

# 先秦文学史



[先秦文学史 下载链接1](#)

著者:王景琳

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787020024346

《先秦文学史》编写的总要求是，在马克思主义指导下，阐述我国古近代文学的基本面貌，要求材料比较丰富翔实，叙述比较准确充分，力图科学地、全面地评价作家、作品，从而阐明各种文学现象形成的历史过程及其继承和发展关系。限于主客观的种种条件，实际的工作必然和上述要求有所距离，书中的不当以致错误必然不可避免，敬希海内外的学者专家和读者不吝指正。

作者介绍:

目录: 目录

编写说明

先秦文学概说

一 先秦文学蓬勃兴盛的历史契机

二 先秦文学发展的历史阶段

三 先秦文学的地位和影响

## 第一编 上古文学

### 第一章 文学艺术的起源和上古歌谣

#### 第一节 文学艺术的起源

#### 第二节 上古歌谣

#### 第二章 上古神话传说

#### 第一节 概述

#### 第二节 上古神话传说的主要内容

#### 第三节 上古神话的基本特色

#### 第四节 上古神话传说对后世文学的影响

### 第三章 《山海经》和《穆天子传》

#### 第一节 《山海经》的成书时代和性质

#### 第二节 《山海经》中的神话

#### 第三节 《山海经》神话的价值和影响

#### 第四节 《穆天子传》及其文学成就

## 第二编 《诗经》

### 第四章 《诗经》概说

#### 第一节 《诗经》的成书

#### 第二节 《诗经》的分类

#### 第三节 《诗经》的分期与作者

#### 第四节 《诗经》的应用与传授

### 第五章 《诗经》的民间诗

#### 第一节 苦难的农奴之歌

#### 第二节 哀伤的士兵之歌

#### 第三节 热烈的恋人之歌

#### 第四节 悲戚的弃妇之歌

#### 第五节 嘲讽荒淫的歌

#### 第六节 劳动和战斗的歌

### 第六章 《诗经》的文人诗

#### 第一节 赞美诗

#### 第二节 民族史诗

#### 第三节 政治讽喻诗

#### 第四节 贵族生活诗

### 第七章 《诗经》的艺术成就

#### 第一节 创作方法

#### 第二节 艺术手法

#### 第三节 语言、章法、体裁

#### 第四节 《诗经》的地位和影响

## 第三编 历史散文

### 第八章 殷商和西周散文

#### 第一节 甲骨卜辞和铜器铭文

#### 第二节 《尚书》

#### 第三节 《逸周书》

### 第九章 《春秋》和《左传》

#### 第一节 《春秋》

#### 第二节 《左传》的作者及成书年代

#### 第三节 《左传》的思想倾向

#### 第四节 《左传》的文学成就

#### 第五节 《左传》在文学史上的地位

### 第十章 《国语》和《战国策》

#### 第一节 《国语》的作者和思想倾向

#### 第二节 《国语》的文学价值

#### 第三节 《战国策》的成书时代和其中的纵横家思想

#### 第四节 《战国策》的散文艺术

#### 第五节 《战国策》的寓言故事

- 第十一章 其他先秦历史著作
- 第一节 《公羊传》、《梁传》
- 第二节 《汲冢琐语》、《竹书纪年》
- 第三节 《春秋事语》、《战国纵横家书》
- 第四编 诸子散文
- 第十二章 《论语》和《孟子》
- 第一节 孔子及其教育思想和文艺思想
- 第二节 《论语》的文学价值
- 第三节 孟子及其民本思想和文艺思想
- 第四节 《孟子》的论辩艺术
- 第五节 《孟子》的比喻和寓言
- 第十三章 《老子》和《庄子》
- 第一节 《老子》
- 第二节 庄子及其哲学观、政治观和美学思想
- 第三节 《庄子》的寓言及其成就
- 第四节 《庄子》散文的风格特征
- 第五节 《庄子》散文在文学史上的地位和影响
- 第十四章 《荀子》和《韩非子》
- 第一节 荀子的哲学观和文艺思想
- 第二节 《成相》和《赋篇》
- 第三节 《荀子》的议论散文
- 第四节 韩非的政治思想和文艺思想
- 第五节 《韩非子》的政论散文
- 第六节 《韩非子》的寓言故事
- 第十五章 《晏子春秋》和《吕氏春秋》
- 第一节 《晏子春秋》及其民本思想
- 第二节 晏子艺术形象的塑造
- 第三节 《吕氏春秋》及其杂家思想
- 第四节 《吕氏春秋》的故事和寓言
- 第十六章 《周易》、《礼记》、《孝经》
- 第一节 《周易》
- 第二节 《礼记》
- 第三节 《孝经》
- 第十七章 墨家、前期法家和其他道家著作
- 第一节 《墨子》
- 第二节 《管子》
- 第三节 《商君书》、《慎子》、《申子》
- 第四节 《冠子》、《文子》、黄老帛书
- 第十八章 兵家、名家著作
- 第一节 《孙子兵法》、《孙膑兵法》
- 第二节 《吴子》、《尉缭子》、《六韬》
- 第三节 《尹文子》、《公孙龙子》、《尸子》
- 第五编 屈原和楚辞
- 第十九章 楚文化与楚辞的产生
- 第一节 楚人、楚国与楚文化
- 第二节 楚辞文体的来源、名称和结集
- 第二十章 屈原的生平和作品
- 第一节 屈原的时代和生平
- 第二节 屈原的作品
- 第三节 屈原在文学史上的地位和影响
- 第二十一章 宋玉和其他楚辞作家
- 第一节 宋玉的生平和创作
- 第二节 宋玉的楚辞体作品《九辩》
- 第三节 宋玉的赋体作品

第四节 唐勒赋的发现

附编 秦国文学

第二十二章 李斯和其他秦国散文

第一节 李斯的生平及其散文成就

第二节 石鼓文、诅楚文、新发现的秦国文书

后记

· · · · · (收起)

[先秦文学史](#) [下载链接1](#)

标签

文学史

先秦

中国文学

文学

历史

诗文/风骚/传统

褚斌杰

诗歌

评论

恩。话说没有自己喜欢的人文学史这种东西就是看不下去。

---

看得潦草了些，书很好~

很好的书，受益匪浅

也是很早以前读的，90年代的先秦文学史

别再用马哲折磨先秦文学了……不过那个可以忽略。

蒹葭苍苍 白露为霜

三年看完，我容易么我。

不能向文学史要文笔.....

读书汇报日是看书的第一加速器 (:3  
」∠)\_……内容比袁版更丰富，毕竟是先秦断代文学史，发现了一些之前没有注意过的问题，了解了一些新的材料书籍。

2018年第三本

框架和观念虽然陈旧，但还是有及时结合新材料，且不少章节文词秀丽可观。

2011年读毕

-----  
有的地方提出了不同的见解，相比袁行霈和章培恒的

-----  
很全面

[先秦文学史 下载链接1](#)

书评

[先秦文学史 下载链接1](#)