

中国歌谣



[中国歌谣 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787309040913

《中国歌谣》是五四以来研究我国民间文学较早的一部专著，其雏形为朱自清先生在1929—1931年间的大学讲稿，后经整理1957年由作家出版社出版过单行本。作者在此书中从歌谣的释名、起源与发展入手，正本清源，梳理歌谣发展的历史，确立歌谣的分类、结构，研究其修辞，在汲取同时代人成果的基础上，借鉴西方的某些研究方法，为这一领域有开拓性的著作。书中，作者广泛收集和引述我国古代和近代歌谣，保存了大量原始文献。

为了尊重原作，除了个别标点及明显的排印错误外，本书的一些习惯用法及其措辞均依旧原文排印，其中个别不符合当下习惯者，请读者谅解。

作者介绍:

目录: 一 歌谣释名
二 歌谣的起源与发展
三 歌谣的历史
四 歌谣的分类
五 歌谣的结构
六 歌谣的修辞
七 歌谣的评价

八 歌谣研究的面面
九 歌谣标准的历史
十 歌谣叙录
(七~十存目但文缺)
跋记 (浦江清)
• • • • • (收起)

[中国歌谣_下载链接1](#)

标签

朱自清

歌谣

民间文学

民俗学

民俗

文学

语言学

文化

评论

触类旁通，有不少启发和梳理，大学讲义要都这么有料又有趣就好了

这个版本是较好的，不随意删减。见别一印本，擅自删去第七至第十章存目及浦江清跋，让人不知朱自清此讲义乃未竟稿，实属不该。朱自清民国十八年将俚俗的歌谣引入大

学课堂，应是大胆之举，讲义内容，除去他自己自古书中的梳理，主要借用歌谣研究会同仁的研究成果，如周作人、顾颉刚、刘复、钟敬文等。

风来了，雨来了，老和尚背着鼓来了。民间的歌者欢喜有神秘力的东西。

本书实际上是朱自清1929年——1931年间的大学讲稿，后经整理印行单行本，全书实际上未完成。本书的主要观点是“诗从歌谣演化而来”。作者在此书中从歌谣的释名、起源与发展入手，正本清源，梳理歌谣发展的历史，确立歌谣的分类、结构，研究其修辞，在汲取同时代人成果的基础上，借鉴西方的某些研究方法，为这一领域有开拓性的著作。书中，作者广泛收集和引述我国古代和近代歌谣，保存了大量原始文献，为后世学者提供了宝贵的学术研究资料。

矮矮子矮矮子肚肚子矮

看的是2016年吉林出版公司版本，缺歌谣与浦江清的叙录跋记，略遗憾。应算是开山之作，条理清晰，对歌谣的生成与类型做了很细致的剖析。ps:歌谣真的太好玩了！！

朱自清先生博古通今、学贯中西，做学问细致缜密，实为我辈楷模。

体例完备

藏2016年吉林版。

“冤家呀！你道是花好奴颜好？”
郎听得，笑哈哈：“此花比你容颜鲜！汝面不如花窈窕。”
佳人听，变容颜，将花揉碎掷郎前，二目暖暖看少年。
“既然花好奴容丑，从今请郎伴花眠！”

没看懂

中国歌谣在很早以前就结束了

[中国歌谣_下载链接1](#)

书评

[中国歌谣_下载链接1](#)