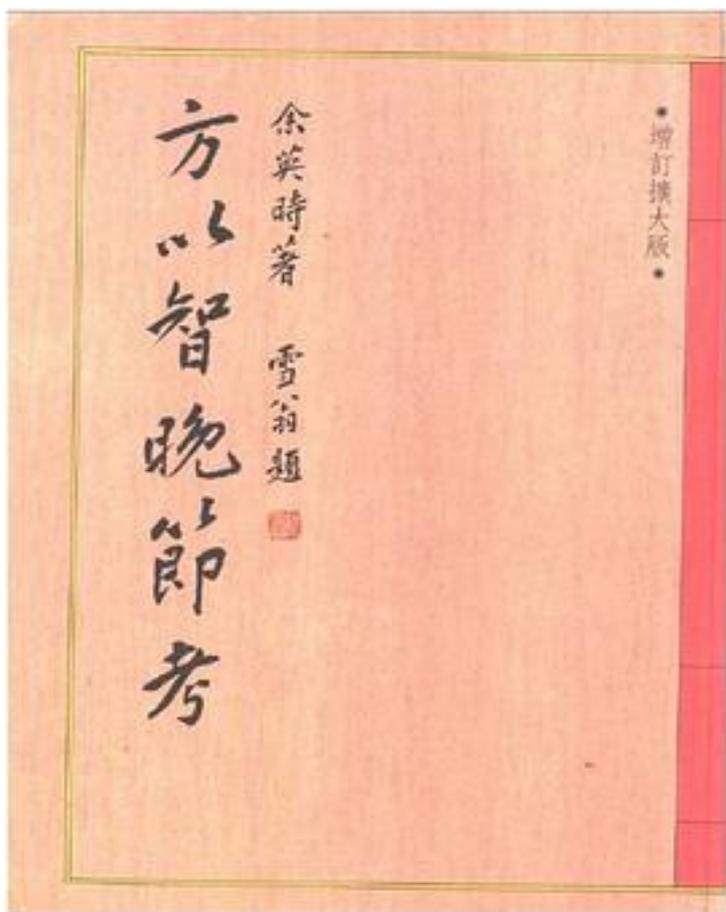


# 方以智晚節考



[方以智晚節考\\_下载链接1](#)

著者:余英時

出版者:允晨文化

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9789866274619

晚明諸遺老之在清初立節制行之高潔，成學著書之精嚴，影響清代兩百六十年，迄今弗衰。惟方以智密之著書雖流傳，而行事隱晦不彰，關心諸遺老史跡者，每以為憾。蓋密之入清以來，即披薙為僧。不如夏峰青主輩雖曰高尚其事，遁匿終身，要是在士林冠帶之列。其為學亦不出性理經史，雖亦蹊徑各別，而承先啟後，固同在學術大傳統之下。

密之則藏身方外，學思言行，不能無殊，軌途既隔，傳述遂寡。志猶合而道則乖，所以有顯晦之相歧也。

及門余君英時，發憤有作，為《密之晚節考》，於密之披薙後生涯，博稽廣搜，備引同時各家詩文，旁涉雜史、方志、寺院碑碣、禪門掌故，下逮近代諸家所考索，一鱗片爪精思密會，排比既詳，條貫秩然。——錢穆

明清之際，桐城方密之以智才思照耀一世，然身後品藻則已屢經改易。當乾隆之世，漢學鼎盛，四庫館臣極稱許《通雅》，所重者顯在其考證，此第一期也。密之早年治學，博雅所及，兼通物理，與並世耶穌會諸子頗上下其議論。「五四」以來，遠西鄰子見重於中土，言密之者率多推其為近世科學與音韻學之先驅，此第二期也。洎乎最近，學風再變，思想與社會之關係最受治史者注目。密之少負澄清天下之志，接武東林，主盟復社，言思所涉，遍及當時社會問題之各方面，則宜乎今人之特有愛於密之者轉在其為一時代之先覺矣。此第三期也。然當密之生前，其自期果何如乎？同時流輩之視密之又何如乎？就史學立場言，此皆最先當知之事也。密之《史斷》篇嘗云：「尚論古今，貴有古今之識。考究家或失則拘，多不能持論，論盡其變。然不考究，何以審其時勢，以要其生平？」故未詳密之一生遭際而暢論其學術，其事終為有憾。不幸密之事跡在晚明諸遺老中最高為隱晦，三百年來不僅無人譜其生平，即欲求一翔實可信之傳記亦渺不可得。唯余考密之晚節尚別有一重困難而為通常考證之所無者，即隱語系統之破解是已。以隱語傳心曲，其風莫盛於明末清初。蓋易代之際極多可歌可泣之事，勝國遺民既不忍隱沒其實，又不敢直道其事，方中履所謂「諱忌而不敢語，語焉而不敢詳」者，是也。物不得其平而又不能鳴，其聲迴盪曲折，於是隱語之系統出焉。錢牧齋、吳梅村之詩向來號稱難解，其故在此。——余英時

作者介绍:

余英时，安徽潜山人，1930年生于天津。1950年至1955年就读于香港新亚书院及新亚研究所，师从钱穆先生。1956年至1961年就读于哈佛大学，师从杨联先生，获博士学位。曾任密西根大学、哈佛大学、耶律大学教授、香港新亚书院院长兼中文大学副校长。现任普林斯顿大学讲座教授，台湾中央研究院院士。著有《汉代中外经济交通》、《历史与思想》、《史学与传统》、《中国思想传统的现代诠释》、《文化评论与中国情怀》、《中国文化与现代变迁》、《历史人物与文化危机》、《士与中国文化》、《方以智晚节考》、《论戴震与章学诚》、《红楼梦的两个世界》、《中国近代思想史上的胡适》、《陈寅恪晚年诗文释证-兼论他的学术精神与晚年心境》、《犹记风吹水上鳞-钱穆与现代中国学术》、《现代儒学论》等。

目录:

[方以智晚节考 下载链接1](#)

标签

历史

海外中国研究

余英時

余英时

歷史

@台版

工具书

中国史

## 评论

自沉惶恐滩考看得最痛快，“解释史事贵能具体扼要，以一切难解或不可解者皆诿之抽象空洞名词，此正今日史学之大病也。”

-----  
捧讀之餘猶觀偵探小說，欲罷不能，精彩至極。看來又得重溫先生大著《陳寅恪晚年詩文釋證》。

-----  
牛逼

-----  
[方以智晚節考\\_下载链接1](#)

## 书评

作者考据心热而自矜过度，数处文笔偶露轻浮。不过整体而言，作者无论如何纵横恣肆，这本著作的学术水准以及作者治学所达到的高度，都使他有这样做的资本。方以智之晚节，持守之峻切不若船山，经世务实不及亭林，盖由于其通脱之性有以致之。然惶恐

滩头，继之以死，足以自致其身...

---

“我认识一位聪明骄傲的朋友，偏爱所有动脑斗智的游戏，他的电脑扫雷游戏最快纪录为87秒，却始终不看推理小说，有一次，他听我们众人高谈阔论推理小说烦了，撂下一句狠话：‘我这辈子所知道的最好的推理小说是，余英时先生的《方以智晚节考》。’” 以上这段文字是我所见过...

---

去歲廖君志峰語我，《方以智晚節考》絕版已久，將重刊發行，並囑略著數語，以誌其事。雅意拳拳，不敢辭焉！

《方以智晚節考》初由香港新亞研究所刊佈，時在一九七二年，先後適四十年。一九八六年允晨印行此書增訂版，擴充不止一倍，距今亦二十有五年矣。二〇〇四年北京三聯書...

---

這是一部我深覺相見恨晚的書。導師在上《清代文學文獻學》課時，將這本書和陳寅恪先生的《柳如是別傳》共同列入了閱讀材料之中。

方以智的晚節，已經有多位國內學者進行過研究，而余先生從這些學者已掌握的材料中，獲取了完全不一樣的信息，體現出極其高明的識斷力和深厚的素養...

---

余英时先生一直关注“士”文化。作为“遗民”的“士”，由于身处颠沛流离、朝不保夕之境地，伴随以生命作抗争的过程，其人格特质得以充分彰显，所谓岁寒然后知松柏。因此，观方以智的后半生，不仅可以体会明朝遗民的风骨，还可以进而感受士的气节。从一个普通现代人的...

---

与藤原琉璃君完全相同，我也是从《时间的女儿》前言中的那个小故事知道了这本“史上最强推理小说”。

终卷发现，自己面对的是一本这样的书——买前惦记的真苦，读来感觉真乐，买下藏在架上真值。这种书经常一两年碰不到一本，一辈子攒不满一架子。

读此书切入点甚多，研究方氏...

---

[方以智晚節考\\_下载链接1](#)