

上流社会



[上流社会_下载链接1](#)

著者:唐纳德·斯伯特

出版者:漓江出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787540755003

从19岁开始登上银幕的短短的7年时间中，格蕾丝·凯利共参演了11部电影，从《正午》、《后窗》，到《乡村姑娘》《上流社会》，脱俗的美貌和惊人的天赋，使格蕾丝成

为无数影迷心中无可替代的永恒经典。1956年，她退出了舞台生涯，嫁给了摩纳哥王子，成为了摩纳哥王妃。作为王妃的密友，畅销书作家唐纳德·斯伯特根据王妃的要求，在她死后25年才开始书写这本与格蕾丝最后出演的电影同名的传记——《上流社会》。基于一些之前从未公开发表过的采访和材料，公正、诚恳地描述了一位好莱坞传奇演员的一生。这本书怀着对她最诚挚的敬意和纪念，为您呈现出一个真实的格蕾丝·凯利：在她的一生中爱过哪些男人，流传后世的经典影片的幕后故事，雷尼尔王子与她的美丽邂逅，等等不为人知的故事，本书将为您揭开王妃高贵完美的面纱，为你展示她作为电影明星、时尚Icon、王妃的传奇一生。

作者介绍:

唐纳德·斯伯特，知名传记作家，福特汉姆大学博士，曾经撰写过25本传记，其中包括阿尔弗雷德·希区柯克、田纳西·威廉姆斯、劳伦斯·奥利弗、玛琳·黛德丽、英格丽·褒曼和奥黛丽·赫本的传记。斯伯特的妻子奥雷·弗莱明·拉尔森是丹麦一所学校的校长，他们住在离哥本哈根不到一个小时车程的一个安静的小村庄里。

目录: 鸣谢…… 007
前言…… 010
第一部分 崭露头角（1929~1951）…… 018
第一章 偏离主流…… 020
第二章 学生模范…… 040
第二部分 演艺生涯（1951~1956）…… 060
第三章 沉默是否就是金…… 062
第四章 盖博事件…… 092
第五章 超凡脱俗…… 110
第六章 朋友和爱人…… 142
第七章 再攀高峰…… 166
第八章 危机初现…… 180
第九章 扮演公主…… 200
第三部分 淡出影视圈（1956~1982）…… 218
第十章 上流社会…… 220
· · · · · · ([收起](#))

[上流社会 下载链接1](#)

标签

传记

GraceKelly

人物传记

上流社会

美国

英语译作

希区柯克

历史种种

评论

从女明星到公国王妃，童话有时候也可以成真。41

一个真正的名门闺秀。如果说奥黛丽赫本是天生的公主，那她就是天生的王妃，更多了几分成熟的内涵底蕴。可惜的是红颜薄命，而她的演艺才华，也终究没能全部发挥，如她本人一样，留有一丝无奈的神秘感。

翻译实在是差强人意 印象最深的是Grace Kelly在High Society里的台词「我想要被爱，而不是被崇拜」 尽管她本人也许和这刚好背道而驰

真正的女神

希区柯克的好朋友、传记作者，然后也来写了格蕾丝。还是比较亲格蕾丝的，各种温和的维护，但也隐约流露出为她不值

作者是格蕾丝·凯利的朋友，这本传记是给为她正名的，侧重于她的事业，私生活着墨不多，适合我这样不喜欢看猎奇传记的人。内容值四颗星，但是不准确的翻译和简陋的装帧设计要减一颗星。

完美的一生

与戴安娜王妃一样美丽的王妃，她的传奇爱情和婚姻，不幸车祸遇难都令人惋惜。

123456

王妃的故事很童话，但写得太枯燥翻译也一般

王妃的故事也并不是一个童话
要是王妃没有遇到雷尼尔王子，再和希区柯克合作十部影片，那该多好呀
“我希望世人在想起我的时候，他们能记得我的善良和忠诚，会说我这辈子有所成就，并且总是不求回报地对别人给予帮助。那么我就可以骄傲地说，我此生没有虚度。”王妃的形象，高大好吧。

后悔买了这本书。

“她很容易坠入爱河”。Kelly之所以能以摩纳哥王妃闻名于世、不仅仅在于她的美貌、更在于她极好的家教、以及认真的工作~

人物传记是最有意思的读物，虽然人生无法被复制。

虚假的童话，完全没有深入人物内心的文字，也许是我们相信的故事

格蕾丝凯莉，希区柯克，奥斯卡影后，摩纳哥王妃，车祸意外死去.....因为看了

一场电影而对一个人物产生了兴趣！

写得真的是一点都不精彩，那种对GraceKelly感情生活小心翼翼的维护感也是……好在作者毕竟是王妃好友，提供了不少素材

人物多而混乱，原本应该是很精彩的一生被写的索然无趣。

看不懂

[上流社会 下载链接1](#)

书评

文\Shirleysays

爱马仕有款经典包叫凯利包。当时，摩纳哥王妃格蕾丝·凯利为了在媒体面前遮挡因怀孕而走型的身体，用红色的爱马仕皮包挡住自己的腹部，这款皮包因此而得名。就连日本时尚专栏作家林真理子都大秀拿着凯利包出门绝有面子呢。皮包的昂贵与格蕾丝的身份一拍即合，何...

哈哈你明星桂冠，放下格蕾丝的贵族身份，她只是一个很普通的女人。尽管出生在一个有名望的家庭，父亲是美国著名的奥运冠军，但格蕾丝的童年却伴随着一丝忧郁的气息。父亲对姐姐的格外偏爱，母亲的严厉多于关心，这使得格蕾丝的总是伴着一份羞怯，却也注定了她骨子里的那份坚...

少年的时候，曾经有那么一个阶段，我发疯地迷恋着摩洛哥王妃格蕾丝·凯利，说不清是因为她所存在的神秘国度和拥有的高贵的身份，还是她在电影中表现出来的惊人的美艳和深邃如湖水一样的眼睛迷惑了我，抑或是她的永远保持着灿烂的微笑之下，身体里自然散发着全世界女人都渴望...

在上世纪五六十年代，美国电影界名星中，比起玛丽莲.梦露、凯瑟琳.赫本、伊莉莎白.泰勒等，格蕾丝.凯利并不是很有名气的一个，她只得过一次奥斯卡小金人，拍摄的电影也不是很多，其相貌也不如玛丽莲.梦露、凯瑟琳.赫本、伊莉莎白.泰勒们出众。然而，她最终却成了袖珍小国摩纳哥...

我知道的两个王妃，一个是英国王妃戴安娜，另一个就是摩洛哥王妃，著名的好莱坞影星格蕾丝·凯莉，巧合的是两位王妃都是因为一场意外的车祸，而早早的离开了人事，这本传记里面有很多不为人知的故事，还是很精彩的！

曾经四处读到一些有关她的，文字图片生平事迹，总想更深入了解这样的一个人的生活究竟是怎样铺展开的。于是看到这本，就买了。感觉很不错，黑白照片的四格封面，给人一种时光流转的感觉，还在继续阅读中……我的人生本来就是一部童话！——格蕾丝*凯利

从19岁开始登上银幕的短短的7年时间中，格蕾丝·凯利共参演了11部电影，从《正午》、《后窗》，到《乡村姑娘》《上流社会》，脱俗的美貌和惊人的天赋，使格蕾丝成为无数影迷心中无可替代的永恒经典。1956年，她退出了舞台生涯，嫁给了摩纳哥王子，成为了摩纳哥王妃。她的人生好...

格蕾丝凯莉在电影史上并不算是多么大放异彩令人过目难忘的演员，很多的女影星都要比他出名的多，嘉宝、奥黛丽赫本、伊莉莎白泰勒，每一个名字似乎都能映射出更为耀眼的光芒，然而格蕾丝依旧是独一无二的，从人们对她的昵称上就能看的出来，他们并没有称呼她为凯利，而是格蕾丝...

如果你是希区柯克的粉丝，那么肯定会对希区柯克电影中那位半露香肩，清纯可人的大明星格蕾丝.凯利很熟悉。作为上个世纪50年代的女星代表，格蕾丝.凯利的出身优越，外表清纯可人，年轻美貌的她与众多当红男星的合作，一生成就斐然：只演了11部戏，

却获得了一次奥斯卡最佳女主角...

以前我也读过类似的平民王妃故事，诸如戴安娜，凯特王妃。作为一名女读者，这类题材的作品从某个层面而言比较属于我喜欢的范畴。毕竟，又有哪个女孩子不向往着可以从丑小鸭长大成为白天鹅或者是灰姑娘结识王子的童话呢！当我看到这本《上流社会：格蕾丝·凯利传记》作品时...

[上流社会_下载链接1_](#)