

波普设计



[波普设计_下载链接1_](#)

著者:张承志

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787534412097

作为一次艺术设计的革命，波谱艺术无论在创作思想、技术手段、语言元素上都是根据当时西方生活的具体要求产生的。在20世纪50年代，西方艺术界中现代主义思潮占主要地位。战后的艺术仍沉浸在严肃、规范的现代主义形式中，艺术剩下的仅是最低限的抽象与色场，形式主义达到了极致，这种把艺术类似到法典的状况，引起了人们的不满与反叛，“波谱”作为一种美术思潮和设计流派，开始在欧美流行。

全书内容包括波普艺术流派简述，英国的波普艺术，美国的波普艺术，作为国际风格的波普艺术，波普艺术作品赏析。

作者介绍:

目录: 1 波普艺术流派简述
2 英国的波普艺术
3 美国的波普艺术
4 作为国际风格的波普艺术
5 波普艺术作品赏析
· · · · · · ([收起](#))

标签

设计

波普

艺术

design

波普系列

建筑-规划-建史-设计艺术

設計

产品设计

评论

书店里的

我做了很多傻逼的笔记- -+

我其实一点都不喜欢pop风

看来这套书水准还是有落差的。这本前半是罗列些资料 and 理论，行文笨拙。分析作品感觉是硬背理论，讲不清楚。

有点不知所云

#浏览过

一般般

启蒙～

挺好，长长见识。

从Marilyn Monroe开始`

波普的作品在叶朗看来并非艺术。因为找不到内部意蕴和情景合一。我想如果某个人在成长中接触的只有物欲和性那么是否可以起 " 兴 " 达到情景合一呢？环境社会的变迁改变了艺术与非艺术的区别。

我就那么不喜欢波普

图书馆

吼吼，这本书从图书馆借回来的时候已经破烂不堪。

波普。。。哈哈 好萌

夸张 大众 符合我的style

还可以吧…只是这一套书明明还讲了孟菲斯还讲了现代还讲了解构主义，但是封面是浓浓的波普味道啊……………

大学时最喜欢的一套书。

不怎么样

[波普设计_下载链接1_](#)

书评

[波普设计_下载链接1_](#)