

# 李煜词传



[李煜词传\\_下载链接1](#)

著者:吴俣阳

出版者:同心出版社

出版时间:2011-12-31

装帧:精装

isbn:9787547701270

我思昧昧最神伤, 予季归来更断肠。

作个才人真绝代, 可怜薄命作君王。

他错为君王, 却以“千古词帝”之殇, 留给后世最真实的疼痛。

葬送一脉江山, 换得一册千古绝唱

首部精装珍藏版李煜词传, 聆听“千古词帝”的天籁之词和人生悲歌

用诗一样的文笔进行优美灵性的叙述, 古典味道浓郁, 读之满口生香。

李煜虽不~~通~~政治, 但其艺术才华却非凡。精书法, 善绘画, 通音律, 诗和文均有一定造诣, 尤以词的成就最高, 代表作有《虞美人》、《浪淘沙》、《乌夜啼》等词。是五代十国时期最伟大的词人, 最令人感伤的情人, 被称为“千古词帝”。

本书以李后主流传于世的诗词作为切入点, 通过三十余首最为脍炙人口、广泛流传于世的诗词, 用散文体小说的创作方式, 演绎其至情至性、充满悲欢离合的传奇人生。

作者介绍:

吴俣阳

原名吴小军, 江苏东台人。可以说他风花雪月, 可以说他浪漫多情, 就是这样一个男子, 却从温柔里固执地搏杀出来, 于文字江湖中, 占着一座山, 唱着一首山歌, 更将心田流出的清泪涓涓, 汇成江南晚暮的春水行云, 恳~~愧~~流向天涯。

曾出版畅销书《相见何如不见时》、《只缘感君一回顾》等。

目录: 第一章 飞花逐月

泊秦淮

应天长

望远行

东风寒

第二章 杏花春深

思帝乡

山花子

谒金门

一斛珠

第三章 雨琐朱窗

小庭花

调啸词

渡中江

渔歌子

第四章 情生意动

三台令

深院月

子夜歌

南歌子

第五章 情海生波

浣溪纱

玉楼春

采桑子

菩萨蛮  
第六章 伤妻悼子  
后庭花破子  
长相思  
喜迁莺  
谢新恩  
第七章 傀红倚翠  
更漏子  
罗敷媚  
蝶恋花  
折柳枝  
第八章 秋风乍起  
捣练子  
开元乐  
青玉案  
清平乐  
第九章 渔阳鼙鼓  
相见欢  
西楼子  
临江仙  
破阵子  
第十章 梦回江南  
望江南  
乌夜啼  
浪淘沙  
虞美人  
· · · · · (收起)

[李煜词传 下载链接1](#)

## 标签

李煜

至情至性

南唐后主

薄命君王

虞美人

相见欢

千古词帝

词传

评论

缠绵悱恻，满口余香

重读多少遍依旧心疼他 何必生于帝王家

怪你文采太好…

有效文字可以合并成一章，部分语句完全抄袭啊

。 。 。 。 被这书伤害过的小学生留下一个踩

这个就…忽视作者的所有所有YY，只读词和简单史实就好…买这书的时候我还小，被好看外表吸引了，并不是疯了○▽○

帝王将相是谁的魂，又是谁的怨

皇家未必是上选，幸与不幸，皆是命！

梦里不知身是客

马马虎虎，千篇一律的风格读得胃疼

词传没什么词的解读，写的都是揉着自己想象的历史。

以前有段时间很喜欢李煜的词而买的，写的很一般。

作者自说自话有点烦òó

但是李煜大大词儿真的写的不错，特别是亡国后的一些词句，哀怨之情铺面而来，使人仿佛在金琳的烟雨中，看到了那个凭栏而望的失意人

作者似乎极力想弄出一种颇具古风的文笔，然而事与愿违，结果就是四不像，不古不今，不容推敲，一推敲思考就全无逻辑可言。

对李煜...一直不知如何视之，幸与之相距千年，爱恨埋灭尘土中，只余一叹：  
后主黄袍为天子，宫阙楼阁愁满襟

这世上果然是什么垃圾都可以出版的——「一种销魂儿是李郎」——娘哎我的魂儿已经被作者销没了。李先生已经死很久了求求你们放过他吧，呕。

【图书馆借阅】相当不值得一看 矫情空洞 略翻前几页 弃之

初中有一段时间迷上这类浮夸风传记，虽然浮夸，但大抵的历史还是讲了的。所以也不算白看。

剽窃之作~可耻之极!

[李煜词传 下载链接1](#)

## 书评

孤寂的心，思乡的情，亡国的恨 | 相见欢·无言独上西楼 [\(点击查看更多内容\)](#)  
975年（开宝八年），宋朝灭南唐，李煜亡家败国，肉袒出降，被囚禁待罪于汴京。宋太祖赵匡胤因李煜曾守城相拒，封其为“违命侯”。李煜在忍屈负辱地过了三年的囚徒生活后，被宋太宗赵炅赐酒毒死。李...

[李煜词传 下载链接1](#)