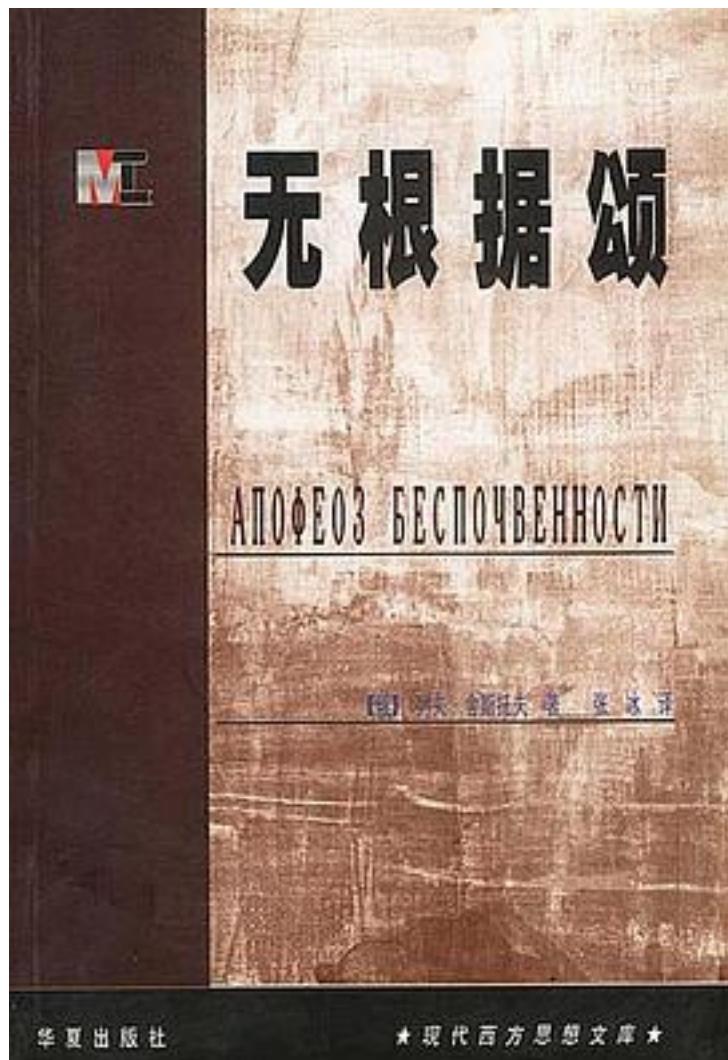


无根据颂



[无根据颂_下载链接1](#)

著者:[俄] 舍斯托夫

出版者:华夏出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787508019857

《无根据颂》是舍斯托夫的早期作品，大约是1903年开始撰写，1905年在彼得堡出版。它当曾以其格言体形式、犀利的观点引起轰动。本书是一本打破以逻辑关联、成熟体系面貌出现的书，强调的是人的奇思异想。无需逻辑连贯性，无需根据，无需概念，呈现在读者面前的是矛盾及对传统的破坏。

作者介绍:

列夫·舍斯托夫(Lev Shestov, 1866-1938)，俄国白银时代最卓越的思想家之一，亦被称为存在主义哲学家。出生在俄国基辅，有犹太血统，早年毕业于基辅大学，其毕生的学术创作都集中于猛烈抨击传统形而上学和追寻圣经中全能的上帝。十月革命之后，舍斯托夫被迫流亡巴黎，成为二三十年代俄国流亡文化的杰出代表，1938年11月，正值他最重要的压卷之作《雅典与耶路撒冷》(Athens and Jerusalem)问世之际，这位俄罗斯的儿子客死异乡巴黎。著有《列夫·托尔斯泰伯爵和尼采学说中的善》(1899)、《尼采与陀思妥耶夫斯基》(1903)、《无根基颂》(1905)、《钥匙的统治》(1915)、《在约伯的天平上》(1929)、《克尔凯郭尔与存在主义哲学》(1936)、《雅典与耶路撒冷》(1938)等重要著作。舍斯托夫提出了双重视野、悲剧哲学等重要思想，对西方哲学的理性主义传统展开了深入的批判。

目录: 目录

无根据颂

列·托尔斯泰伯爵与弗·尼采学说中的善

——哲学与布道

· · · · · (收起)

[无根据颂 下载链接1](#)

标签

舍斯托夫

俄罗斯

哲学

陀思妥耶夫斯基

宗教

陈鬼之书

尼采

评论

俄国人和德国人

远方的天空

1

前面大半是真喜欢，然后……

哲学是灵魂最后的斗争。

这样的舍斯托夫，读起来玩的就是心脏，不玩心跳了，没心跳。

独特的思维见识显现存在的真实。

事实上，这是怀疑主义的猖獗，不过有谁承认这些思想是不正确的呢？发问及其深刻，又强迫着面向自身，天哪！一本绝世好书

偶尔在旧书店淘到了这本书，作者语言颇为睿智

逻辑不是那么简单的，否定也不是随意的。我们各有各的根据，但深挖下去，越来越心虚。

有时间再翻一遍吧~几乎忘记了

[无根据颂](#) [下载链接1](#)

书评

[无根据颂](#) [下载链接1](#)