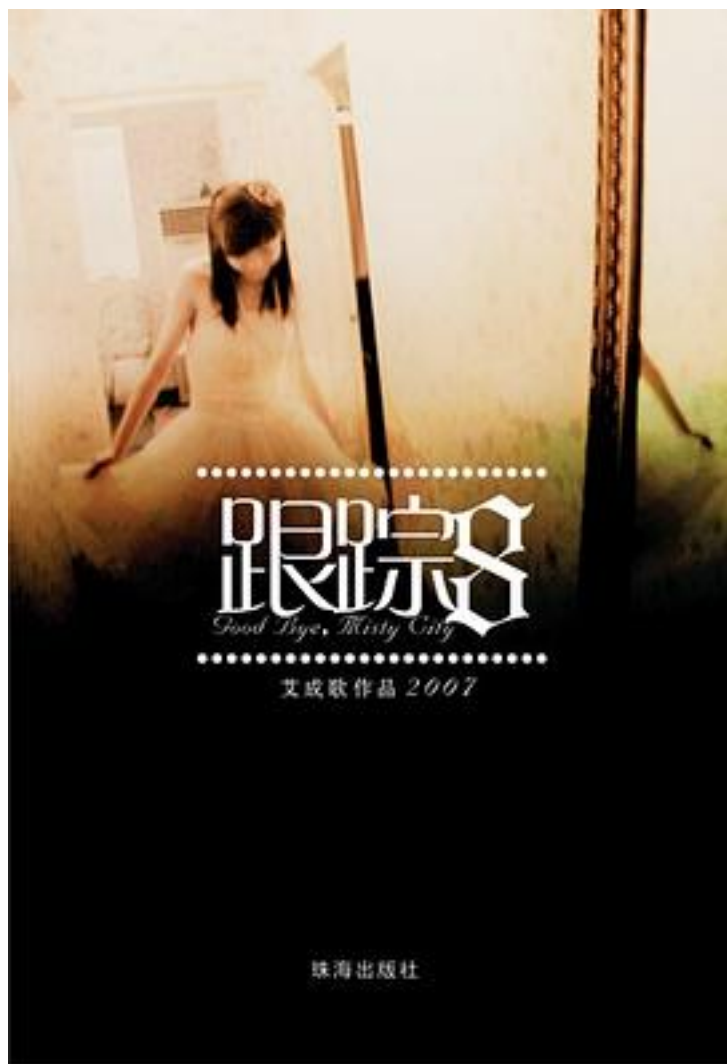


跟踪8



[跟踪8_下载链接1](#)

著者:艾成歌

出版者:上海人民出版社

出版时间:2012-1-15

装帧:平装

isbn:9787208103962

这是一个关于"秘密"的经典故事，所有的青春都有其不可告人的部分，而”爱“是青春唯一的秘密。

跟踪8，即跟踪 ∞ ，青春未完，故事永生，总有个人，像影子，跟踪着你，成为你们彼此永不能忘却的秘密。

作者介绍:

艾成歌

二十世纪漫画少年

二十一世纪继续入梦

贩卖爱与梦想

人生理想是在最高潮处退出

微博 <http://weibo.com/aichengge>

目录: 01 马路天使

02 南方舞厅

03 双城故事

04 蔓珠莎华

05 你的样子

06 十字街头

07 致艾丽丝

0 ∞ 莫呼洛迦

番外篇：明朗

后记 写作就像开口梦

• • • • • ([收起](#))

[跟踪8 下载链接1](#)

标签

艾成歌

青春

跟踪8

轻文艺

小说

青春，爱

青春文学

Candyer

评论

“在黑暗里，以为别人没有看见自己的心事，实际上，你连眼泪滴到地板上，都会被人听见。”

我初中的时候就出的书吧，一直读了一半就不想看的书！评分这么高我看不懂了

作者很有灵气。但是驾驭长篇小说的能力欠佳啊。铺垫太多，情节脆弱。比较适合15,6岁的小姑娘看。那种莫名忧伤的感觉，只有这个年龄懂吧。

看完后只有一个感受，那就是乱！看来还是我的理解能力太差了，全书围绕主人公和几个朋友之间发生的各种情感纠葛，分了八篇，分别看也能当做一个个小短篇，只有最后一篇把一切联系起来的感覺，但前面也都快忘光了，太混乱！

新版？！

一边看一边觉得看下去只是浪费时间，不会有打动我的句子在这本书里面。

目测了标题和简介居然以为是部推理的我真是太天真了！然后我也没想到自己对青春小说的忍耐力如此之差。我怎么觉得当时点下想看的时候评分过九(*´へ`*)
给盛大的青春跪了。

看不下去了，小城市里的人生百态，这种模式的短篇小说可以再多一点

被评分吓了一跳。。

烂死了 要不是包装我怎么会买

越来越读不了这样的书，黑灰少年，似乎只有“坏小孩”才是有故事的人。

打五星的都是脑残粉吧？冲着简介去的，果然大陆所谓的青春写手都是屎，是我年纪大了看不懂作者想说什么了

关于那温柔青春回忆的故事。

这是再版？没有四年前那本封面动人

不喜欢 这样子的腔调。 是我老了么。

以前在100上看专栏那些女孩叫我的事~ 好看的很~
觉得是很有名气的人了，怎么没人评论的来着。不过市面上这本书真的不太好买~=口=

中间几篇还行吧，整体感觉挺荒诞的

唉，我还是只会说唉。

高中时代最喜欢的男孩子第二名

青春果然是一去不返了

[跟踪8 下载链接1](#)

书评

文／小隐于林

故事就那样开场，既不简单也不复杂：一个男孩遇见一个女孩，他们开始一场恋爱。某一天女孩突发奇想策划起一场跟踪，男孩仅仅以为那是一个游戏，最终却发现了一段不可告人的秘密。于是他们分手，结束这段无力挣扎的爱情。这是《跟踪8》的第一章剧情...

“他们说你已经离开这城市。也不再属于那城市。他们说你已经离开这些人。就不再属于那些人。” 以此歌赞彼人，天衣无缝。这首歌是陈升的，他出了专辑写了书，引子还是那把木吉他缓慢拉出的独白和声音，歌唱岁月诉说成长。他的声音俨然成了这个时代标志性的乐器，总...

艾成歌，1984年生，男性。是《花溪》杂志最佳人气、青春小说双料奖项得主，同时也是最与众不同、最值得期待的青春作家。已出版长篇《四城》、短篇集《破碎之花》。《跟踪8》是他2007年的最新力作，这是关于跟踪的故事，它是支离破碎的，却又是完整无缺的。它开始在某一页， ...

年纪大了记性不好是很麻烦的一件事。

比如现在我就不可以假装很粉丝很牛叉地跟大家说：XX年前我看这本书的时候就特惆怅特喜欢，现在XX年后我再看这本书，竟然发现更惆怅更喜欢了...
我完全忘记那个XX的具体数字了，可以肯定的是，它很小很小，甚至至多是2或者3...因为这本书0...

关于 艾成歌 我想已不必我多说 这次的 跟踪 8 更是带给我们太多的惊喜 把 8 放倒就是跟踪无限大 确实 艾成歌的文字 对我来说无限大

从花溪的"跟踪"系列看起,一直盼着这本书快快出版.
一篇篇布局完美的故事,除了力荐,我还有什么能说的?

这是艾成歌的第三本书。这是艾成歌全心投入的新书。这是艾成歌的跟踪诠释。一直以来，他都是个让人琢磨不透的人。因为无法透彻了解所以显得更加诱人。有人说，他是一道无法追述的光芒。这话说得恰如其分，无一点夸张。
二零零五年，艾成歌出版了自己的第一本长篇小说...

虽然未看完全书的所有内容. 但部分已读过数遍. 我没有很多华丽的辞藻啦 我只是想说. 我很喜欢. 就酱紫.

看完你的故事，我觉得自己像洗涤了一样，把最近莫名其妙的怨念都开始推向过往。你说的是真是假是真是假，其实并不重要吧，总该留给人们一个美好念想。美好的念想可以更美好的生活。
少年ABCDE，青春像花儿一样破碎而又美好。你逃过来逃过去，把故事都放在从前的城里，却始终放...

一个一心了结自己前半生的疯狂作家，一个为爱赴汤蹈火不惜走上邪路的翩翩少年，一

个带着秘密独自长大的精灵少女，如星星一样陨落的巨富之子，点燃所有男人火焰的妖媚苏戏，脆弱的大亨、伤心的警察、耐不住寂寞的上海女孩……形形色色的人们，他们彼此碰撞互相影响直至命运将...

对于跟踪这件事情，很多人或多或少都不陌生，看惯了影视剧中的跟踪，自己也会偶尔尝试一番，不求结果，迷恋的仅仅是整个过程。看过世纪文睿新近出品的《跟踪8》，这种想法就愈加强烈。

《跟踪8》讲述的是一个发生在烟城，有关跟踪，有关青春，有关爱的故事。由“马路天使”、“...

虽然新书还没到手 虽然只看过旧版 而且是很久前看的
我没有这么好的记性可以明确记住书中情节 我只能依稀记得看完整本书后的感受
在那座城市中走走停停的少年 就是活在青葱岁月的自己

（为什么老是说我的评论太短呢。。。难道一定要我说很多废话来凑字数么。。。）

在这一刻我找回了自己，可我是谁呢？曾经用路灯比喻过这个被打通的故事..
记得那一条又一条的街道... 记得每一种少年的困惑和隐喻..
如今的我，却蜕变像朵飘零片翼... 躲在厚墙之后，如同烧掉一切的他..
兔子女孩和邮箱的游戏... 悖论与爱情骄纵，便是不归的一切... 跟踪者...

记得那样的烟城，有着那样一群看似虚实则深入人心的少年。
每一个人都有过那样隐晦，隐秘，不需诉说的少年。
段况白，段小弗，周云声，戚小双。这本书其实从未让我失望过。

看到最后竟会恍惚相信艾成歌有天会用他的方式离开. 然后便会慢慢的消失不见.
看书的过程中不断的喝水,不断的回想起中学时候的事情.
不断的想起一些人,又看不见他们的容貌. 如果是真的想看,便要一直看下去的书.

我们都会在青春的迷途中流离失所,或悲泣,或华丽.
跟踪我们的青春,跟踪关于青春的林林总总. 你会爱上它,你更会爱上艾成歌.

毫不夸张地说，他的小说拥有强大的个人魅力，当你追随他跟踪小说世界的所有，你会发觉他也有困惑、迷惘、“黑”的意念以及近乎于绝望希望。当你被他的小宇宙影响时，那种魅力已经幻化成一只手，穿过你身体的骨骼，轻轻攥住你的心；就在你看见眼前的世界抑郁崩溃到心脏几乎停止...

[跟踪8_下载链接1](#)