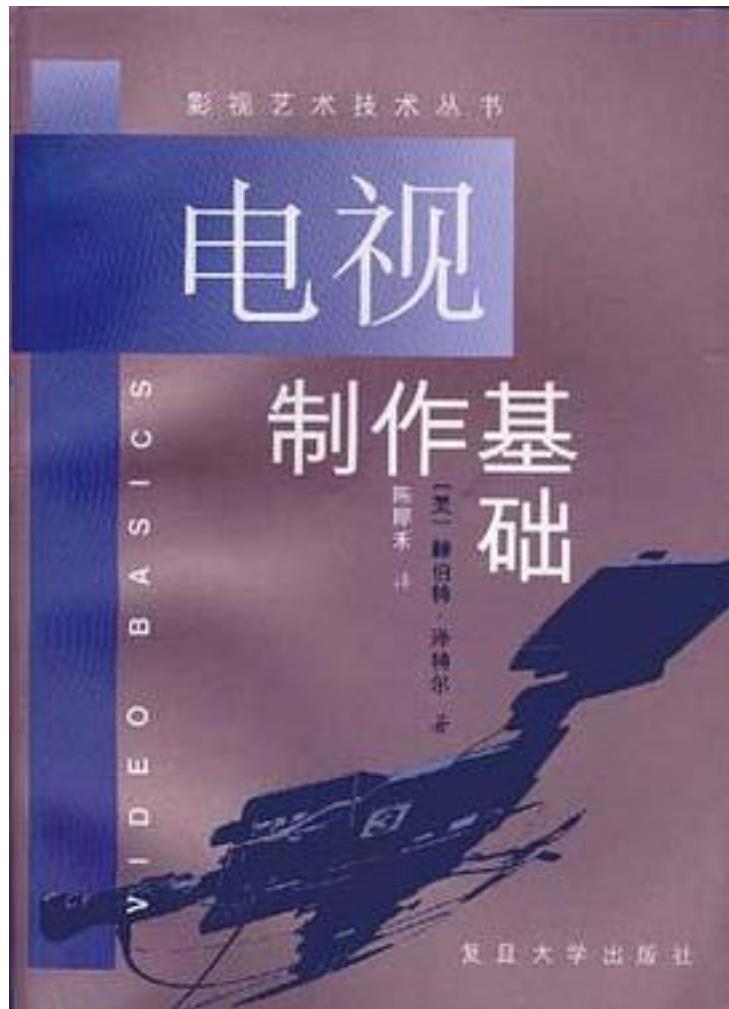


电视制作基础



[电视制作基础 下载链接1](#)

著者:赫伯特·泽特尔(美)

出版者:复旦大学出版社

出版时间:1998-09

装帧:平装

isbn:9787309021004

内容提要

本书以技术手段和制作过程为纲要，
讨论了电视制作技术的所有方面，
以及最新的数字化技术在电视制作
中的运用。

作者介绍：

目录: 目录

- 第一部分 电视的制作过程和人员
 - 第一章 电视制作的过程
 - 第一节 基本的电视制作系统
 - 第二节 扩展的电视制作系统
 - 第三节 电视制作的要素
 - 第二章 电视的制作人员
 - 第一节 制作人员 (非技术类)
 - 第二节 技术人员
 - 第三节 新闻制作人员
- 第二部分 电视形象的创造和控制
 - 第三章 电视摄像机
 - 第一节 电视摄像机的结构和类型
 - 第二节 电视摄像机的特性
 - 第三节 电视图像的工作原理
 - 第四章 镜头
 - 第一节 镜头的光学特性
 - 第二节 镜头的操作控制
 - 第三节 镜头怎样看世界
 - 第五章 操作摄像机
 - 第一节 常规的摄像机底座和运动
 - 第二节 特殊的摄像机底座
 - 第三节 操作摄像机
 - 第四节 构建有力的镜头
 - 第六章 光线 色彩 照明
 - 第一节 照明、照明器材和照明控制
 - 第二节 色彩混合和照明美学
 - 第三节 演播厅的照明
 - 第四节 现场照明和特殊效果照明
 - 第七章 视觉特技和计算机生成的电视图像
 - 第一节 数字计算机系统
 - 第二节 电子视觉效果
 - 第三节 非电子视觉效果
 - 第八章 音频和声音的控制
 - 第一节 话筒听的方式
 - 第二节 话筒工作原理
 - 第三节 声音的控制
 - 第四节 声音的记录
 - 第五节 人工合成声音
 - 第六节 声音美学
- 第三部分 电视信号的记录 储存和编辑
 - 第九章 视频记录

第一节 记录制式
第二节 磁带记录和储存系统
第三节 磁盘记录和储存系统
第四节 视频记录和储存的用途
第五节 操作系统
第六节 制作环节
第十章 后期编辑
第一节 后期编辑原理
第二节 作出编辑决定
第十一章 切换台和即时编辑
第一节 切换台的工作原理
第二节 切换台的类型和性能
第四部分 电视演员和制作环境
第十二章 电视演员
第一节 表演者的表演技术
第二节 演员的表演技术
第十三章 演播厅的制作环境
第一节 电视演播厅
第二节 演播厅控制室
第三节 中心控制室
第四节 演播厅辅助区域
第十四章 现场制作和数字合成环境
第一节 现场制作的前期工作
第二节 电子新闻采集
第三节 电子现场制作
第四节 大型现场制作
第五节 计算机生成的场景
· · · · · (收起)

[电视制作基础](#) [下载链接1](#)

标签

考研

电视

电影

专业相关

家里

评论

[电视制作基础 下载链接1](#)

书评

[电视制作基础 下载链接1](#)