

现代中国绘画中的自然——中外比较艺术学术研讨会论文集



[现代中国绘画中的自然——中外比较艺术学术研讨会论文集_下载链接1](#)

著者:当代中国山水画·油画风景展执行委员会

出版者:广西美术出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787806255797

这是一本关于中国山水画和油画风景画的论文集，主要课题有：20世纪油画风景画的中国特色研究，20世纪中国山水画的现代探索，现代中国山水画、油画风景画自然观的研讨，现代中国山水画、油画风景的语言探索。收录了著名画家吴冠中、张仃、戴士和、韦启美，著名批评家邵大箴、水天中、郎绍君、易英等人的文章。

作者介绍:

目录: 吴冠中 邂逅江湖
——油画风景与中国山水画合影

张 仃 守住中国画的底线

邵大箴 在交流中探前进之路

万青力 环保意识与当代山水画及风景油画
——现代自然观与绘画中的自然界一题

刘曦林 两峰相会别有山
——20世纪西洋画对中国山水画的影响概说

张冬峰 中西绘画比较我之所见

贾方舟 中国山水画与西洋风景画比较

邓平祥 自然的第一性和感觉的第一性
——山水画和油画风景画自然观之散论

水天中 现代中国文化与现代中国风景画

王 林 我们何以能够谈论自然

林 木 30年代中西山水画、风景画专题研究的回顾与思考

殷双喜 物象·意象·心象
——风景画的创作方法

潘耀昌 试述近50年中国风景画的几个类型

高千惠 南土风景
——台湾当代风景艺术里的自然与风土人文

谭 天 论油画山水

洪惠镇 20世纪中国山水画的现代探索

郎绍君 20世纪的山水和彩墨风景

马洪增 山水画的回顾与展望

李 松 中国山水画意识的萌生、拓展与现代发展

卢辅圣 自然观的畸变
——20世纪中国山水画

周韶华 山水画与“道法自然”

何怀硕 中国之自然观与山水传统

朱锦鸾 20世纪中国山水画与自然：具象和抽象的探索

翟 墨 北派水墨山水的价值取向

程 征 西北山水画的开拓

牛克诚 山水布局：书法般的图式演绎

小 蝉 自由书写与山水画创作

赵力忠 双重标准下和“三国鼎立”中的当代中国画

李伟铭 中国画变革的语言资源

——本世纪初叶的一些证例考析…

李超 开埠绘画中的发现
——中国早期风景油画艺术谈之一

钟涵 让那山川的魂魄醒来

易英 油画风景的现实困境与可能性

湛北新 谈谈风景写生

戴士和 大字眼与雕虫小技

石炯 新疆风景画的三个特征

王鲁湘 学古知新为真知
——黄宾虹晚年变法简论

梅墨生 “吞吐全归海 花开正满枝”
——读林风眠山水五题

惠蓝 刘海粟的自然观及其油画的融合形态

韦启美 读《沙坪新村》和《初夏》

袁宝林 山外有山
——贾又福山水画创作之现代性

陶咏白 64年前
——一场“中西山水画”研讨笔谈

李苏明 20世纪西方影响的国画
• • • • • ([收起](#))

[现代中国绘画中的自然——中外比较艺术学术研讨会论文集_下载链接1](#)

标签

艺术理论

美术史

绘画

博士论文

评论

[现代中国绘画中的自然——中外比较艺术学术研讨会论文集_下载链接1](#)

书评

[现代中国绘画中的自然——中外比较艺术学术研讨会论文集_下载链接1](#)