

肚大能容



[肚大能容 下载链接1](#)

著者:逯耀东

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787108017109

《肚大能容》是逯耀东两三年中发表于报端的饮食文章的集结，大多为探访饮食的随笔。“烟雨江南”、“钱宾四先生与苏州”等篇，虽不是饮食的文章，但为探访饮食过程中写下的，也可以对饮食的探访提供一个背景的了解。

作者介绍:

逯耀东（1933-2006），生于江苏丰县，曾任台湾大学历史系教授。他的研究与教学集中于魏晋南北朝史、中国传统与现代史学、中国饮食文化史。

目录: 序：肚大能容

又记

豆汁爆肚羊头肉

去来德兴馆

海派菜与海派文化

多谢石家

烟雨江南

钱宾四先生与苏州
灯火樊楼
饮茶及饮下午茶
馋人说馋
凉拌海参与《随园食单》
出门访古早
只剩下蛋炒饭
东坡居士与“东坡肉”
胡适与北京的饭馆
路近城南
茶香满纸
红楼饮食不是梦
茄鲞
释鲞
茄子入馔
老蚌怀珠
樱桃鲥鱼
南酒与烧鸭
味分南北
二分明月旧扬州
富春园里菜根香
我住长江头
也论牛肉面
再论牛肉面
还论牛肉面
何处难忘酒
“佛跳墙”正本
太史蛇羹
一封未递的信
两肩担一口
灶脚
厝边
饮食与文学
· · · · · (收起)

[肚大能容](#) [下载链接1](#)

标签

饮食文化

美食

逯耀东

饮食

随笔

文化

散文

生活

评论

写得津津有味，读得垂涎欲滴。

逯老師的確肚大能容，兼收並蓄，而不獨沽一味，肚量稱胸襟，有唐魯孫之風。上海所謂的德興館回頭要試一下。極平易極難出色，越是稀鬆平常的越難，淮揚菜才是大成。啃大雞和某當奴。蘇東坡：自笑平生為口忙，老來事業轉荒唐。
長江繞郭知魚美，好竹連山覺筍香。逐客不妨員外置，詩人例作水曹郎。
只慚無補絲毫事，尚費官家壓酒囊。白居易何處難忘酒，天涯話舊情。
青雲俱不達，白發遞相驚。二十年前別，三千里外行。此時無一醕，何以叙平生。

文化学者写的，“格”是高，有质有文。（高出《老饕漫笔》一大截子）

作者与其他美食家的区别是出身富庶之家，受过良好教育；所以行文间颇有居高临下之意，对鲁迅这样破落户出身的人物则看不上眼、嫌其“尖刻”。学如饮水之鼠，各充其量，依我看来，逯先生的美食学问，仅读三联这两本已有重复啰嗦之感了，大致也就这个程度了吧。“钱宾四先生与苏州”这篇真是不知所云，我想，逯先生就是和宾四师相比，其学问境界也该是判若云泥吧。

休憩92nd，深夜阅读将悔恨无极，写当代饮食可以催我馋涎者，除却先生也只有个陈晓卿了

曾经浅薄地说过：“寒夜客来”是逯耀东最好看的书，现在修正：即使把逯先生地所有书都读过，我也没资格下这样的评语。

有意思又有教育性的文字。

我觉得吧，书的目的要纯粹些。谈吃就是谈吃，若再负上了“介绍上海文化”、“弘扬弄堂传统”这样的担子，就面面俱到面面俱不到了。

逯先生这本视点又是不同，写美食从历史文化写起，洋洋洒洒一发而不可收拾，看完宾四先生与苏州一章觉着自己N次苏州行算是白去了。由豹子头误入白虎堂而考证樊楼当年之繁华，再谈长安，壶口，东京汴梁城，读来甚是流畅。

原来陕西菜的精华在西府凤翔，东府大荔，还有榆林和汉中。上次没白去榆林，烩菜太好吃了。书中饮食内外的八卦很多，关于苏州的和广东的尤其详细。看在有南海十三郎家的太史蛇羹的八卦份上，5星～

不是我军不努力，实在敌军太凶残。ps.逯耀东谈食文的好处，确实在“婉而多讽”，又有活气。“我和x领导的外甥女吃饭”“料酒也要讲年份”之类就等而下之了。

饮食虽小道，但源远流长。作者似乎希望从美食变化中分析出社会的变化，惜力不达。

这本好，美食就理应搭配美文。情、景、人、追忆、美食相交融。

有机会试一试~

看着玩吧，没有过多的欲望和想法，不算我的菜，但有些历史的趣事，值得一撇，不过用不着花这些个时间。

大学者的小文章

看了馋。

吃东西哪那么多矫情

大名在外，实不相副，不如唐鲁孙远甚！

好看，好吃。

[肚大能容](#) [下载链接1](#)

书评

逯耀东曾在台湾教历史，开了“饮食与文化”课大受学生欢迎，总想着“如何将日常生活的琐碎细事，由掌故与资料提升到文化的层次”。

书，很好看，说的是“食谱”，满纸却透着历史、诗词、民俗与名人典故，读着轻松，像随口在喝一杯绿茶。老先生在序里说“...不知饮食也商品化...

古人常说，食色性也，将食与色并提，但其实，二者的重要度还是有差异，人可以无色，但不可无食。所以，能吃，是幸福的。

逯耀东自认为是馋人，书中不少地方都述及馋状，非常可爱。他也不讲究，大馆子、小摊，都不避忌，我最喜欢的是车发中州一节，在洛阳，路上吃驴汤肉，计...

说唐鲁孙是“遗老遗少”先天条件杰出到无人可比，逯耀东就算是自学成才的典范了——他是研究魏晋史学的专家，钱穆大师的弟子——钱穆大师应该没有教过他如何品吃吧，我看书来的印象是他治史的时候发现“饮食”也是个很有意思的课题，虽然他自己谦虚地说自己只是个馋人。他...

关于饮食文化的书收了不少，一向认为唐鲁孙当推第一。唐鲁孙和王世襄有些相似，那是真正的大吃主、大玩家，可惜王世襄谈吃的文少而论玩谈艺的文章多。之后是梁实秋和汪曾祺，也精饮馔，但总觉得不及唐见多识广。写《老饕漫笔》的赵珩，似可称文人谈吃，这一类文章不少，如洪...

《二分明月旧扬州》中引杜牧《赠别》诗，前句“春风十里扬州路”，后句错引了杨蟠《金山》诗“天末楼台横北固”
《茶香满纸》写《红楼梦》中林黛玉、史湘云凹晶馆联句，说：联到“窗灯焰已暗，寒塘渡鹤影”之后，黛玉提了个上联“冷月葬诗魂”，湘云无以为对。此处诗魂、花魂可
...

近年来关于美食、菜谱类的书大行其道，漂亮的包装、诱人的图片……而真正能让人看后有所思考地、从饮食文化角度来谈论食物的好书并不多。这本书算一本！

[肚大能容 下载链接1](#)