

贝多芬和古典时代



[贝多芬和古典时代 下载链接1](#)

著者: (意) 贝尔加米尼

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2003-01

装帧:铜版纸彩印精装

isbn:9787213024542

如何解构厚厚的音乐史，让音乐介绍不再拘限于五线谱和作曲家的生平？赏乐绘本系列不仅原汁原味地展现了古典音乐四座高山巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦的生平以及他们所代表的乐派，而且再现了爵士乐、摇滚乐、歌剧以及世界民族音乐的源头、发展历程及其中的领军人物。

每书以29幅重建现场的巨幅彩绘，搭配浅显易懂的文字，将抽象的音乐艺术，以具象的画面展现空间和时间的发展历程，包括历史典故、乐器演进、音乐家画像、当代印刷品、城市建筑等等，透过图片，提供读者深入、直接的认识方式，远胜于在文字中凭空想象，“阅读”音乐将更为精采。

《赏乐绘本》不仅介绍音乐技巧、音乐形式，它更从世界各地的传统音乐谈起，叙及17世纪的巴罗克音乐、18世纪古典乐派、18及19世纪之交的古典时期、19世纪的浪漫乐派，一直到20世纪爵士乐、现代音乐，以每个时代的伟大音乐家为圆心，以乐派流风为半径，用最精致、最写实的插画，一笔一笔勾勒出当时的社会状况、政治情势、时尚品味、乐器演进、历史建筑，再搭配文字解说及分析，引领读者一起走进音乐的氛围中。

巨幅彩绘说明每个跨页为一个主题，介绍该书主角的生平及音乐、重要事件、当代乐器及音乐理论。每个主题以左上方的主文及中间的大幅插画来呈现。斜体字的部分则依照年代先后，叙述主角一生的重要历程。此外，透过照片、当时的印刷品、肖像画提供读者深入了解的机会。

《赏乐绘本》为历史找到了另一种呈现方式，生动的画面搭配简洁的文字，历史立刻从

条列的文字，变成具象活泼的画面。全套以116幅跨页彩绘，及浅显易懂的文字导赏，让您亲眼目睹豪华宫廷、欧洲都市、社会环境、音乐风格、服装时尚，一同走进经典人物的世界，书末并附作品赏析、音乐导聆、大事纪，最适合初识与入门的读者，一览不同时期各种音乐的风华与变异。

这本书最吸引人的还有它的巨幅彩绘。这些彩绘十分形象地再现过去的历史场景。读这本书，我们可以与贝多芬一起经历法国大革命。书中谈论了个音乐家，不仅仅介绍他的生平，还介绍他所处的时代背景、他同时代的艺术家、当时的社会环境以及那个时代所发生的大事，无论是音乐界的还是社会上的都有所涉及。它避免了以前一些书孤立地谈论音乐，而较少涉及时代社会人文知识的弊端。

作者介绍:

目录:

[贝多芬和古典时代 下载链接1](#)

标签

艺术

传记

9岁

评论

闲来看看

[贝多芬和古典时代 下载链接1](#)

书评

[贝多芬和古典时代_下载链接1](#)