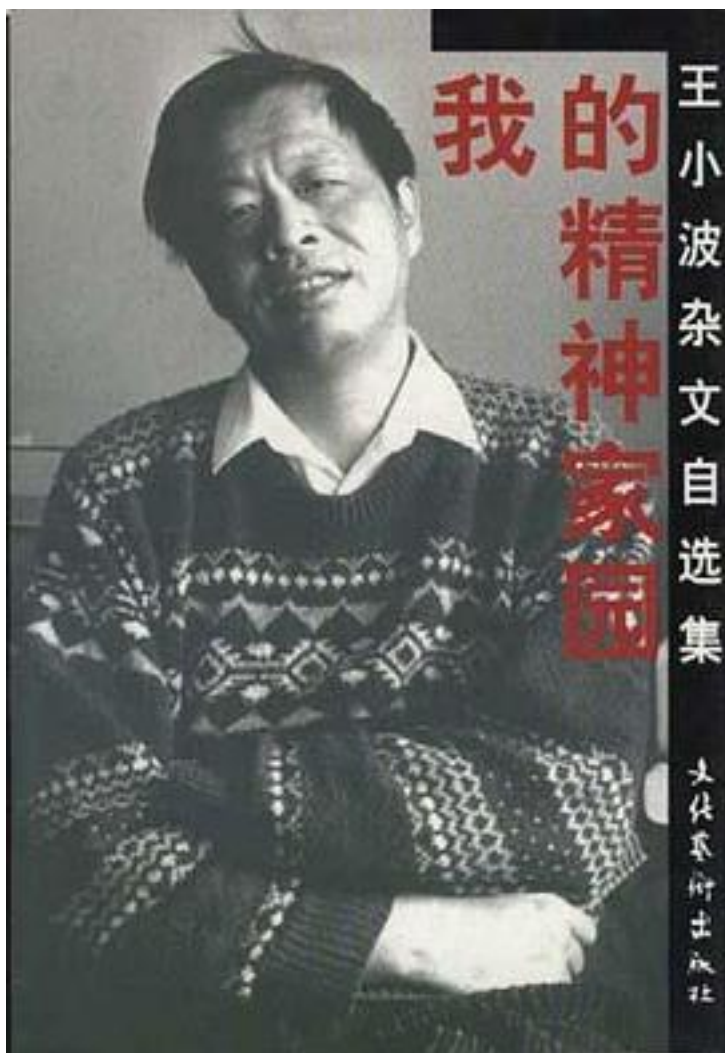


我的精神家园



[我的精神家园_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:译林出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787544720137

《王小波全集·第8卷·杂文:我的精神家园》是《王小波全集》第八卷杂文集。呈现在我们面前的是一道思想的盛宴。以经验主义和自由主义为其思想渊源，王小波站在平民的视角，用平民的写作方式，以犀利的批判意识，为我们展示了一个纯粹的精神家园，给这个世界带来了一道闪电，照亮了许多人的心。

作者介绍:

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京，1969年到云南插队，后来在山东转插，做过民办教师。1974年以后在北京街道当工人。1978年考入中国人民大学读本科，1986年在美国匹兹堡大学获文科硕士学位，1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。1992年辞职，成为自由撰稿人。1997年4月11日病逝于北京。

代表作品有《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》、《沉默的大多数》等，他的唯一一部电影剧本《东宫?西宫》获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，并且荣膺1997年的戛纳国际电影节入围作品，使王小波成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

目录: 我是哪一种女权主义者

男人眼中的女性美

有关“伟大一族”

有关“给点气氛”

生活和小说

我看“老三届”

苏东坡与东坡肉

驴和人的新寓言

愚人节有感

摆脱童稚状态

李银河的《中国人的性爱与婚姻》

李银河的《生育与中国村落文化》

关于同性恋问题

有关同性恋的伦理问题

《他们的世界》序

《他们的世界》跋

拷问社会学

我为什么要写作

用一生来学习艺术

我对小说的看法

小说的艺术

从《黄金时代》谈小说艺术

工作·使命·信心——《黄金时代》得奖感言

与人交流-《未来世界》得奖感言

《怀疑三部曲》序

《怀疑三部曲》后记

卡尔维诺与未来的一千年

盖茨的紧身衣

关于文体

关于格调

关于幽闭型小说

文明与反讽

《血统》序

关于“媚雅

长虫·草帽·细高挑

卡拉OK和驴鸣镇
从Internet说起
奸近杀
外国电影里的幽默
电影·韭菜·旧报纸
商业片与艺术片
我对国产片的看法
中国为什么没有科幻片
电脑特技与异化
旧片重温
为什么要老片新拍
欣赏经典
好人电影
都市言情剧里的爱情
有关爱情片
《祝你平安》与音乐电视
· · · · · (收起)

[我的精神家园_下载链接1](#)

标签

王小波

杂文

随笔

社会、文化、随笔

中国文学

中国

文学

现当代文学

评论

很多文章现在看也不觉得过时 只能说明中国这些年在某些方面没有一点长进！

王小波有时候看起来有点不正经，其实是个非常积极向上的人，他是那种真正的天才，不止体现在文字的层面上，也在于他对时事问题的看法，可以说是突破了那个年代，他对逻辑学，哲学的见解也都有独到之处，甚至是国内最早一批接触编程的人，据说他通过自学编程达到了极高的水平，可惜天妒英才。能把杂文写得如此深刻又有趣，在我看来国内只有两位，一个是鲁迅，另一个就是王小波。

王小波的道理，成了当代人的常识。

王小波在本书中谈到了同性恋问题、小说的艺术等问题还有在国外期间的所见所闻所想，其行文风格还是一如《沉默的大多数》那样，嬉笑怒骂皆成文章。果然一个作家的经历对写作来说是至关重要的：没有插队和当工人的经历如何能深刻体会底层人民的生活？没有国外留学生活的多年经历如何可以在一个比较层面上看中西文化？一个颠扑不破的真理是：不能靠研究“如何写作”这类书去学习写作，这样写出来的作品最多只能是充满学究气的矫揉造作，更多时候只是一团无价值的废纸，真正的写作是融合了现实生活经历与对人的细致观察的，作者经历越丰富，作品可读性越高。

实在是很喜欢！但是我对他同性恋的看法还是有看法的，第一篇关于同性恋的为什么就说这个族群就带着固有的喜新厌旧、对爱不忠，为什么这个群体在王小波眼里都带有一些颜色呢？

重温：多年以前，王二先生冷眼观社会时弊，多年以后，这个国家并没有变得更好一些，沉痾痼疾，病入膏肓；多年以前，王二先生说“青年的动人之处，就在于勇气，和他们的远大前程”，多年以后，我们不过是在逼仄的现实中步履维艰。不过，看他讲读书观影、世俗人情、域外杂谈，倒常会心一笑，以及，王二先生是如此推崇杜拉斯及其《情人》。

首先，序言明显是给《沉默的大多数》的，放这里怎么看都不合适。其次，都说了什么内容呢：捧老婆臭脚、说说同性恋、谈谈写小说、歪批影视剧、中国脏乱差、外国月亮圆。查了下不同版本同名集子，收录文章和顺序都大不相同，那我只能说归咎于李银河了。这版的杂文集相对于《沉默的大多数》要乏味无趣得多，看着也没意思。

不太喜欢这个文风，但很佩服他的机智

王小波的作品能引导人往自由和尊严方面思考，幽默风趣，笔调很随意。王小波说有人批评他思想上不正经，我倒不觉得，顶多是文笔上不严谨——他是个心直口快的人，让他深思熟虑再遣词造句，简直要了他的命了。可惜他45岁就死了，也来不及深思熟虑，发展成为自己的一套严谨的哲学体系了。所谓杂文，就是随意而做，纪录思想的火花。不能算是严谨的文学创作，顶多算时评。如果大家把这个当成王小波的思想的精华，代表王小波文学和哲学思想的最高成就，难免有失偏颇和不够全面。最后，王小波读书甚广，常引用罗素、毛姆、维特根斯坦、萧伯纳、卡尔维诺。。。可见一个成熟的作家的文化背景应该是深厚的广泛的。

有趣的人生

酣畅淋漓。

大学

光荣的荆棘路

：）今晚越越同學買單，挑了這本，哈哈，當作睡前讀物再複習！！——他的隨筆讀起來真順，一下子就讀完了~

不失幽默风趣，笑出声数次

有趣是一个开放的空间，一直伸往未知的领域，无趣是个封闭的空间，其中的一切我们全部耳熟能详。

读不惯也看不惯

读小波的书就像自己打自己耳光，还傻笑个不停。

杂文集真的很杂，希望自己不要凡事找教育，凡事找意义，做一个有趣的人~哈哈，好高考的评论~

某些文章有着独特的见解，而某些则并不能令人有想看下去的冲动。

[我的精神家园_下载链接1](#)

书评

如果只留你的一篇文章。
我会舍弃〈爱你就像爱生命〉，即使人世间没有一句情话比这更美。
我会舍弃〈理想国与哲人王〉〈摆脱童稚状态〉甚至〈一只特立独行的猪〉。即使我至今记得每一个句子，他们那么清爽，磊落，充满智商，充满奔跑般的自由。
我也不得不舍弃〈黄金时代〉。即使...

「在」：<http://www.bighead.cn/?p=114>
读到一本好书，看罢一部好电影，勾搭上一个好姑娘，都是叫人高兴的事情。然而那种欢喜的情绪似乎总是极难表达真切。往往在煞费苦心的折腾一番之后，我们会发现，我们说的或者写的，与自己的内心体验始终隔着一层似有若无的障壁。你明明是...

记忆的五味瓶
回家，见到了很多许久未见的朋友，上一次回家还是整一年前。一拨拨约出来吃饭，好像赶集一样。小丽已经结婚，幸福得像花；小吉的事业越做越大，自己开了公司当了家；长腿埋头工作了好多年，见了PP的美眉还是会结巴；眼镜的女朋友竟然还是两年前

的那位没有更换， ...

<http://prepare.blogbus.com/logs/6860392.html>

我前阵子犯矫情。明明是在看电影、玩博客、逛网站、挂QQ，可非要在QQ的离开信息里面写上：“我在看书呢，有话说话”，以提醒自己别忘了看书，并且以示清高，获得一点自欺欺人的快感。于是终于有人问我，你在读什么？我赶紧回复...

坐在市图的自习室里，对面的女生开始翻一本崭新GRE。大红色的封面，哗哗作响。我低头看自己的面前，已经有些毛边了的纸张，是本很旧的王小波。我的精神家园。扉页上的签名写着Cjm，是高中时候的作风。2002年2月的第二版。呵，高三的时候居然还有这样闲工夫！翻开来看，空白...

多年前略略的翻过王小波的一本杂文选集，那个时候他大概刚刚去世。十年之后，境况改变，也有了人生阅历，再读他的杂文，别有一番感慨。首先，这绝对是一个聪明，有趣，有独立思想，有社会责任感的知识分子。丰富的人生经验，下过乡，插过队，经历过文革，又是恢复高考后头几...

有人说王小波的杂文不能在地铁和公交上看，因为会暴笑，容易让同车当成病态看待。偶然翻开王小波那篇著名的《一只特立独行的猪》，尽管看过不少次，还是忍不住大笑。笑过之后觉得，文章立意浅显，文字也没有什么炫奇灿烂之处，惟语言诙谐，故事生动，痛快淋漓。王小波的杂文...

南都社论

十年前的今天，作家王小波辞世。十年来，他的书一版再版，他的话被反复引用，他的思想有人专门研究，他的文风成为一种流派，他的追随者越来越多。人们以各种方式表达对他的怀念，甚至有人发起了“重走小波路”纪念活动。除了“作家”之外，生前没有其他头衔，身...

小波，今夜，我又把《我的精神家园》读了一遍。而你已经离开我们十一年了。小波，在我们还没碰过电脑的时代，你已经在用自己写的程序做统计。若你现在还活着，一定会做个Blogger吧？若真的是这样，我一定会把你当作我的首页。王小峰的幽默，和菜头的睿智，你都更胜一筹。你的...

长这么大，头一次被一本书重重砸倒～

四年前，因为看了小波的《青铜时代》，找到了《黑铁时代》、《黄金时代》、《白银时代》，最后找到了《我的精神家园》。

这是个思想进化的过程，我一直这么认为，并以此而深感幸运。

《我的精神家园》，让我找到了一直想找的东西。人的...

王小波其人，我想不用多描述，那些真伪文艺青年们都差不多知道的……

本来一开始吧，我是不知王小波为何人何物的，直到有一次读到一篇文章，粉丝群把自己叫做'特立独行的猪'，我当时就相当的震惊，现在的粉丝们号根据偶像的特点给自己起外号，什么玉米啊、凉皮啊、映山红...

高中时期到我叔叔家里，看到那堆王小波全集，谦虚好学的我请求借阅，他却一脸难堪的予以婉拒。以致我不由萌生了真正的兴趣，然而充其量只看了一两部杂文集，然而想说的废话已经很多了……

这位学者型作家（也不知是哪个学科领域的学者，还百度不到），在那个精神生活无比贫瘠...

为了找几个媚俗的例子，花了约莫一小时翻读了一下。从前都是半页就读不下去了，连我的师承等名篇也都是引文见过何其多次，却始终未得全貌。每每听人家颇怀敬意地谈起此人杂文，或想说点反话，但知道当代文学史的散文部分似乎是写到他这儿就结束了，所以又觉有愧意，只得屡屡缄...

初中买的了 当时看到书架上有两本他的书 一本是《我的精神家园》

另一本是《怀疑三步曲》 现在很庆幸买了前者 如果另一种可能发生

可能就与王小波永远擦肩而过了 十几岁的年龄可能还承受不了他小说背后的沉重

五六年过去了 看了很多的书 但是只有这本一直带在身边 一读再读 每...

一本书，全是俏皮话，你一看就乐了，乐完了你觉得他怪损的，连你也骂了，接着你就反思了。一边看，一边笑，一边思考…这就是王小波的《我的精神家园》。这本书，分为文化、艺术、社会三部分，作者以似乎残酷的坦诚与直率，道出了人们身在其中却从未考虑过的生活。整本书，黑色...

再一次读王小波的《一只特立独行的猪》，我在思考所谓的这被设置的生活。如果人真的能像那只不肯安于生活现状的猪，只需愤然撞出围栏，低嚎两声，那么这样就简单的多。可是啊，人是太复杂的动物，将他安置于任何一种环境，时间长了，他总想挣脱束缚，但是有时在旁观者的...

03年非典，我上高一。学校突然放假，学生都回家隔离，然后开学遥遥无期。我就读的高中管理松懈，没有布置多少假期作业，我又没有高三那么迫在眉睫的升学压力，所以面对这些可以自由支配的大段时间，如同一个未带地图的旅人闯进了撒哈拉，一时慌乱，焦虑，不知所措。说起来，我...

[我的精神家园 下载链接1](#)