

# 谈虎集



[谈虎集 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787543443617

作者介绍:

目录:序  
祖先崇拜  
思想革命  
前门遇马队记  
罗素与国粹  
排日的恶化  
亲日派  
译诗的困难  
民众的诗歌  
翻译与批评  
批评的问题  
新诗  
美文  
新文学的非难  
碰伤  
附  
编余闲话  
宣传  
附  
工人与白手的人  
三天  
麝香  
卖药  
天足  
胜业  
小孩的委屈  
感慨  
资本主义的禁娼  
先进国之妇女  
可怜悯者  
北京的外国书价  
上海的戏剧  
迷魂药  
铁算盘  
重来  
医院的阶级  
浪漫的生活  
同姓名问题  
别名的解释  
别号的用处  
文士与艺人  
思想界的倾向  
附  
读仲密君思想界的倾向  
不讨好的思想革命  
问星处的豫言  
读经之将来  
古书可读否的问题  
读孟子  
一封反对新文化的信  
代快邮  
条陈四项  
诉苦

何必  
致溥仪君书  
论女  
国庆日  
国语罗马字  
郊外  
南北  
养猪  
宋二的照相  
包子税  
奴隶的言语  
京城的拳头  
拜脚商兑  
拜发狂  
女子学院的火  
男装  
头发名誉和程度  
男子之裹脚  
铜元的咬嚼  
三非佳兆论  
拆墙  
宣传与广告  
外行的按语  
卧薪尝胆  
革命党之妻  
孙中山先生  
偶感  
人力车与斩决  
诅咒  
怎么说才好  
双十节的感想  
酒后主语小引  
土之盘筵小引  
小书  
古文秘诀  
新名词  
牛山诗  
旧诗呈政  
蔼理斯的诗  
马太神甫  
道学艺术家的两派  
风纪之柔脆  
萨满教的礼教思想  
乡村与道教思想  
王与术士  
求雨  
再求雨  
半春  
野蛮民族的礼法  
从犹太人到天主教  
非宗教运动  
关于非宗教  
寻路的人  
两个鬼

拈阄  
我学国文的经验  
妇女运动与常识  
论做鸡蛋糕  
北沟沿通信  
抱犊谷通信  
河色欲法书后  
附  
河色欲法  
读报的经验  
关于重修丛台的事  
关于儿童的书  
读儿童世界游记  
评自由魂  
希腊人名的译音  
新希腊与中国  
日本与中国  
日本浪人与顺天时报  
日本人的好意  
再是顺天时报  
排日平议  
裸体游行考订  
希腊的维持风化  
清朝的玉玺  
李佳白之不解  
清浦于爵之特殊理解  
支那民族性  
支那与倭  
李完用与朴烈  
文明国的文字狱  
夏夜梦  
序言  
一统一局  
二长毛  
三诗人  
四狒狒之出笼  
五汤饼会  
六初恋  
真的疯人日记  
编者小序  
一最古而且最好的国  
二准仙人的教员  
三种种的集会  
四文学界  
五编者跋  
雅片祭灶考  
剪发之一考察  
后记  
· · · · · (收起)

[谈虎集](#) [下载链接1](#)

## 标签

周作人

散文

随笔

杂文

周作人自编文集

现代文学

谈虎集

文学

## 评论

凌厉言辞，主动出击，见出早期的“流氓鬼”态度。与后来冲淡文章，自然两截。但攻击力文字，人人皆可写，而冲淡文字，属此翁独步。所以，适应世人之文字，与照顾一己之文字，毕竟有渊天之别。

---

《谈虎集》果然一来就气势汹汹，后稍加收敛。其批判远不如迅哥儿酣畅淋漓，但立足细微，以看似无意的白描，使得现象更有真实感。这种真实又更加催人深思。另外，此集所集文章，多为知堂先生早期作品，即新文化运动时期作品，偏激之处不能说没有，可是从这些偏激可以看到当年新文化运动的气骨。

---

《人力车与斩决》、《怎么说才好》，适合今天读。

周作人

喜欢这套丛书~

《碰伤》 《前门遇马队记》

嫁妆之一

早期的周作人真牛啊，见识超过乃兄太多（尤其鲁迅接受马克思主义之后写的东西一无可读），而态度平和，言语泼辣却不失风度，绝少鲁迅式的咒骂，但思想较之乃兄更有普遍性，某些段落现在读来仍有振聋发聩之感。知堂一贯以为“太阳之下无新事”，完了就完了，这大概也是他盛年急剧转向的一个动因。

真正的大家散文

“我们虽然不打小孩的嘴巴，但是日常无理的苛斥，无理的命令，以至无理的爱抚，不知无形中怎样的损伤了他们柔嫩的感情，破坏了他们甜美的梦，在将来性格上发生怎么的影响！” ——《小孩的委屈》

无矫态，據直意，锋力直透纸背。

他的《谈虎集》 《雨天的书》 《自己的园地》 ...

哥哥威武

比起《知》大篇大篇的古文引用少多了  
读起来也更容易了。这个时候周先生还带着壮年人的血气方刚  
又有点读书人的清高气儿 本身的天真温厚还不那么剔透  
但各方书本思想融会贯通又不偏颇跳脚 有几篇写的好太绝了  
提前几十年就把一切看的透彻纯洁 行笔就能看出作者迎头而上的亲和有力

201801

“凌厉言辞，主动出击，见出早期的“流氓鬼”态度。与后来冲淡文章，自然两截。但攻击性文字，人人皆可写，而冲淡文字，属此翁独步。所以，适应世人之文字，与照顾一己之文字，毕竟有渊天之别。”真是最搞笑的了。秉烛这个人也搞笑。

知堂

我想人类的最大弱点之一是自命不凡的幻想。——《诉苦》；我爱绅士的态度和流氓的精神。——《两个鬼》

新上市不久便買入這本，裝禎隨手拾讀甚便，只是沒有心神領會。後來書脊著斑發黃，書肆也收攤關門，十年來帶著書住這去那，最終仍在房內桌前讀完。  
「糊塗的經驗與空洞的知識一樣是無用的」——〈論做雞蛋糕〉刊於《新女性》1926.07.20。

[谈虎集 下载链接1](#)

书评

翻到《浪漫的生活》时，心里还怀揣着一些浪漫的情愫，谁知这位调皮的先生所谓浪漫的生活指的竟是国民政府发行的铜元票疯狂贬值。他说：“譬如日常收付，一元值十角，一角值十分，一分值十枚，日日如此，有什么趣味？现在改为一元值十一角一分，一角值九分，一分值一枚七八九，…

周先生是我读过的作者里面，少有的三观极正的人。就科学，文学，民众思想，妇女权利等等等方面，先生的看法即使放到现在，都是极有见地的。读这本书的整个过程中，时不时会泛起这样一个念头：要是先生没有在伪政府做事，先生的书实在可以拿来作为塑造青年价值观的教材。这本...

本书中选的主要也是知堂先生思想方面的散文作品，大体上诸如“变革传统”，“思想革命”方面的看法同五四时期的其他先驱是一致的。但这篇《代快邮》却值得单独拈出来再说说。这篇写于民国十四年（1926），正是段祺瑞的“3·18”学生被枪杀案件发生的时候，北京群情激奋，先...

作为早一批反对古文、提倡白话的作家，周作人在《思想革命》一文中认为古文晦涩难解，养成国民笼统的心思，阻碍了表达力和理解力的发展，同时古文内含的思想荒谬与人有害。白话重要，但去掉国民心中荒谬的思想更为重要，如不能去掉，那么即使白话取代了古文也无太大益处，“我...

窃以为周作人在新文化运动中的作用比其兄长要大些，记得有位老作家说他是杂家、解人，的确如此。周氏在古希腊文学与哲学、日本文学和儿童文学、妇女问题、萨满教、文化史等方面都有涉猎，实乃近代之罕见。  
这本《谈虎集》还让世人看见了一个关心时事、做文化批判的...

1 新版的周作人自编集与老版有什么不一样？

止庵：周作人生前出版自编文集（包括专著）三十三种，身后出版三种，老版自编集即包括此三十六种。老版出版后，我又发现了他从未出版的《近代欧洲文学史》，现在新版共包括三十七种，收录了目前所发现的周作人全部自编文集。周...

[谈虎集 下载链接1](#)