

# 诗的魅力



[诗的魅力](#) [下载链接1](#)

著者:韩作荣

出版者:华文出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787507511048

韩作荣出版过诗集、报告文学集、随笔集、诗论集十六部。书中辑录的文章，多是其在诗歌创作之余，写下的一些创作体验或学习感受，或对别的诗人的诗作推介。其中甚少“正规”的学术文章，也就少有时下所讲的生涩难读的“理论”气味；既是创作体验，也就可以看作是诗人自己的内心独白和创作思想的旁注。有时，从其间还可以窥到一个诗人进入创作的所要遭遇到的种种构思波折，以及各人在处理上的思想与方法差异。这一切，对于研究当代诗

作者介绍：

韩作荣，1947年12月16日生于黑龙江省海伦县祖籍河北丰润，当过工人当过兵；转业后在诗刊社工作，后调入《人民文学》杂志社。出版了诗集、报告文学集、随笔集、诗论集十六部。1983年加入中国作家协会，现任《人民文学》杂志社副主编，编审。

目录：写在前边的话（代序） 雷抒雁

上卷

说不出来的话

诗的本质

语言与诗的生成

学诗札记

学诗札记之二

诗的魅惑

生命互易的审美世界

读里尔克札记

读卡瓦菲斯

充盈与虚妄

季节的姿态

诗的创造与创造的诗

自白

答《星星》诗刊

关于诗的对话

下卷

身体在思想

言之成理的错误

幻想和感情的白热化

像阳光的光和热

从建筑的设计谈起

喜新厌旧的诗

心灵的境界

有声有色的思想

理性和感性的综合体

始于情趣，终于智慧

飞檐·奔兽及其他

在诗中寻找自己

· · · · · (收起)

[诗的魅惑](#) [下载链接1](#)

## 标签

诗歌

诗论

哲学

## 评论

这是大学时读的，读了发现一个校园文豪的一篇文章是从里面抄的。但我其实还是很佩服他的写作才华的，这就叫瑕不掩瑜吧。

-----  
介绍了不少诗歌的知识~~ 爱好的人看是很好的~

[诗的魅惑](#) [下载链接1](#)

## 书评

[诗的魅惑](#) [下载链接1](#)