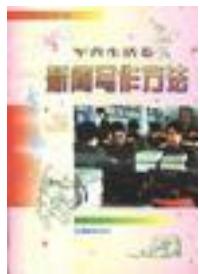


新闻写作36术



[新闻写作36术 下载链接1](#)

著者:刘善兴

出版者:解放军出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787506533188

《新闻写作36术》在写作过程中，作者参阅和借鉴了一些同志已发表的有关文章，文中为说明论点的需要，用一定篇幅引用了新闻界前辈和同行们已发表的新闻作品有关段落，供广大读者学习参考。

作者介绍:

目录: 目录

新闻贵在出新意

——谈怎样选择新闻事实

一事一景一层天

——谈怎样把新闻写短

音容笑貌跃纸上

——谈怎样把新闻写活

动人春色不须多

——谈人物报道如何抓特点

落笔生风走惊雷

——谈新闻写作中的文气

着力追求意境美

谈新闻写作中的意境

看似形散神则聚
——谈新闻写作中的“蒙太奇”
一语天然万古新
——谈新闻写作中的对话描写
点面结合绘场景
——谈新闻写作中的场面描写
松间明月石上泉
——谈新闻写作中的景物描写
剖开一个横断面
——谈人物报道中的剪裁法
此时无声胜有声
——谈人物报道中的求动法
尺水兴波尽跌宕
——谈新闻写作中的求变法
嬉笑怒骂皆文章
——谈新闻写作中的求趣法
精心寻求“闪光点”
——谈新闻写作中的聚焦法
由此及彼天地宽
——谈新闻写作中的联想法
壮辞可得喻其真
——谈新闻写作中的夸张法
卖个“关子”抓人心
——谈新闻写作中的悬念法
言有尽而意无穷
——谈新闻写作中的含蓄法
烘云托月显主体
——谈新闻写作中的衬托法
真情催下读者泪
——谈新闻写作中的抒情法
文眼一亮通篇明
——谈新闻写作中的点睛法
谈妆浓抹总相宜
——谈新闻写作中的着色法
声情并茂音韵美
——谈新闻写作中的摹声法
比较之中找“反差”
——谈新闻写作中的对比法
启承转合有“舟”“桥”
——谈新闻写作中的过渡法
前呼后应有“回声”
——谈新闻写作中的照应法
信笔写来却传神
——谈新闻写作中的闲笔法
留下空白任想象
——谈新闻写作中的留笔法
纳其大略择精要
——谈新闻写作中的概括法
· · · · · (收起)

标签

新闻

写作

评论

[新闻写作36术 下载链接1](#)

书评

[新闻写作36术 下载链接1](#)