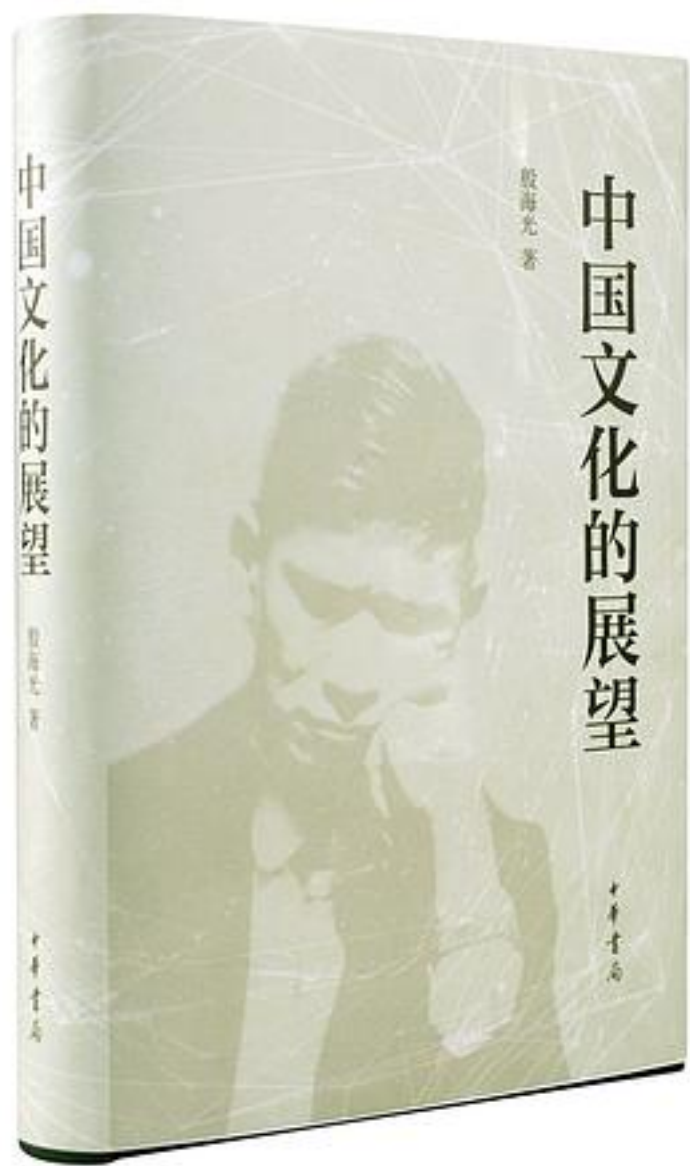


# 中国文化的展望



[中国文化的展望 下载链接1](#)

著者:殷海光

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-11

装帧:

《中国文化的展望》是作者晚年最重要的著作，是现代思想史上一部重要文献，出版后在台湾、香港学术界反响强烈，许多知名学者撰文评介，称其展示了“一个中国知识分子追求中国现代化的学术良心与道德勇气”，是“讨论中国文化问题的一个新的里程碑”；在大陆学术界也有相当的影响，被人誉为“不能忽视的中国经典”。作者具有世界性的学术视野，因此对中国历史文化变迁的探讨不仅仅局限于传统中国文化，对“中西文化论争”这个问题的探索具有比大陆同等所不具备的视野。书中采用了西方社会科学的许多概念及逻辑分析的方法，可谓中西合璧。按照作者自己在本书序言中的说法，本书欲在“论列中国近百余年来的社会文化对西方文化冲击的反应”的基础上，“试行导出中国社会文化今后可走的途径”。

## 作者介绍:

殷海光（1919-1969）是哲学家金岳霖的学生，专攻西方哲学。他从清华大学哲学研究所毕业后不久，先后在国民党中央宣传部和党报《中央日报》任职。1949年离开《中央日报》，到台湾大学哲学系任教。

## 目录: 序言

### 第一章天朝型模的世界观

### 第二章什么是文化？

#### 一 清开道路

#### 二 文化的定义

#### 第一组记述的定义

#### 第二组历史的定义

#### 第三组规范性的定义

#### 第四组心理的定义

#### 第五组结构的定义

#### 第六组发生的定义

### 第三章文化的重要概念

#### 一 文化的变迁

#### A 濡化

#### B 文化价值的移接

#### C 文化与性格

#### 二 本土运动

#### 三 文化的罗聚形态

#### 四 文化的特征

#### 五 文化价值与生物逻辑过分违离的问题

#### 六 文化对文化的倚赖

#### 七 历史与文化

#### 八 文化的繁缚化

#### 九 文化理想与文化现实

#### 十 文化与价值

#### 十一 文化的普同基础和特殊形色

#### 十二 文化所在的层次、原料和功能

### 第四章近代中国文化的基线

#### 一 家

#### 二 中国社会的基型

#### 三 社会的层级

#### 四 我族中心主义

五离隔和心性凝滞  
六合模要求  
七长老至上  
八地位与声威要求  
九两性分别森严  
第五章中国社会文化的激变  
一家庭的瘦化  
二孔制崩溃  
三本土运动  
A三元里事件  
B义和团运动  
C五四运动  
（一）五四运动的定义  
（二）五四运动的背景  
（三）五四运动的经过  
（四）五四运动和新文化运动  
（五）五四运动的影响  
（六）五四运动的批评  
四代间紧张与冲突  
第六章一个长久的论争  
第七章保守的趋向及其批评  
一一个论辩  
二保守主义者的特征  
A国粹派  
B义理派  
三保守主义的基本观念  
四保守主义的批评  
五保守主义的社会文化功能  
第八章自由主义的趋向  
一严复  
二谭嗣同  
三梁启超  
四吴虞  
五胡适  
六吴稚晖  
第九章西化的主张  
一西化言论的选择  
A胡适  
B陈序经  
二对西化主张的批评  
A全盘西化有否必要？  
B全盘西化有否可能？  
第十章中体西用说  
一时代的背景  
二中心的论旨  
三批评的分析  
四影响扩大的原因  
五一个翻版  
第十一章现代化的问题  
一西方近代文化的扩张  
A伊斯兰世界  
B印度  
C日本  
二中国现代化的发展

A器用的现代化  
B制度的现代化  
C思想的现代化  
三现代化的涵义  
四科学与社会  
第十二章民主与自由  
一民主与自由不是一件事  
二对民主的正反两种看法  
三民主的优点  
A数头而不必砍头  
B民主政制比较接近自由  
C民主政制能使大家热心公共事务  
D镇制权的使用受到限制  
四民主的后进问题  
五中国的民主问题  
A在消极方面  
B在积极方面  
六自由的涵义  
A自由的几种重要概念  
B波柏尔的提示  
C自由与权威  
D言论自由问题  
第十三章世界的风暴（存目）  
第十四章道德的重建  
一民初人物的错误观念  
二传统德目的今观  
三我们所需的德目  
四东西道德的整合  
五新人本主义  
第十五章知识分子的责任  
一怎样才算是知识分子？  
二知识分子的失落  
三时代环境的透视  
A到奴役之路  
B吾人的大环境  
四知识分子的责任  
殷海光先生学术年表  
附录一 读殷海光著《中国文化的展望》  
附录二 有关《中国文化的展望》的几个问题——并答许倬云先生  
附录三 殷海光遗著《中国文化的展望》我评  
附录四 经典、问题史阅读与中国新思想传统的形成——以《中国文化的展望》阅读问题为中心的讨论  
英汉对照表  
人名  
名词  
• • • • • ([收起](#))

[中国文化的展望\\_下载链接1](#)

标签

殷海光

文化

思想史

中国

学术

思想

文化评论

政治

## 评论

书是好书 只可惜删节了一章

-----  
整个十三章被拿掉了，据附录中许倬云的透露，是针砭苏东集团弊病之类的内容。殷海光早年政治上很右，属于坚定的反g分子。去台以后，又开始反对威权、反对独裁，争取民主自由，应该说他是极为难得的自由主义知识分子，且道德文章都堪称表率。殷海光先生英年早逝，殊为憾事。

-----  
殷海光先生，居然在南半球小岛的大学图书馆遇到。

-----  
良好的生活是被爱所激发并为知识所指导的生活

-----  
民主政制不能违背它所在的社会文化之道德价值、伦理规范、风俗习惯，以及宗教信仰。极权政制则全然不顾这些。它悍然与一切已成的道德价值，伦理规范，风俗习惯，以及宗教信仰挑战。所以，它要儿子叫父亲“同志”，逼迫和尚还俗，强制尼姑结婚，花样百出。

-----  
用了很多社会学和哲学的理论，最后余英时和金耀基的书评是彩蛋

-----  
好。总该性的思想阐述。

-----  
除了有些偏执的东西，分析得透透的。 由雷震到殷海光，由殷海光到海耶克。

-----  
很早之前读过，力荐！

-----  
知识分子

-----  
实在无聊啊啊啊，可能是对自由主义没兴趣啊

-----  
讲真的，不好读也不有趣。殷海光先生算是把自己的东西都写出来了，颇为自得。附录四中贺照田认为，殷海光“对自己身上思想人物特质的有意识压抑”，“当他认识到学院努力会有的限度后，他对思想和学术间的相互关系才有了正面的厘清。”大概可以解释为什么读此书时的“不舒服”。

-----  
洁本么么哒。作者具有世界性的学术视野，因此对中国历史文化变迁的探讨不仅仅局限于传统中国文化，对“中西文化论争”这个问题的探索具有比大陆同等所不具备的视野。书中采用了西方社会科学的许多概念及逻辑分析的方法，可谓中西合璧。按照作者自己在本书序言中的说法，本书欲在“论列中国近百余年来的社会文化对西方文化冲击的反应”的基础上，“试行导出中国社会文化今后可走的途径”。

-----  
据说有删减

-----  
自由主义的代表，金岳霖的学生，李敖的老师。

-----  
有思想的闪光点。  
但是总体结构上，貌似只有展，没有望啊……毕竟我最开始我觉得这个题目是想写中国文化的选择和未来的。

-----  
看穿世界的谎言。可惜第十三章。

-----  
第十三章为什么删除了呀，有看过的吗？介绍一下吧，殷海光不是去世很早吗？难道他的书里面也有什么碍语？看来去香港的话，不但要买表买奶粉还要买书，我们还真是过得有特色的生活呀？！

-----  
中國文化發展出一個觀念，就是自視為一個自足的系統。在一八六一年以前，中國與外國的交涉都是以“天朝君臨四方”的態度出發，來“以大事小”。

-----  
[中国文化的展望 下载链接1](#)

## 书评

（已发表于2011年4月份《经济观察报·书评增刊》） 1  
1956年秋天，殷海光一家搬进了位于温州街的台大宿舍。这间小房子带了一个颇为宽敞的院子，但是里面没有一棵树，堆满垃圾。瘦小且跛脚的殷海光亲自花了三年多时间，把这片荒地改造成了一个花园。他沿着西边的墙挖了一条河， ...

《中国文化的展望》是殷海光晚年最重要的著作，也是走向世界的中国知识分子上下求索的一颗硕果。而全书对中国文化脉络的追问，本身就是一个耐人寻味的现象。自清末以降，中国的知识分子开始与传承脱节，并且与社会、家庭、经济来源脱节，与行动人物脱节，与权位脱节，最终成为...

-----

-----

殷海光先生（1919—1969）是本世纪中国不可多得的自由主义斗士，风骨嶙峋的知识分子，一位充满着道德热情和道德勇气的理想主义者。他不畏强权，不避横逆，为弘扬五四精神和在中国实现自由、民主奋斗了一生，终因六十年代台湾国民党政府的政治迫害，抑郁患癌，过早谢世。 殷先...

-----

-----

上朱小田老师的人类文化学时，老师推荐说这本书是很好的，应该看一下。我之前对殷海光的了解就是李敖的老师，在台湾受到打压等等。并且这本书被禁过。在学校的图书馆查了一下，馆藏三本，借了一本看。也不算看的特别仔细，我看书速度还成，这本书用了五个晚自习大概10小时看...

-----

我手里这本是中华书局2016年1月第一版，6月第二次印刷。目前只发现这么多，如有遗漏，欢迎广大同好补充说明或者提供线索。  
ps:本文只提供与原书不同之处，给大家一个提示，不提供缺失文字，请自行搜索电子版自己补充。也请大家体谅。再就是必须满足一定的字数我就开始凑字数了...

-----

第一篇豆瓣书评能聊聊殷海光先生《中国文化的展望》这本书 是作为读者的我的荣幸 因为简体版缺了第十三章 所以在图书馆借的台湾桂冠出版社的版本 这一章讨论的是共产主义 我之后又用百度搜了“中国文化的展望第十三章”发现也能看到简体版本 是根据台版打出来的 个人觉得这本...

-----

1965年，晚年殷海光先生无疑有着对中国文化独特思考，更有着对自我存在的深刻反思，他的思考代表着知识分子在上个世纪对文化的兼容和自由主义的理解和追求。如果我们不写点什么来祭奠来怀念，岂不是辜负了殷海光先生当年“拓荒”的愿意和殷切的希望。 1。中国文化到底行不行？ ...



-----  
不明白書中收錄其文評有何意義，又一個哪裡冒出來的權威，殷海光竟然還謙卑的回應，中了圈套，就算是當反對派，也輪不到他。簡言之：中國學者犬儒了幾十年，抱大腿功夫一流，在事實擊倒的情況下還忙於找技術判定，官方學者的習性一貫是亂扣帽子，非要把勇氣與學問分開講，暗示...

-----  
道德是什么 道德在每个不同的社会，都有不同的标准。  
我们从小被告知要做四有新人，有理想，有道德，有文化，有纪律。  
这个“道德”是一个名词，因为理想，文化，纪律都是名词。  
我认为这个道德，是利益判断的轻重缓急，做事情的先后顺序。  
简单的说，在特定情况下，谁重谁轻。 ...

-----  
《中国文化的展望》读书报告  
殷海光，早年求学于西南联大哲学系、清华大学哲学研究所，1949年后长居台湾。他是五六十年代台湾最有影响的知识分子，在二十世纪中国思想史上有着重要的地位，其继承“五四运动”的精神和传统，一生为追求真理而奋斗；在台湾的二十年中，殷海光 ...

-----  
《中国文化的展望》读书报告  
殷海光，早年求学于西南联大哲学系、清华大学哲学研究所，1949年后长居台湾。他是五六十年代台湾最有影响的知识分子，在二十世纪中国思想史上有着重要的地位，其继承“五四运动”的精神和传统，一生为追求真理而奋斗；在台湾的二十年中，殷海光 ...

-----  
约一百年前，中国人通过五四运动知道了民主、自由这些词汇。建国后我们的一些教科书上也提到过这些词。但，这些词汇到底是什么意思呢？民主与自由又是什么关系？为什么人类要追求民主，追求自由？为什么我们必须反对专制？ .....  
看了这本书，对很多没认真思考的东西有了些感悟...

-----

-----

据介绍：中国社会科学院近代史所研究员雷颐在6月30日出版的第191期《学习时报》上发表书评，把台湾五六十年代的著名自由主义学者殷海光的这部《中国文化的展望》誉为“不能忽视的中国经典”。  
读了此书，有些失望。雷颐的文章没有看，可能有些言过其实了。  
许卓云对此书写过一...

---

#### 《中国文化的展望》读书报告

殷海光，早年求学于西南联大哲学系、清华大学哲学研究所，1949年后长居台湾。他是五六十年代台湾最有影响的知识分子，在二十世纪中国思想史上有着重要的地位，其继承“五四运动”的精神和传统，一生为追求真理而奋斗；在台湾的二十年中，殷海光...

---

这本书值得关心中国文化命运走向的人仔细阅读。

当然这本书也有个缺点：书名“展望”，实无甚展望。基本是在总结，展望不够。另外大陆版本有删节，不过不影响总体结构。搞不懂这本书1964年在台湾出版后会被禁，国民党当时做的过了。

---

周杰伦演唱会 在长沙，定了一家青旅七日，四个住

进去第二天，发现一人精神异常，借钱度日终日不上班，就在读着这本书，而且是朗读，已经在这住了两月；此处鱼龙混杂，但是几乎人人都对此人嗤之以鼻；只因为这个人说话满嘴的胡言乱语（就不说戾气十足，满嘴跑粪之类）不知所...

---

[中国文化的展望\\_下载链接1](#)