

# 又来了，爱情



[又来了，爱情\\_下载链接1](#)

著者:[英] 多丽丝·莱辛

出版者:上海译文出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787532723027

《又来了，爱情》写于1995年，是她步入晚年以后的代表，无论是主题的开掘、技法的运用，都日臻纯熟，标志着莱辛的写作已到达了一个全新的高度。小说的主人公，青岛剧团的团长兼编剧萨拉·德拉姆是个年逾六旬，守寡多年而风韵犹存的知识女性。她把19世纪的传奇人物朱莉·韦龙的故事改成剧本，准备上演，在排练过程中，她与比自己年轻许多的导演以及男主角在感情上掀起了难以名状的微妙波澜，被突然袭来的爱情风暴冲击得失去了方向……小说把萨拉的情感纠葛与她笔下的女主人朱莉的独特经历演化成两条相互渗透、相互烘托的叙事线索，丝丝入扣地展示出当代女性深层的内心世界和对爱情的强烈渴望。

作者介绍:

多丽丝·莱辛 (1919-

）是一位在英国极负盛名的当代女作家，她的《金色笔记》、《野草在歌唱》等作品曾多次获奖、广受好评，在西方文坛，尤其是女性文学领域具有深远的影响。

目录:

[又来了，爱情\\_下载链接1](#)

标签

莱辛

小说

DorisLessing

英国文学

英国

外国文学

多丽丝·莱辛

2007诺贝尔文学奖得主

评论

看得很慢，主要是故事的节奏要求读者用平缓的速度去理解莱辛笔下的人物心理症结。“陷入爱河就是记起自己是个流放者”，正是为此，很多人放弃了自己身边的感情。

-----  
差一点。恩。

-----  
复杂的内心描写很见功力，还是小众的、知识分子的。

-----  
翻译 很一般

-----  
很好很好

-----  
相当不错,更适合女孩子

-----  
姜还是老的辣

-----  
被欲望抓住的女人，美丽万分也凶险万分。爱情本就是在夹缝中左右为难的惶恐与心悸，扔不掉也舍不得。

-----  
有些地方阐释过度，有些地方不明就里。

-----  
也不太记得了

-----  
初读此书，也许你会觉得她太过纠缠于字句。读完之后，那些字句不觉已经纠缠着你

-----  
一般

-----

怎么说呢，应该不是作者最好的作品吧。小说名就像一言情小说书名。正如女主人公已经高龄65岁一样，小说也没什么看头的。可读性是硬伤啊！

有点强加进去的艺术气氛,但书本身没什么破绽.

爱情对于女性。恐慌还是期待。

即使是诺贝尔评出那一定有很多让人可荐的地方，只是自己读来并没有那么多的好评，感叹于一个60多岁的女作家是怎么把握一个年轻女孩子的心理，当然我们都曾年轻过

.

推荐

jgk l mk k k.

不错

[又来了，爱情\\_下载链接1](#)

## 书评

我渴望看到萨拉在这个故事里与某位男士有肌肤之亲，任何一位。  
多丽丝莱辛的《又来了，爱情》。故事很……一个六十岁的女编剧，在一场演出中重新焕发爱的渴望，三个年龄跨度从二十几岁到四十几岁的男人都爱上了她。她狂热的想爱，所以她每夜纠结着做春梦，但是始终没有和任何...

-----  
又来了，爱情。这是一种怎样的口吻呢？是期盼？是厌烦？是迎接？是逃避？英国女作家多丽丝-莱辛著名长篇小说就是用这句话来命名的。多丽丝-莱辛是诺贝尔文学奖历史上年纪最大的得主，当她在2007年获得此项殊荣的时候，已经88岁了，这份奖就成了她最好的生日礼物。 《...

-----  
莱辛写这本书的时候也许和女主角萨拉年纪差不多。她在此书写完N年后获诺奖那会儿，我看了一篇介绍文字，除此之外，我对莱辛的生活一无所知。她似乎有两次失败婚姻，目前和有酗酒问题的大儿子一同生活，还养过许多猫，写过许多猫的故事。我不知道她写这本书时的心情。 ...

-----  
这本书让我想到玛格丽特·杜拉斯。  
正如封底的解说词，老年的她，魅力却如窖藏多年的醇酒。仍然美丽，有比她小20岁甚至30岁的男人给她送玫瑰花和贺卡，上面写，我爱慕您，期待在某个时刻与您共度良宵。那个年轻人按照自己规定的时刻敲响她的门铃，她不予回应。他于是躺下来，躺...

-----  
至于说到爱情 她真的不相信自己能重坠爱河 “你必然会遭受到你所鄙视的事情之苦”  
不要工作 但我可以要音乐 我不会像萨拉那样抱着那种态度 “你不会征服我的，别妄想”  
反而每次我都会心甘情愿的屈服 但后果就是在软弱的状态上更加软...

-----  
我们这样忘记痛楚  
一直以来，总是有意无意地拒绝诺贝尔文学奖获奖作者的作品。觉得阅读这些作品，会很累。而我希望的阅读过程，是愉悦轻松的。日常生活不累，但是烦琐，如果在烦琐的生活间隙还要去读费神的东西，不外乎自讨苦吃。我说的费神，指的是在阅读...

-----  
不知道说好还是不好，其实小说的很多地方，我都不完全明白。或许是翻译的问题，或者是由于来自不同的国度，亦或我的理解力有不够好，她的有些表述使我混乱，使我摸不着头脑。  
但这是本吸引人的书，虽然有些地方真的冗余(只是我认为)。这样说不是因为作者是诺奖得主，我就要必...

-----  
自以为了解女性主义文学，居然从来不知道这个对女性文学领域有深远影响的“英国极负盛名的当代女作家”。诺贝尔文学奖对我这种“文学青年”真的是很有帮助啊!不过我倒是相逢不恨晚，她的书我相信我早晚会遇到，在认识波伏娃之后遇到她，可能是种幸运。她让我有种新的期待。波伏...

-----  
所以写为“之一”是因为还没有读完这本书。  
多丽丝·莱辛被归为老年作家，这点有些可笑，什么是老年？知天命之年？六十岁以上？七十岁以上？或者以120岁足够年龄来说，应该是八十岁以上？无论年龄多少，有一点是肯定---对于爱情，不管那一个时期，都是澎湃到让你悸动、...

-----  
多丽丝·莱辛(Doris  
L, essing)1919年10月22日生于波斯(现称伊朗)卡曼沙，其父阿尔弗雷德·库克·泰勒原任银行职员，在第一次世界大战中当了英国军官，负伤后失去一条腿。照看他的护士莫德·希斯特·麦克维与他相爱而结婚，多丽丝是他们的长女。她五岁时，全家迁居非洲南...

-----  
昨晚在席殊书屋（书架上的书多半是在这里买到）看到是“新科”（这个词用在这里不知合不合适）诺贝尔文学奖得主，书店有她早中后三期作品，翻看一下，最终决定买下这本晚年代表作。  
一个女权主义者，一个怀疑论者，一个年迈的老者，睡前翻看两页，便有了读下去的欲望，...

-----  
我头一次纯粹单因为诺贝尔的名头买书。书底面的一段文字非常撼动。买回去，共尝试了两回，最终艰难看到一半不看了。不爱看就不勉强跟自己过不去。

-----  
朱莉的生命像爱神的隐箭刺向众人，不管你是否年老是否对爱坚信，都会因此而萌动。又来了，爱情，这句叹慰到底是欣喜还是无奈？从莱辛的笔下，我们都能感受。此书献给在爱里受了点伤的，但却因此而更懂进退和珍惜的人。

-----  
又来了，又走了，爱情本就是如此飘忽不定的。  
爱情有很多种症状，但在这本书里我找到了自己的症状，也许大家本就是同一种症状，爱情是一场瘟疫。琢磨着他，细看着自己。是的，又来了，爱情。

-----  
我爱爱爱这本书!!! 在读第二遍。因为非常吸引我，所以第一遍读的太快了。我买的是瞿世镜杨晴翻译的。想知道是否有更好的译本。

-----  
才开始看，就被lessing的语言吸引了，之前也读过她的其他作品，但这本不一样，语言质朴、简洁，很吸引我的语言风格。简短的语句使我感受到很大的想象空间。

-----  
[又来了，爱情\\_下载链接1](#)