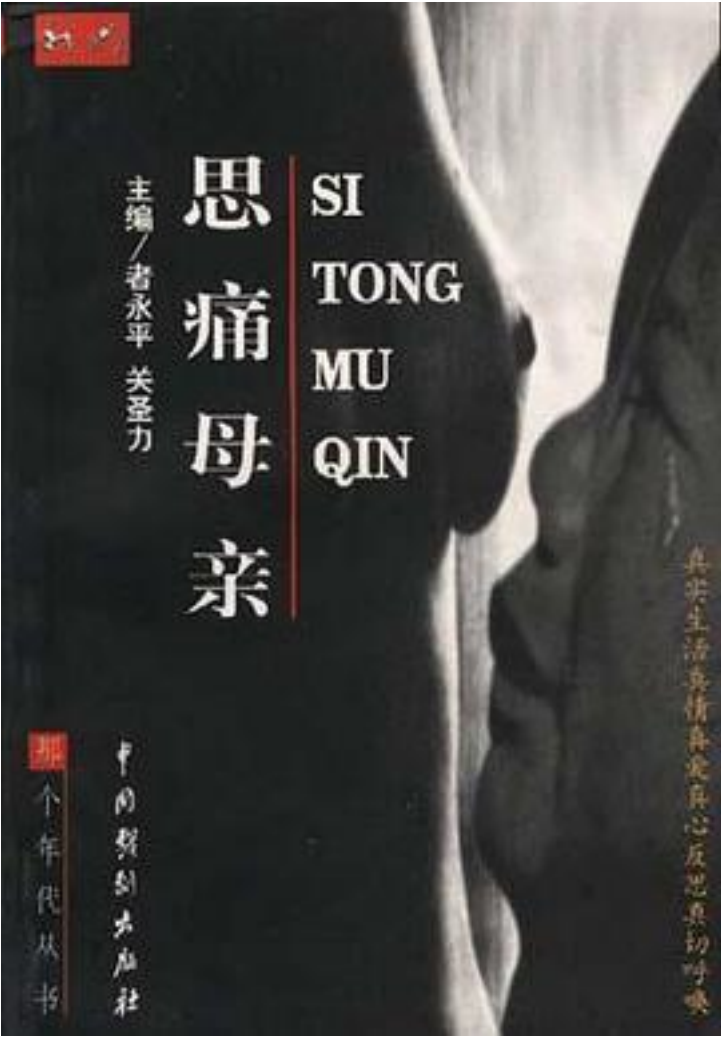


思痛母亲



[思痛母亲_下载链接1](#)

著者:者永平 关圣力

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787104010777

这是血、用泪、用心、用生命的全部书写的文章，在这些作家的笔下，在这条与母亲共

同走过的道路上，母亲所有的美德超越了时空的雷同，展示了一幅幅栩栩如生的社会生活画面；再现了世道的艰险、人间的冷暖、生活的苦难、情感的历程；勾画了一张张可爱、可憎、可亲、可惧的面孔；讴歌了一位位不同出身、不同性格、不同经历、不同命运的伟大女性；赞颂了中国母亲温柔、善良、勤劳、朴实的美德以及忍辱负重、坚韧不拔的品格。

作者介绍:

目录: 序言：主编的话/者永平

这是用血、用泪、用心、用生命的全部书写的文章，在这些作家笔下，在这条与母亲共同走过的道路上，母亲所有的美德超越了时空的雷同，展示了一幅幅栩栩如生的社会生活画面。

序言千古高歌慈母情/关圣力

这里张扬着对社会丑恶行为的批判；洋溢着对母亲说不完道不尽的真情真爱。这里没有华丽的辞藻，没有人造的修饰。作家们只用平凡的语言，记述着母亲伟大的生活经历

大器无形/郝一星

只要生命存在着，母亲就还和我们在一起。母亲是可以感觉而不可触摸的，就像盛夏的一阵清风，就像那遮去毒日头的满地绿荫，你享受到的是清凉和抚爱，但却看不到投下绿荫的那棵大树

儿女祭/姚蜀平

我怀着许多美好的和悲哀的、含着微笑的和含着泪水的回忆，用墨水也是用心血写下这篇祭文，愿它化为一股轻烟，给在人间受尽折磨、痛苦如今定在天上的母亲，带去儿女的一片真情一片心意

爱心与天职/晓白

我觉得，无论当时还是现在，在大多数中国人的血脉中，更多流动的常常是一种感恩戴德的血。更多的时候，大多数中国人对生活心怀感激。而这种感激，常常会把生活中的不幸冲得平淡，淡如一杯白水，失去颜色，失去味道，甚至连最起码的养分都失去了

背叛的亲情/甘铁生

母亲像众多的有知识的女性一样，追求了，丧失了，不断地追求，不断地丧失。终于，她什么都见过了，也都品尝过了。她用爱心和血汗浇灌着家庭的花园，然而，却养育出可悲的怪胎。她当然丧失了很多，但是这些丧失并没有消磨掉她生存的乐趣。她心平气和地对待人生所遭遇的一切。

祭/采罗

我的母亲，您能听到儿子诵读的这篇祭文吗？您能收到儿子火化的这篇祭文吗？低飞的翩翩纸钱，盘旋的黑色蝴蝶，你们高高的飞走，远远的飞去吧！飞到母亲的自留地上，落在母亲的墓前。母亲！母亲！您闻到了今日甜酒的香甜吗？

母亲那片花的原野/严欣久

人不管年龄多大失去了母亲都有成了孤儿的感觉。因为母亲是最疼你，最爱你的人，她先把你放在身体最温暖、最柔软的部位孕育，又含辛茹苦地将你养育成人，世上再没有人能将你爱得这样无私。

世事沧桑话母亲/刘鹏

谢姑对母亲很好，她的精明，她的对世事的极度敏感，使她能够在她和父亲及母亲之间永远保持着友好相处的平衡度。在这方面，她确实能够做到游刃有余。

魂系大地/安培祯

苦难的岁月，我们母子二人相依为命，携手走过。十三年的政治迫害、人间歧视及经济压榨，您没有撇下我，是您紧紧地搂着我，用坚强而伟大的母爱呵护着我才一同走过那苦难的岁月

母亲的祭奠/李恒久

透过朦胧的泪眼，我看见母亲只穿着一只鞋，另一只脚上打着补丁的蓝布袜子也已磨破，脚面上沾满了泥土，脚后跟露着干枯的皮肤和青筋。母亲告诉我，由于上车的人多，在发车的永定门站就被踩丢了一只鞋她是穿着一只鞋走完这段路的

悲哀的崇高/郑白

母亲的眼泪像断了线的珍珠滚落飞散，润湿了小妹妹稚嫩的小脸，也润湿了母亲曾经丰满却已干瘪的前胸。就在母亲推开屋门的一瞬间，我看到她曾经俊美苗条而今却已微驼的身躯，在悲痛中微微颤动时，生性刚烈的我，再也忍不下去了

哀莫大于伤心/王学泰

没有进过监狱的人常认为高墙之内圈禁的一定都是青面獠牙的十恶不赦之徒，是人类的渣滓，因此连家属都受人们歧视。对大多数犯人来说，一入狱就面临着妻子离婚兄弟儿女划清阶级界限等问题，大约扯不断、离不开的只有母亲一人。

母亲的眼泪/荒野

送母亲远行的那天早晨，天降了大雪。雪下得好大，雪花夹着刀子般的冰茬儿打在脸上，一阵阵的生疼。不知道那天为什么下雪而雪居然毫无准备地下，来得急，走得也匆忙

后记/甘铁生 张建龄

.....[\(收起\)](#)

[思痛母亲_下载链接1_](#)

标签

文革

评论

[思痛母亲_下载链接1_](#)

书评

[思痛母亲_下载链接1_](#)