

# 一本摄影书



[一本摄影书\\_下载链接1](#)

著者:赵嘉

出版者:电子工业出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787121154904

内容简介

《一本摄影书》的内容是由畅销摄影书《顶级摄影器材》制作团队的十几名优秀作者与编辑历时4年时间共同创作完成的。

这是一本真正从一线摄影师的视角向初级爱好者和有进阶需求的爱好者传授数码摄影技术、解答摄影疑问、提炼关键知识点的摄影书。本书的图片和文字来自全球200多位优秀的人文地理、新闻、婚礼、旅行摄影师，而更有吸引力的是他们从实战经验中总结出来的拍摄思路、实拍技巧与重点提示。这本摄影书，无论是器材知识的介绍，还是摄影技术的阐述，都会使读者有更加开阔的视野，了解更加适合自己的学习方式和观察、思考方法。相信本书会给摄影爱好者带来前所未有的学习体验。

本书适合摄影爱好者、摄影师阅读参考。

## 前言

爱摄影工社之前出过不少受欢迎的书，所以不时有朋友问我，如果我想学摄影，应该从哪一本看起呢？这时候我总是很犹豫，市场上有琳琅满目的摄影入门书，但是如果从摄影师的角度来看，确实会和别人有不同的角度。

他们总是说，要不你们做一本摄影书给我们吧。

于是，我们想尝试做一本这样的书。这还是爱摄影团队在2008年出版《EOS王朝》之前的事情，开始这个项目之后我们花了很多时间和摄影出版界的同仁商讨、向摄影教学领域的老师们请教，当然，更多的时间是和其他摄影师分析，哪些知识是摄影学习中最需要的，哪些技巧是最该优先掌握的，而还有哪些知识是超越技术技巧之外，能让学习者真正了解摄影的。

中间我们走过很多弯路，甚至出现过停顿，和我们谈论过这本书之后，出版社总是希望书能尽快做出来、上市销售。只有我们自己的团队，在一遍遍地修改目录，讨论和完善知识点。

我们很庆幸与电子工业出版社的合作加快了这本书的进程，使得这本做了4年的书可以最终脱稿。

在此，我要特别感谢我们团队的所有成员。

本书由爱摄影工社集体完成，前期准备工作主要由杨磊先生、于然先生和我完成。第一版参与写作人员包括：于然先生、杜永乐先生、唐山立先生、张玉薇女士、邓扬帆女士、李定华先生、倪晓兰女士、徐岩冰女士和我。最终由我和于然先生做整体的编辑统稿。徐岩冰女士完成图片编辑工作。设计指导为晏琳女士。内文设计在徐岩冰女士的领导下，由宋媛媛女士具体执行。沈筱微女士雪中送炭地帮助我们完成了终稿的排版工作。

李新社先生在前期为我们提出了大量有价值的建议，在此我们一并感谢。

此外，我要特别感谢为我们这本书的出版提出大量建议和意见的摄影师，他们是刘世昭先生、傅兴先生、王建军先生、谢墨先生、奚志农先生、黎朗先生、马良先生、刘展耘先生、陈华琛先生、张千里先生、林怡君女士。

我们希望这本书和我们之前出版的所有书一样，可以随着时间的流逝始终保持进步，以适应读者的需求，因此，您有任何建议，欢迎告诉我们。

我们的网站是：[www.aisheyings.com](http://www.aisheyings.com)

我们的E-mail：[aisheyings@live.com](mailto:aisheyings@live.com)

作者介绍:

赵嘉，从事摄影及传媒相关工作。作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域。作为摄影器材领域的专家，文章见诸于各摄影刊物，包括《中国摄影》、《大众摄影》、《中国摄影报》、《摄影之友》、《中国摄影家》等。作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域，近年出版的书籍包括：《一本摄影书》《口袋大师索尼NEX-7》《兵书十二卷》《顶级摄影器材》《那时西藏》《EOS王朝》《今生》《佳能境界》。

目录: [目录回到顶部](#) ↑

《一本摄影书》基础卷	
第1章 摄影，可以很简单	2
第2章 认识数码相机	8
卡片机	9
长焦dc	9
微单	10
微单推荐	10
单反	12
单反相机结构	15
第3章 摄影基础知识	24
理解曝光	25
如何得到更清晰的照片	36
得到更好的色彩	46
第4章 特殊环境拍摄	52
夜景的拍摄	53
如何拍摄焰火	62
雨天拍摄	65
雪天拍摄	66
雾天拍摄	70
高反差场景拍摄	71
第5章 风光摄影	78
引言	79
风光摄影的器材选择	79
拍摄时间的选择	83
风光摄影构图	85
拍风光要牢记	93
第6章 人像摄影	100
序言	102
人像摄影的器材选择	103
人像摄影构图	107
人像摄影的拍摄角度	109
模特姿态处理	111
塑形光线的分类	113
自然光线的运用	116
儿童拍摄指南	118
第7章 旅行摄影	126
行前准备	128
选择拍摄的内容	129
不要满足于“到此一游”	140

拍纪念照 142  
第8章 婚礼摄影 146  
引言 147  
器材选择与拍摄技巧 147  
前期准备很重要 148  
婚礼现场 152  
用光构图技巧 157  
第9章 人文摄影 166  
什么是人文摄影 168  
器材的选用 170  
相机的设置 171  
拍摄方式的选择：抓拍还是等待 174  
做渔夫还是做农夫 178  
试着开始一个长期专题 178  
第10章 初级后期制作 188  
养成良好的文件整理习惯 189  
校准你的屏幕 189  
挑选适合你的软件 190  
photoshop的基本应用 190  
进阶卷  
第11章 拥有一双慧眼 198  
从观察身边熟悉的事物做起 200  
明确你为何而拍 207  
观察训练法则 209  
第12章 构建自己的数码摄影系统 210  
器材金字塔——选择与定位 211  
适合初级爱好者的相机推荐与升级推荐 217  
性价比最高的器材推荐 222  
初学者要面对的各种平衡 224  
第13章 摄影的四个要素 228  
用光——光线性质和造型特点 229  
色彩——关注生活中的色彩 234  
构图——只可意会，不可言传？ 236  
“决定性瞬间” 243  
第14章 体育摄影 250  
说说器材那点事儿 251  
拍摄技术 253  
好的位置是成功的一半 254  
另一种速度看世界 257  
了解你所拍摄的运动项目 258  
第15章 城市风光 262  
引言 264  
时间、光线角度对城市的影响 264  
夜景拍摄 268  
仰拍城市和突兀的视觉感受 271  
制高点与鸟瞰视角 273  
利用建筑物的反光创造奇特效果 274  
如何拍摄车流 278  
如何拍摄地标建筑 282  
不能放过——特定时间的特定角度 284  
第16章 自然风光 286  
风光摄影的器材 287  
前景的选择和空间感的体现 291  
灰色彩的视觉享受 294

如何利用不同天气 295  
更加离奇的视角 300  
寻找细节 302  
第17章 学会使用闪光灯 304  
闪光灯的前世今生 306  
闪光灯的深度技巧 310  
白天也带上你的闪光灯 315  
影室闪光灯 317  
第18章 影室人像摄影 322  
基本技术条件 323  
影室布光技巧 329  
第19章 静物摄影和微距摄影 334  
拍好静物 336  
微距摄影 344  
第20章 尝试航拍 352  
第21章 高级拍摄和高级后期 358  
raw文件与格式转换软件 359  
图片的后期制作 362  
图层、蒙版和通道 365  
接片技术和应用 373  
• • • • • ([收起](#))

[一本摄影书 下载链接1](#)

## 标签

摄影

摄影入门书

一本摄影书

赵嘉

艺术

摄影书

摄影作品

旅行

## 评论

书厚，图好，字小，废话少。

-----  
还不错的摄影书，内容丰富，设计清清爽爽。非常适合摄影爱好者，不过字实在太小了，是有意让扛着上好器材的爷爷奶奶们起开吗？

-----  
内容很实在 样片选得也不错 基本该有的东西都有 除了衔接光的美学的大量关于光圈景深 构图的内容外 还有不少混蜂鸟 zol坛摄影爱好者们熟知的小技巧和术语 总体适合入门者初学 摄影爱好者也可一读 相信会有启发 说点有趣的 这本书读到一半时 还觉得是片面追求大光圈的器材党专用书 看到后面介绍风景片极小光圈主张时 才觉得在理的部分来了 等到后面介绍几位大师时 终于感受到了团队的良心 好感度也嗖嗖往上升 然后连航拍和婚纱都有时 感觉“也太杂了一点”吧xD

-----  
感觉像美国纽约摄影学院那套书的升级版。

-----  
奉为宝书～～

-----  
就，比较基础啦。

-----  
书不错，很详细，虽然有些知识是知道的，但还是系统的看了学一下。赵嘉还挺有魅力的么，不然柴静也不能...可惜看赵老师拍的图感觉没太厉害。还有本光的美学要看。

-----  
入门还不错

-----  
别人推荐的，翻了翻不大适合我，没什么干货，鸡肋，嚼之无味抛之可惜。

-----  
初学者不错

-----  
中国特色的人文摄影 ..... 我只听说过Documentary photography

-----  
边读边被女儿撕烂。

-----  
还是不擅长技术细节……送人了

-----  
厚实的一本，但读来却不见艰涩。没摆什么高高在上的架子，就是平实的分享那些零基础摄影爱好者最需要知道的知识，力求让小白们能迅速入门掌握基本摄影技巧。值得推荐！

-----  
挺好的

-----  
非常非常用心制作，非常非常有诚意的一本摄影意识和技术的入门读物。

-----  
东西还挺多的  
作为知道的就不用看不知道的看看还是有收获的入门书编排还不错。书评里刷分的人是不是有点多....

-----  
摄影入门书，快速浏览了一遍，估计还得看上几遍才能明白

-----  
干货。不课堂教学。掏心掏肺。不耍脾气不拿架子。

-----  
一本摄影书，名字看上去极其文艺，实际翻开，你会发现这又是一本解释什么是光圈，人像基础构图的王八蛋书籍，赵嘉在我眼里升级了，不再是王八蛋，是一大支王八蛋了。  
。

-----  
[一本摄影书 下载链接1](#)

## 书评

两天读完了，书是好书，初学者确实学到了东西，但三星不能再多，要是没看前言我可能还会给四星。  
大量图文不符，所有的如右图如下页图没一个对得上的。前后内容重复，基础知识在不同章节重复出现。更不提错别字和排版错误，连续四页正文的字号，一页一样。很怀疑所谓“前后做...

-----  
把其他所谓的“聖經”都遠遠拋離，要買就買這本，其他所谓的“聖經”都是浮雲。。看得出來作者是花了時間和心去完成這本書，對比市場上滿大街粗製濫造的“聖經”，我覺得看完這本就夠了，不管什麼品牌。是一本真正的“攝影聖經”！

-----  
小白：大师大师，我是个对摄影有浓厚兴趣的有志青年，您能给我推荐一本入门的摄影书籍吗？大师：好啊，一本摄影书小白：嗯（5分钟后）  
小白（大师怎么想了这么久？）：嗯？大师您想到了没？大师：嗯？  
小白：给我推荐的一本摄影书啊？大师：对，一本摄影书小白：嗯嗯， ...

-----  
自认为对摄影不甚了解,但还是发现一处严重错误,114页这个是蝴蝶光吗?  
自认为对摄影不甚了解,但还是发现一处严重错误,114页这个是蝴蝶光吗?  
自认为对摄影不甚了解,但还是发现一处严重错误,114页这个是蝴蝶光吗?  
自认为对摄影不甚了解,但还是发现一处严重错误,114页这个是蝴蝶光吗?

-----  
我想以赵嘉本人的博文来评价这本书。

不时有朋友问我，如果我想学摄影，应该从哪一本看起呢？这时候我总是很犹豫，市场上有琳琅满目的摄影入门书。看看摄影书店里的《数码单反从入门到精通》，居然有4个出版社出了4本名称一样的书！我们非常清楚，第一本摄影书往往决定了摄影...

-----  
内容通俗易懂 平时看书都会犯困的我 竟然一看就看了两个小时。看着书就好像现场在给你授课一样 不错

不错。的确是一本好书。相信自己能破天荒的把这书看完 内容通俗易懂 平时看书都会犯困的我 竟然一看就看了两个小时。看着书就好像现场在给你授课一样 不错 不错。的确是一...

-----  
[一本摄影书\\_下载链接1](#)