

盗理



[盗理_ 下载链接1](#)

著者:成云雷

出版者:

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787209059466

《悦读大中国系列·盗理:水浒潜规则(漫画版)》的解读即是近年来作者读《水浒传》的心得，主线是江湖中人的相处之道。盗理者，强盗逻辑也。江湖中人即是盗，按照庄子的说法，盗亦有道。这一类道，大抵“百姓日用而不知”，没有明文规定，大家都很默契地在做，可以名之为“潜规则”。盗有小盗，也有大盗。大盗指高居庙堂之上的皇帝

和大臣，也就是庄子所谓的窃国者。

作者介绍:

作者：成云雷，南通大学教授，哲学博士。曾出版有《趣味哲学》（上海古籍出版社，重印15次）

插画：乐中，山东美术出版社编辑、山东工艺美院教授

目录: 目录

前言

一、江湖之远

何处觅江湖

江湖好汉的义气

平等的限度

从义夺快活林看黑社会抢地盘儿

水泊梁山的软实力

蒙汗药：救命良药or害人毒药

二、庙堂之高

当今天子圣明吗

官场黑马高俅

金印与投名状

大官和小官

大宋朝的基层执法人员

牢城营中的潜规则

暴力监督能否解决社会不公

三、黑社会政治哲学

合格老大必备的N个素质

黑社会的官话

显性内耗和隐性内耗

让位的猫腻

好汉排名与山头平衡

好汉排名与领路人

排名中的幸运儿与倒霉蛋

四、好汉那些事儿

说好汉，谁是好汉

好汉的狠劲儿从何而来

好汉的生财之道

好汉间的人情往来

情报战线的梁山好汉

梁山好汉中的文化人

梁山好汉中的关键个人

五、末世众生态

人人自危的末世画卷

缺少制度关怀的大宋子民

水浒时代的太公们

流落江湖的烟花女子

红拂远去的英雄时代

乱世出家人

水浒三长老

六、净土在哪里

另一种逼上梁山

人命的价格
凶险的刺配之路
强者能否永远吃定弱者
弱者砍向更弱者的斧头
净土在哪里
• • • • • ([收起](#))

[盗理_下载链接1](#)

标签

水浒传

政治哲学

另类解读

中国

江湖

水浒

成云雷

官场

评论

对体制和江湖的解读，精彩、简洁，逻辑性强，不愧是哲学教授。

好书，解的透。

解读的倒是不错，和十年砍柴可以抗衡。

作者对水浒传有些心得，写的也有些意思，但是作为文集，稍显重复和啰嗦。

江湖是原生态的官场，官场是升级版的江湖。水泊梁山为代表的江湖，是小盗，宋徽宗、高俅、蔡京为代表的官场是大盗。太经典了。

今天我借过来这本书，没想到我一个下午就读完了，我没想到回想到小时候读过的水浒传，读了这本书我感觉的金句是仗义疏财，钱能通神！才疏学浅的我往后在认真点评吧，对于这其中事故，曲折离奇，排名榜，热血情仇，我的领悟还十分有限，我向往浪人燕青的隐逸生活，更佩服鲁智深！特别是那句偈语：平生不修善果，只爱杀人放火。忽地顿开金绳，这里扯断玉锁。咦！钱塘江上潮信来，今日方知我是我

#每天翻看一本书# “常言道，少不看《水浒》，老不看《三国》。鲁迅先生曾说，我们每个国民身上都有三国气和水浒气。前者是奸诈，后者是暴力，核心是以强凌弱。这是我们文化的弱点，也是妨碍我们走向公民社会的坎儿。”

另类解读 经典。

[盗理_下载链接1](#)

书评

[盗理_下载链接1](#)