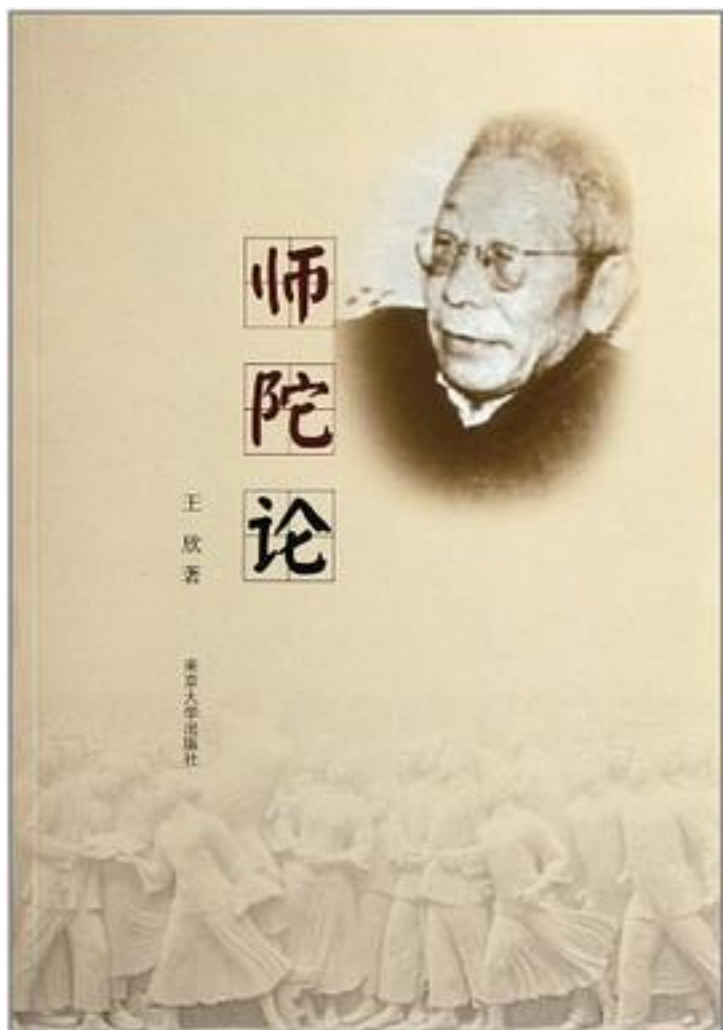


# 师陀论



[师陀论\\_下载链接1](#)

著者:王欣

出版者:南京大学出版社

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787305094361

《师陀论》是对师陀系统、全面、立体的探索与研究。它将师陀创作的整体纳入研究视

野，并把它们置于中国文学的大的语境中，使用多种研究方法，从师陀研究的反思与重估、师陀特立独行的精神气质生成、师陀对时代精神所进行的极富个性色彩的言说、女性关怀和现代婚恋观、生态批判意识、佛教浸润与超越情怀等方面，多角度、多专题地对师陀进行研究，深度地解读和阐释了研究对象的生命体验、文化心理结构以及个人书写的独特性，凸显出一个具有丰富性和个性化特征的师陀。

《师陀论》由王欣编著。

作者介绍:

王欣，女，汉族，1974年生，中共党员，四川资中人，教授，硕士研究生导师，2011年毕业于兰州大学文学院，获文学博士学位。在《江西社会科学》等刊物发表学术论文近20篇；主持河南省教育厅人文社会科学研究项目2项，参与河南省教育厅教研教改项目、河南省“十一五”教育科学规划重点项目等科学研究项目多项；出版专著1部、参编教材多部。

目录: 引论 师陀研究的反思、重估及提升价值  
第一章 特立独行气质生成的心理与文化含蕴  
第一节 旷野上生长的孤独心灵  
第二节 文化空间迁徙中创作个性的形成  
一、中原：创作的原乡  
二、北平：文化的启蒙  
三、上海：创作活力的激扬  
第三节 “个性主义”的启迪与主体意识的坚定  
一、“五四”新文化的滋养  
二、对鲁迅“个性主义”的承继  
第二章 时代精神的个性言说  
第一节 文学主潮中创作主体的进退激荡  
一、三十年代  
二、四十年代  
三、新中国成立以后  
第二节 时代精神的呼应与表现  
第三节 对于“人”的全面谛视与深度关注  
一、“生活样式”的浮世绘与启蒙主题、文化思考  
二、探掘人性深度的自觉意识  
三、“生命”诗性的凝思与抒写  
第三章 女性关怀及婚恋观  
第一节 女性生命关怀的独特性  
一、从精神层面透视女性生命的真实处境  
二、对女性现实关怀与超越性关怀的统一  
三、在诗意的抒情中发掘女性丰富的内心世界  
第二节 现代婚恋观  
一、理想的家庭生活，是以男女互爱为基础的  
二、稳固的经济基础才能强大婚姻自身  
三、理想的女性，既有传统美德，又具备主体意识  
第四章 理想生态家园的文化想象与建构困惑  
第一节 作为“自然之子”的师陀  
第二节 果园城——并非生态的乌托邦  
第三节 《结婚》——都市生态恶化的寓言  
第四节 乡土与都市双重批判中的建构困惑  
第五章 佛教浸润与超越情怀  
第一节 佛教文化的接纳

第二节 独立担当爱  
第三节 对大生命的探究与想象  
一、凝神 “命运”  
二、解读 “死亡”  
三、探究 “意义”  
结语  
参考文献  
后记  
· · · · · (收起)

[师陀论\\_下载链接1](#)

## 标签

师陀

文学评论

学位论文

中国现当代文学

\*中国现代文学卒论

## 评论

作为第一本师陀的专论，还是写得不错的。但视野还稍显窄了点，很传统的学术思维。

---

二十世纪中国文学史读书报告参考用。细读了第三章和第五章，很喜欢它们的观察角度。  
。via 超星图书馆

---

[师陀论\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[师陀论\\_下载链接1](#)