

先秦文学史



[先秦文学史 下载链接1](#)

著者:王景琳

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787020024346

《先秦文学史》编写的总要求是，在马克思主义指导下，阐述我国古近代文学的基本面貌，要求材料比较丰富翔实，叙述比较准确充分，力图科学地、全面地评价作家、作品，从而阐明各种文学现象形成的历史过程及其继承和发展关系。限于主客观的种种条件，实际的工作必然和上述要求有所距离，书中的不当以致错误必然不可避免，敬希海内外的学者专家和读者不吝指正。

作者介绍:

目录: 目 录
编写说明
先秦文学概说
一 先秦文学蓬勃兴盛的历史契机
二 先秦文学发展的历史阶段
三 先秦文学的地位和影响

第一编 上古文学
第一章 文学艺术的起源和上古歌谣
第一节 文学艺术的起源
第二节 上古歌谣
第二章 上古神话传说
第一节 概述
第二节 上古神话传说的主要内容
第三节 上古神话的基本特色
第四节 上古神话传说对后世文学的影响
第三章 《山海经》和《穆天子传》
第一节 《山海经》的成书时代和性质
第二节 《山海经》中的神话
第三节 《山海经》神话的价值和影响
第四节 《穆天子传》及其文学成就
第二编 《诗经》
第四章 《诗经》概说
第一节 《诗经》的成书
第二节 《诗经》的分类
第三节 《诗经》的分期与作者
第四节 《诗经》的应用与传授
第五章 《诗经》的民间诗
第一节 苦难的农奴之歌
第二节 哀伤的士兵之歌
第三节 热烈的恋人之歌
第四节 悲戚的弃妇之歌
第五节 嘲讽荒淫的歌
第六节 劳动和战斗的歌
第六章 《诗经》的文人诗
第一节 赞美诗
第二节 民族史诗
第三节 政治讽喻诗
第四节 贵族生活诗
第七章 《诗经》的艺术成就
第一节 创作方法
第二节 艺术手法
第三节 语言、章法、体裁
第四节 《诗经》的地位和影响
第三编 历史散文
第八章 殷商和西周散文
第一节 甲骨卜辞和铜器铭文
第二节 《尚书》
第三节 《逸周书》
第九章 《春秋》和《左传》
第一节 《春秋》
第二节 《左传》的作者及成书年代
第三节 《左传》的思想倾向
第四节 《左传》的文学成就
第五节 《左传》在文学史上的地位
第十章 《国语》和《战国策》
第一节 《国语》的作者和思想倾向
第二节 《国语》的文学价值
第三节 《战国策》的成书时代和其中的纵横家思想
第四节 《战国策》的散文艺术
第五节 《战国策》的寓言故事

第十一章 其他先秦历史著作
第一节 《公羊传》、《梁传》
第二节 《汲冢琐语》、《竹书纪年》
第三节 《春秋事语》、《战国纵横家书》
第四编 诸子散文
第十二章 《论语》和《孟子》
第一节 孔子及其教育思想和文艺思想
第二节 《论语》的文学价值
第三节 孟子及其民本思想和文艺思想
第四节 《孟子》的论辩艺术
第五节 《孟子》的比喻和寓言
第十三章 《老子》和《庄子》
第一节 《老子》
第二节 庄子及其哲学观、政治观和美学思想
第三节 《庄子》的寓言及其成就
第四节 《庄子》散文的风格特征
第五节 《庄子》散文在文学史上的地位和影响
第十四章 《荀子》和《韩非子》
第一节 荀子的哲学观和文艺思想
第二节 《成相》和《赋篇》
第三节 《荀子》的议论散文
第四节 韩非的政治思想和文艺思想
第五节 《韩非子》的政论散文
第六节 《韩非子》的寓言故事
第十五章 《晏子春秋》和《吕氏春秋》
第一节 《晏子春秋》及其民本思想
第二节 晏子艺术形象的塑造
第三节 《吕氏春秋》及其杂家思想
第四节 《吕氏春秋》的故事和寓言
第十六章 《周易》、《礼记》、《孝经》
第一节 《周易》
第二节 《礼记》
第三节 《孝经》
第十七章 墨家、前期法家和其他道家著作
第一节 《墨子》
第二节 《管子》
第三节 《商君书》、《慎子》、《申子》
第四节 《冠子》、《文子》、黄老帛书
第十八章 兵家、名家著作
第一节 《孙子兵法》、《孙臆兵法》
第二节 《吴子》、《尉繚子》、《六韬》
第三节 《尹文子》、《公孙龙子》、《尸子》
第五编 屈原和楚辞
第十九章 楚文化与楚辞的产生
第一节 楚人、楚国与楚文化
第二节 楚辞文体的来源、名称和结集
第二十章 屈原的生平和作品
第一节 屈原的时代和生平
第二节 屈原的作品
第三节 屈原在文学史上的地位和影响
第二十一章 宋玉和其他楚辞作家
第一节 宋玉的生平和创作
第二节 宋玉的楚辞体作品《九辩》
第三节 宋玉的赋体作品

第四节 唐勒赋的发现
附编 秦国文学
第二十二章 李斯和其他秦国散文
第一节 李斯的生平及其散文成就
第二节 石鼓文、诅楚文、新发现的秦国文书
后记
• • • • • ([收起](#))

[先秦文学史 下载链接1](#)

标签

文学史

先秦

中国文学

文学

历史

诗文/风骚/传统

褚斌杰

诗歌

评论

恩。话说没有自己喜欢的人文学史这种东西就是看不下去。

看得潦草了些，书很好~

很好的书，受益匪浅

也是很早以前读的，90年代的先秦文学史

别再用马哲折磨先秦文学了……不过那个可以忽略。

蒹葭苍苍 白露为霜

三年看完，我容易么我。

不能向文学史要文笔……

读书汇报日是看书的第一加速器 (:3
」∠)_……内容比袁版更丰富，毕竟是先秦断代文学史，发现了一些之前没有注意过的问题，了解了一些新的材料书籍。

2018年第三本

框架和观念虽然陈旧，但还是有及时结合新材料，且不少章节文词秀丽可观。

2011年读毕

有的地方提出了不同的见解，相比袁行霈和章培恒的

很全面

[先秦文学史 下载链接1](#)

书评

[先秦文学史 下载链接1](#)