人、毛驴和狗……86

## 第十三章

600人护送我到圣胡安……89

听得津津有味……91

法老的故事……92

## 第十四章

没有认命死去使我成了英雄……95

有关写通讯的故事……96

围绕故事的交易……98

兰彼罗的眼睛

死亡三叹……103

死亡联想曲……113

在猫身上转世的爱娃……123

三个梦游症患者的痛苦……135

与镜子的对话……141

兰彼罗的眼睛……149

6点钟来的女人……157

纳博，一个让天使等待的黑人……173

有人弄乱了玫瑰花……183

石鹤鸟之夜……187

伊莎佩尔在马贡多看雨时的独白……193

超越爱情的永恒之死……201

普通的一天……213

疯狂时期的大海……217

“魔幻” 舰的最后一次航行……241

布拉加曼，一个优秀的奇迹推销员……249

“弗尔佩斯夫人幸福的夏天” ……261

作者介绍:

目录:

[一个遇难者的故事\\_下载链接1](#)

## 标签

加西亚·马尔克斯

马尔克斯

小说

拉美文学

拉美

外国文学

一个遇难者的故事

拉丁美洲文学丛书

## 评论

看完后顿时觉得丑陋的生活无比美好

---

以为是类似于鲁滨逊的要失望啦，落难时候的心情描写颇有趣。作者以一种写新闻花边的手法。那些短篇，更有魅力。

---

少年pi一定借鉴过马尔克斯

遇难者的故事真是渣到爆啊，但是之后的短篇都很精彩，越读越喜欢。

-----  
纪实报道~

-----  
别样的马尔克斯

-----  
他面对太阳，闭着眼睛，仿佛盲人一样。

-----  
当时做resumen时配合看的。

-----  
原来他一开始写得也不怎么样

-----  
后面的短篇即《超越爱情的永恒之死》这个集子里面的短篇。《一个遇难者的故事》原来是新闻稿……

-----  
口口声声要写非虚构的同学 您们丫好意思么……

-----  
好书，前几天刚在豆瓣买的，一口气就读完了

-----  
死亡联想曲

-----  
补标，也是高中时看的。老马的新闻写作很不马尔克斯了，但是依然好看，本以为是鲁滨逊漂流记式的故事，其实和少年派更像。此外书里还收录了他的其他短篇小说，包括早期的《死亡三叹》、《死亡联想曲》，可以看出那时他还没形成自己的风格，有模仿

卡夫卡的痕迹，老实说，不太好看（也可能是我看不懂）。

三星半。涉及到讽刺政治与虚构纪实，弥漫浓郁拉美魔幻现实风情的马尔克斯作品是迷人的，遇难者及后面类似马孔多南美小镇的故事不错，已然可见百年孤独的影子。兰彼罗的眼睛中关于死亡那几篇，像是丧失亲人的怀念悼念时作品，絮絮独语，充满神秘荒诞，看来一般。

前面的遇难者故事很好看。后面收录了马尔克斯一些早期的作品，如《死亡三叹》、《死亡联想曲》等，那时候的作品有点，怎么说，不好看啊。

读完的马尔克斯的第一本书，写这个故事的时候他还不到30.

写纪实照样结构得精彩万分，故事讲的太有层次了，文字运用得太抓人了，对新闻写作又有了崭新认识，并无绝对低级的文体，写不好其实本质还是个能力问题。

沒啥意思

故事背后的东西更多

[一个遇难者的故事 下载链接1](#)

书评

马尔克斯也会遗忘 西门媚/文

新闻里讲，85岁的加西亚·马尔克斯患上了老年痴呆，他时常会忘记自己是谁，也忘记自己曾写出过《百年孤独》这样的伟大作品。消息一出，他忠实的读者哀声一片。

我倒有个美好的假设，如果他现在读到他曾经的作品，像普通读者一样觉得新奇厉害，

...

[一个遇难者的故事 下载链接1](#)