

看不见的小妞



[看不见的小妞](#) [下载链接1](#)

著者: (芬) 扬松

出版者:明天出版社

出版时间:2004-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787533243715

本书是一本短篇童话集。由经常在作者的系列长篇童话中出现的人物担任各篇的主角。有给大人吓得连人形都消失了的小傻妞，有充满幻想的小霍姆伯，有希望享受孤独乐趣

、最后还是离不开朋友的小嗅嗅，有一心要摆脱游艺场和孩子过安静生活直到退休才懂得跟孩子们在一起的乐趣的赫木伦……读完这些富有哲理的童话，小朋友就知道可爱的小怪物们究竟是什么模样了。

作者介绍：

世界著名奇幻文学大师、女画家托芙·扬松出生于1914年。她创作的木民谷系列故事向读者展示了一个充满真诚、善良和美的新奇世界。她作品中那些鲜活可爱的木民矮子精住在森林里，样子像直立的微型小河马，胖胖的，很羞涩，热爱阳光。他们同自己生活的森林环境形成了一个统一和谐的世界。扬松笔下的这些故事现在已拍成了卡通片在世界各地上映，因此木民矮子精在世界各地也成了孩子们耳熟能详的角色。由于其文学艺术活动为世界儿童文学做出的巨大贡献，扬松于1966年荣获国际安徒生儿童文学奖。

目录: 1 春天的曲子

2 恐怖的故事

3 老担心大难临头的菲利钟克

4 世界上最后一条龙

5 爱静的赫木伦

6 看不见的小妞

7 西德里克

8 圣诞节是什么东西

9 哈蒂法特纳们的秘密

· · · · · (收起)

[看不见的小妞](#) [下载链接1](#)

标签

儿童文学

童话

芬兰

杨松

木民谷

托芙·扬松

moomin

童话漫画

评论

任溶溶译。这一本很好。/心中的风暴是风暴中最可怕的。

我还是觉得这本很治愈……哈蒂法特纳那篇除外orz说起来哈蒂法特纳集体充电的场景总觉得在什么日本实验动画里看过……

郑州。

好可怕的童话

“再见！我必须赶快过我自己的生活，因为我失去的时间已经太多了”

认识木民的好机会以及，多么温情啊~~

都是短篇，

非常非常喜欢~~~~喜欢，太和我的胃口了，喜欢死了！！！

MOOMIN里最喜欢的一本

魔法师的帽子真好看，于是一连买了同一系列的几本，到现在还没读完

没有人感到担心，这是件好事。他们早就讲定相互间谁也不用为谁担心，这一来，人人可以心情舒畅，无忧无虑了。

温暖，和想象力

没有人感到担心，这是件好事。他们早就讲定相互间谁也不用为谁担心，这一来，人人可以心情舒畅，无忧无虑了。

Date back to old times!

2009.1.11

不必是乖顺可爱的孩子，塌鼻子尖牙齿也可以，急得跳脚也可以，被说傻、被说没有教养也可以，整天担心大难临头也没关系。能够大笑，能被看见，就很好了。

托芙·扬松太棒了

力荐X10086

超可爱的一家 还有那个怯怯的小妞

xdrhd

[看不见的小妞](#) [下载链接1](#)

书评

我一直很好奇为什么北欧会有那么多出色的儿童文学家，也许是因为他们那里冬天窝在家的时候太长，必须给孩子讲很多故事，才能保证他们不调皮捣蛋吧。与安徒生、拉格洛芙、林格伦、埃格纳之类的名字相比，图韦·杨松讲起来当然也是毫不逊色的。看看她这本书的第一篇小说的第一句...

这个世界上，所有的系统，都在一种奇妙的冲突和融合中发展。 ——2018年2月芬兰记
带一本童话书去一个童话般的国度，是一种怎样的体验？
2月前往芬兰时，手边带着一本《姆明谷的伙伴们》。这是一本童话故事集，作者是芬兰文学大师托芙·扬松。姆明 (Moomin) 伴随了所有芬兰人...

作为童话，我质疑它是否应该给儿童阅读。从另一个角度说，让孩子从小觉得自己并非是孤独的，至少木民谷也有人这么活着，也是不错的，至少我看了满有启发的。
不过还是太残忍了点，这些成人看了都会脊背发凉的“童话”故事。

[看不见的小妞](#) [下载链接1](#)