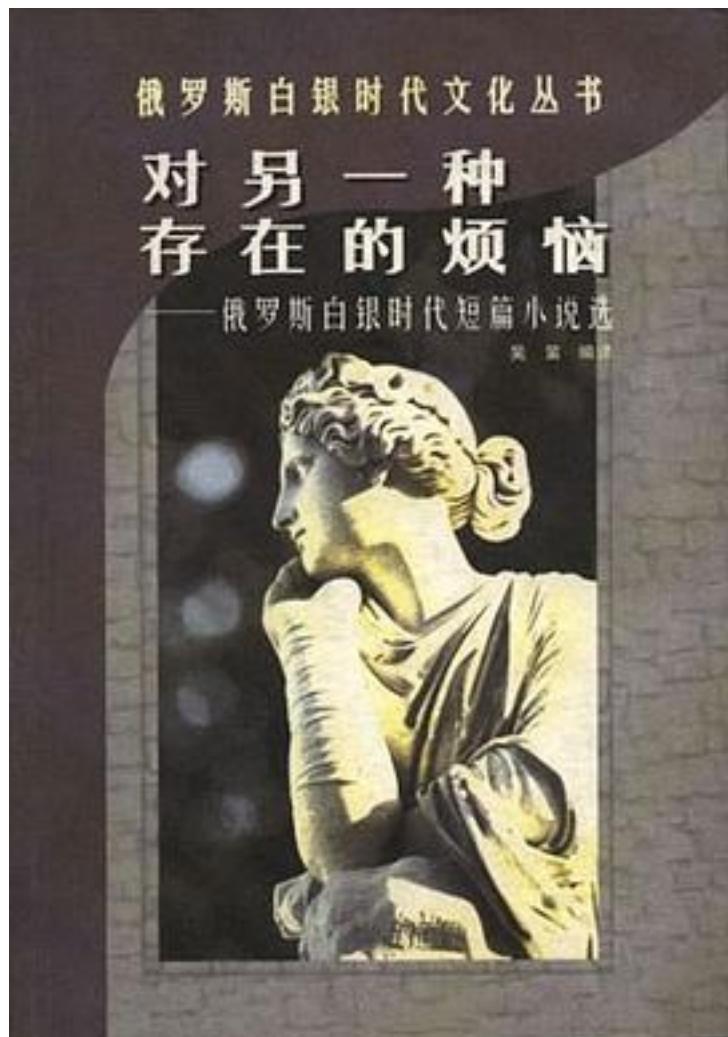


对另一种存在的烦恼



[对另一种存在的烦恼 下载链接1](#)

著者:

出版者:云南人民出版社

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787222022829

作者介绍:

目录: 前言
高尔基
读者
绥拉菲莫维奇
在悬崖旁边
魏列萨耶夫
在舞台上
斯基塔列兹
野外判决
库普林
感伤的爱情/ 独独
布宁
安东诺夫卡苹果/ 书
午夜/ 冷秋
阿.托尔斯泰
女演员/ 库利克
丘尔科夫
黑影/ 离群索居/ 文字
索洛古勃
对另一种存在的烦恼
勃留索夫
为自己还是为他人/ 十五年以后/ 在塔楼里
安德列耶夫
取自一个永远没有结尾的故事/ 在地下室里/ 彼吉卡游别野
列米佐夫
夜深沉/ 在城市上空/ 伊凡库巴尔
别雷
风神/ 寻找金羊毛的勇士
勃洛克
街上的面具/ 忆安德列耶夫/ 不是梦境，也不是现实
谢.米.索洛维约夫
甜蜜的毒刺/ 最后的吻
赫列勃尼科夫
奥科/ 未来崖
作者简介
· · · · · (收起)

[对另一种存在的烦恼](#) [下载链接1](#)

标签

俄罗斯

小说

俄罗斯白银时代

外国文学

白银时代

文学

俄罗斯文学

苏俄文学

评论

难看.勃留索夫的<十五年以后>不错.

选的文章都没什么意思。除了勃洛克和赫列勃尼科夫。安德列耶夫的《取自一个永远没有结尾的故事》也不错。

可是很多小说本身很无聊

环境描写好多好多好多。其实小说内容就想说 为什么人成了那样。。短篇集合
不够都是有质量的

半数大好！尤其同名那篇。

并无太多出彩篇章，且有几篇散文充斥其中。比较优秀的元素有三点：一是对广袤俄罗

斯大地的风景描写，充满粗犷、美丽与没落，此类作品大都有散文诗的风格；二是浓重的伤感情怀，充满了浓郁的怀旧与绝望；三是城市小说以描写破落、贫穷与绝望为主，死气沉沉，此类作品继承了黄金时代的风格。

auv 当年我还是只小黄瓜

腻歪死了，极造作。

从家里到南京上学的江轮上读过。在甲板上，在缆绳桩上，在栏杆上。

冷秋。

翻译的比较好的版本，很赞\($\geq \triangle \leq$)/

[对另一种存在的烦恼](#) [下载链接1](#)

书评

[对另一种存在的烦恼](#) [下载链接1](#)